

دست بے طلب میں پھول
ناول

PDFBOOKSFREE.PK

عمرت سحر اشنا

فاؤٹ

اے بڑی آپا سے بہت محبت بھی اور چونکہ وہ سب
سے چھوٹی بھی اُس لیے بڑی آپا کا پیار اس کے لیے
بالکل ایک ماں کا ساتھا۔

والان والے کمرے میں منتقل ہونے کے بعد سے تو
جیسے آپا سارے رنگوں کو، خوبیوں کو، آئینے کو بھول
ہی گئی تھیں۔ سفید لباس پہنے خود کو نمیدہی دی پڑے
میں چھپائے وہ ہر وقت قرآن پاک کھولے بیٹھی
رہتیں۔ بھی جو اس کی کسی بات پر نہ سا شروع کر تیں تو
بُستی، ہی چلی جاتیں اور بھی جوان پر وحشت طاری

آج سے بارہ سال پہلے جب بڑی آپا کی شادی
ہوئی تب وہ فقط آٹھ سال کی تھی۔ اے اس شادی میں
کچھ ادھورے پن کا احساس تو ہوا مگر اس قدر زیبی شعور
ہی نہیں تھا کہ وہ تمام صورت حال سمجھ سکتی۔
خوبصورت قیمتی لباس اور ڈھروں زیورات سے
لہی چھندی بڑی آپا کوئی حور لگ رہی تھیں۔ پھر شادی
ہو گئی مگر نہ تو پارات آئی لور نہ ہی دولہا، بڑی آتا بھی
کیس نہیں تھیں۔ بس اپنے کمرے سے وداع ہو کر
پچھے والان والے کمرے میں منتقل ہو گئیں۔

حُمَّتِ حَرَّاً شَا



مار کر غصے سے بولیں۔

”انتا تو مجھے ان تینوں نے مل کر تھک نہیں کیا جتنا اکیلی تو کرتی ہے شرگل۔“

”اماں لی! میری ساری ہسیلیاں جائیں گی۔ بس تھوڑی دیر کو اماں لی۔“ وہ ان سے لپٹ کئی مگر بیا سائیں کی اجازت کے بغیر ایک سانس بھی نہ لینے والی اماں لی بھلا اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر سکتی تھیں۔ تب ہی سب سے بڑے ادا فیروز کی کام سے وہاں آئے تو اس کی ضد دیکھ کر تھنک گئے۔

”بڑے لاؤ، ہور ہے ہیں اماں لی سے خیریت تو ہے تا؟“

”اوا! دیکھیں ناں۔ اماں لی مجھے بارات دیکھنے جانے نہیں دے رہیں۔“ وہ فوراً منہ ب سور نے لگی۔ ادا فیروز اس کی بات بہت کم ثابت تھے لیکن اسے امید کی ایک کرن نظر آئی تھی۔

”کس کی شادی ہے؟“ وہ بھنویں اچکا گر پوچھنے لگے تو اس نے ففر بتا دیا۔

”میری سملی ہے نا آمنہ اس کی بڑی بسن کی۔ آج پارکت ہے۔“ ”تو جاؤنا۔ کس نے روکا ہے تمہیں۔“ ادا فیروز کے اس قدر آسانی سے مان جانے پر وہ حیران تھی۔ اماں لی بھی کھرا گئیں۔

”پھر تمہارے پایا سائیں۔“ انہوں نے سمجھانا چاہا تو دیو اور پیغمبر نگلی را تقل اتارتے ہوئے وہ پڑھنے لیے ”انہوں نے ہی کہا ہے۔ ساتھ میں نگار بھی جائے گی۔“ ادا فیروز نے اپنی دوسرے نمبر والی بیوی کا نام لیتے ہوئے کہا پھر ساتھ ہی ان کی حیرانی دور کرنے کے لیے وضاحت بھی کر دی۔

”ایکشن سریر ہیں اماں لی! ان کی کمین لوگوں کو مشکلی میں رکھنے کے لیے بہت سے حریبے آزمائے رہتے ہیں۔ نور دین خود بایا سائیں کے پیر پھونے آیا تھا تو گر آکر اس کی دھمکی کے سر پر پا تھر کھدیں۔ اسی لیے انہوں نے اجازت دی ہے۔ تھوڑی دیر کے لیے یہ

ہوتی تو پھر ان کی چینیں پوری حوالی میں گونجا کر تھیں،

تب وہ خوفزدہ ہو کر وہاں سے بھاگ آتی۔

پھر وہ قتا ”فوقا“ بڑی آپ کی چینیں راتوں کو بھی گوئی بخی لگیں تو اس نے ان کے پاس جانا چھوڑ دیا۔ حوالی کی توکرائیوں سے اس نے دبے دبے الفاظ میں ساتھا کہ بڑی آپ کسی بہت طاقتور جن کا سایہ ہو گیا ہے۔ تب وہ اور خوف زدہ ہو گئی تھی۔

وہنے ”میں اور پھر سالوں بیت گئے۔“ وہ مانکھیں اور خوبصورتی جو بھی بڑی آپ کی شخصیت سے جھلکتی تھی وہ مزید نکھر کر اب شرگل کی ذات میں سمٹ آئی تھی۔

جو بڑی آپ بے حد بدل گئی تھیں۔ پوری گوئی کی عورتیں ان سے دم کروائے اور تعریز لینے کے لیے آتی تھیں۔ ہر وقت دالان میں عورتوں اور بچوں کا جو میں تھا تھا۔ وہ اب ”اللہ والا“ کے نام سے مشہور ہو گئی تھیں اور شرگل۔

اسے اب تاک سے بالکل بیرون نہیں لگتا تھا کہ کیونکہ زندگی کے دوسرے عشرے میں قدم رکھنے تک لے جو حوالی کے تمام کلائن اور اصول ہو گئے ہے تھے۔

اسے اچھی طرح پتا چل گیا ہے جو حوالی کی لڑکیں زرق برق لباس پہن کر زیورات سے لہکی پھندی ہوئے کے باوجود حوالی سے حست کیوں ہیں بھولی تھیں۔ اسے یہ بھی پتا چل گیا تھا کہ ان لڑکوں کے دو ماں اور باراتیں تھیں نہیں آتیں۔ اور یہ آگھی اسے سالوں میں دھلیل گئی تھی۔ یہ بہت پسلے کی بات تھی اس نے کتنے اشتیاق سے اماں لی سے اجازت ملی تھی آمنہ کی بسن کی بارات میں جانے کے لیے مگر انہوں نے اسے جھڑک دیا۔

”خبردار جوان کی کمین لوگوں میں جانے کا نام بھی لیا تو۔“

”تھوڑی دیر کے لیے اماں لی!“ اپنے مایوں پر بھی جانے نہیں دیا۔ ”اس نے ضد کی تو وہ ما تھے پر ہاتھ

ہیں اس لی۔ اللہ والی کہتی ہیں سب اے۔ اللہ نے
انی شفارکھوی ہے میری دھمی کے ہاتھ میں۔ ”اماں بی
کے انداز میں تفاخر سامت آیا تھا۔ وہ خوف زدہ سی
تمی۔

”پر اماں بی! گوٹھ کی سب لڑکیوں کے تو دلما آتے
ہیں۔“

”اُن بچ لوگوں سے میری دھمی کا کیا مقابلہ۔ وہ سب
تو اس کے قدموں کی خاک بھی نہیں۔“ اور پھر اماں
ٹھیلے سے آئندہ اس موضوع پر بات کرنے سے بختنی
سے منع کر دیا۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ اے
حوالی کا ہر پوشیدہ راز معلوم ہوتا چلا گیا۔ پروں والی
گاؤں میں اسکوں اور پھر کانچ جانے تک اس کے اور
چھائی کے درمیان کوئی یہ نہیں رہا تھا۔

اس کے سامنے روئی بلکہ یہ مساب اور گلناز کا حق
بخشوار یا گیا تھا۔ یوں چھوٹے پچاکی حوالی کے پچھلے
کمرے بھی ”پاک کرے“ اور ”اللہ والیوں“ کے
کمرے کھلائے جانے لگے تھے۔ پھر ہنسنے کی اکلوتی
اور خوبصورت بیٹھی رحمہ کو پچاکے سب سے چھوٹے
بیٹے سے بیاہ ریا گیا جو ابھی محفوظ پاچ برس کا تھا اور رحمہ
کو آپا کہ کریلا تھا۔

”وہ شرگل کی ماںوں زاد نہیں تھی۔“

اس کی عین زترین سیلی۔ جس کے دکھنے اے
پسروں رلایا تھا۔ وہ اوسالار کی تیسری یہودی بن کر حوالی
میں آئی تھی۔ ظلم سا ظلم تھا کہ خود اوسالار کی سب
سے بڑی بیٹی نہیں اور شرگل کی ہم عمر تھی۔

وہ گھنٹوں بڑی آپا کی گود میں سر رکھے نہیں شاہ کے
دکھ پر روئی رہتی تھی۔ اپنے انجام کے خیال نے اس
آنکھوں میں ایک خوف سا بھر دیا تھا۔

سب کی تقدیر میں اللہ لکھتا ہے۔ کسی کو اپنے
مستقبل سے متعلق کچھ خبر نہیں ہوئی مگر حوالی کی تمام
لڑکیوں کو لگتا تھا کہ ان کی تقدیر حوالی کے مروں کے
ہاتھ میں ہے وہ جب جی چاہے کسی کی بھی زندگی کا فیصلہ
کر دلتے تھے۔

ونوں ہو آئیں گی تو ہمارا نام ہو جائے گا۔ یہ بھلی ذات
کے لوگ تو اسی سے خوش ہو جاتے ہیں۔“
وہ جو پچھہ کر رہے تھے تب شرگل کے پے نہیں
را تھا۔ اے تو اسی خوشی نے بے حال کر دیا تھا کہ وہ
بھلی بار گوٹھ کی کسی شادی میں شرکت کرنے والی
تمی۔

تب اے پتا چلا تھا کہ شادی کیسے ہوتی ہے۔

آمنہ کی بڑی بسن دلس بی۔ انی آچھی تو نہیں لگ
ڑھی تھی مگر خوشی نے اس کے چہرے پر دل غریب سے
رُنگ پکھیر رکھے تھے۔ ہشول بیا جوں کے ساتھی بارات
آل تونگار بھا بھی کے ساتھ صرف ایک وہی تھی جس
نے پردے میں رہ کر دلما اور باراتیوں کو روکھا تھا۔

اس کے اندر عجیبی ابھن سراٹھانے لگی۔ اور
اس روڈاں نے گھر آکر اماں بی سے بڑی آپا کے شوہر
کے متعلق استفسار کیا تو ان کا رنگ فق ہو گیا۔ اس سے
ہونوں پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے اے کمرے میں
جھیٹ لیا تھا۔

”کیا بکواس کر رہی ہو؟“
”چی اماں بی! نوری کا شوہر ھوڑی پر بینہ کے آیا
تھا۔ اور پھر آمنہ بتا رہی تھی کہ وہ نوری کو جعلتے ہوئے
ساتھ لے جائے گا۔ بڑی آیا تو کیس نہیں تھی؟“ وہ
معصومیت سے بولی تو انہوں نے اب کی بار اے دوست
لگایا۔

”خبردار جواب کبھی یہ بکواس کی ہو تو وہ پاک بی بی
ہے۔ اے ان فضول باتوں سے کیا واسط۔“

وہ ان کے انداز پر روہا کی ہو گئی۔

”مگر ان کی شادی تو ہوئی تھی اماں بی۔“

”ہاں ہوئی تھی۔ مگر ان کی کہیں لوگوں کی طرح
نہیں۔ بلکہ قرآن مجید کے ساتھ ہوئی تھی۔“

”قرآن مجید کے ساتھ۔ ۲۳۴۳ سے کے حلق سے
سرگوشی ہی نکل پائی تھی۔“

”ہاں بڑی تصیبوں والی ہے۔ اللہ کا خاص کرم ہوا
ہے اس پر، دیکھا نہیں پورے گوٹھ کی عورتیں مرد

”بہوئی آیا! میرے لیے دعا کریں۔ میں ایسی زندگی نہیں گزار سکتی بڑی آپا! آپ دعا کریں کہ آپ کی شرکل کی قسم میں ایسا کوئی پاک لمرہ نہ ہو پلیز بڑی آپا۔“

”دفع ہو جاؤ ہماں سے۔ تم سب ایک جھے ہو۔ بینیوں کا کاروبار کرنے والے۔“ وہ اپنا قابو گھوچکی۔

شرکل انھ کر بڑی آپا کے پاس آئی۔ اسے لگ رہا تھا جیسے اس کامل غم کی شدت سے پھٹ جانے والا ہو۔

”بہوئی آیا! آپ تو اللہ والی ہیں۔ مجھ پر کوئی دم دردو پھو نہیں۔ کوئی تعویذ کریں۔ مامکہ میں بھی اندر سے مرجاؤں۔ بے حس ہو جاؤں۔ مجھے کوئی ظلم ظلم نہ لگے۔ میں بھی حولی والوں کیاں چھو کران کی تعظیم کروں۔ میرے اندر سر پختی بغاوت و متوڑے میں بھی صبر کرو رخا موشی کے ساتھ ان کروں میں سے ایک کمرہ آباد کروں۔ دعا کریں بڑی آپا! آپ تو اللہ والی ہیں۔“

وہ بملک رہی تھی۔ بکھر رہی تھی۔ اور اپنی لاڈلی شرکل کے دکھ کو بہت شدت سے محسوس کرتے ہوئے بہت عرصے کے بعد بڑی آپا کی آنکھوں کی نیمن پر بھی برسات کا موسم اتر آیا تھا۔

اپنی طرف سے بہت جلدی کرتے ہوئے بھی وہ بہشکل نائم پر تیار ہو کر ناشتے کی میز پر پنچا تو بیبا جان باسپنل اور ما اسکول جانے کو تیار بیٹھی گھیں۔ وہ زور دار آواز میں سلام کرنا کہ کسی گھیث کر بیٹھ گیا۔

”کس قدر بڑی نیند ہے تمہاری اولیں! تمہیں تو بفتہ کو اگر کیس جانا ہو تو جمعہ کے روز ہی سے اٹھاتا شروع کرو ناجاہل ہے۔“ ماما کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ اسکول کی پہلی ہیں۔

”دشکر کرو زرینا کہ یہ تمہارے اسکول میں نہیں پڑھتا۔“ بیبا جان نے نہیں کر کھا تو وہ ناشتے سے ہاتھ روک کر انہیں گھورنے لگا۔

خوف اور دشت کے مارے اسے کئی روز تک بخار چڑھا رہا تھا۔

”نکین کا رویہ اس لذت و مصلحت کن تھا لہ شہ گل ششد روکنی۔“

”اے! تم بھوٹے کیوں ناراض ہو؟“ میں نے تو کچھ نہیں کیا۔“ وہ آنکھوں میں آنسو لیے اپنی صفائی پیش کر رہی تھی۔ مگر نکین تھے زانے بھر کی تباخیاں گھول کر پائی تھی۔

”میں پلے ہوں بست عاجز آپھی ہوں۔ مجھے اور بھک

ہوت کرو۔“

”مجھرا کیا قصور نہیں؟“ نکین کی تھیر میں پانچ لکھ دیا گیا ہے۔ نکین نے نیس رہے کے لیے نوری دنیا، کہے یہ مراس ہو گئے میں ہماری زندگیں وہاں کیاں ہوں۔ یہ بھرپوری میں مقید کر دیتا چاہتے ہیں۔ یہ بھرپوری یوٹ

را توں کو بھرپوری چھوٹو سے لوٹھی رہے گی اور پھر ختم کرے آباد ہوتے رہیں گے۔ قرآن مجید جسی خلیفہ اور رجال کتاب کی حرمت کو اس قیعہ رسم کے ذریعے سخن گرنے والوں پر عذاب آتی گیوں نازل ہیں ہم تماں؟ جس بھی کی تعظیم ہمارے رسول محمد نے یہی کی اسے ان ہی کے امیوں نے قابل تحریک ہنا یا بے۔ کوئی کیوں اس شرم تک فعل کے خلاف آواز نہیں اٹھاتا؟“ وہ بلک رہی تھی مگر نکین تو جیسے پھر جو چکلی

”تم تو خوش ہوناں! تمہیں کس بات کا دکھ ہے۔ زندگی میری برباد ہوئی ہے۔ سول پر تو میں چڑھی ہوں۔ تمہاری زندگی میں تو کوئی سالار نہیں آیا۔“ نکین کے زہر خندانداز نے اسے ساکت کر دیا۔

ابھی تم نے عملی زندگی میں قدم نہیں رکھا، اس لیے کچھ نہیں جانتے اور پھر اس چھوٹے سے شرنے ہمیں اتنی عزت دی ہے، وہ ہم کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔“

”اب زمانہ بہت بدل گیا ہے بیبا جان!“ وہ انہیں قائل کرنے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”زمانہ نہیں بدلتا میٹا لوگ بدل جاتے ہیں۔ روپے بدل جاتے ہیں، ہمارے سوچنے بخشنے کے انداز بدل جاتے ہیں۔ یہ تو فقط ایک محاورہ سا بین گیا ہے کہ زمانہ بدل گیا ہے۔ ورنہ زمانہ تو لوگوں سے مل کر بتتا ہے اور ہم لوگ تو بالکل وہی ہیں جو آج سے کئی سال پہلے تھے۔“ وہ طمانتیت سے کہہ رہے تھے۔

”پھر بھی بیبا جان۔ دیاں سوتیں بہت ہیں۔ ترقی کے چانسے بہت ہیں۔“

”سو تیں تو آپ کیسی بھی بنا سکتے ہیں میٹا! اگر بڑی بڑی فیکٹریاں اور کار خانے صرف بڑے شروں میں لگانے کے بجائے ان چھوٹے شروں میں لگادیے جائیں تو سوچو پے روزگار نوجوانوں کو کتنی سولت ہو جائے گی۔ اگر تم جیسے نوجوان تعلیم مکمل کرنے کے بعد ان شروں میں جا ب کریں تو کیوں نہ پہ شر بھی ترقی کریں۔ مگر ہمارا تو یہ حال ہے کہ نہ تیچر ز پورے ہوتے ہیں اور ہام پٹلزا میں ڈالکڑے۔“

”یہ تو ہے۔“ وہ متفق ہوا تھا۔ انہیں ایک دم سے یاد آیا۔

عَمَّونَ دَائِبَسْٹُ كَا إِيكَ حِيرَتِ انْجِرِ سِلْدَا

ایک سٹوپس

آب رو حصنوں میں ٹالع ہو گئی ہے۔

ستہِ عمرانِ دَائِبَسْٹ، ۲۷ اربابازار کریمی

”بیبا جان! آپ بھی؟“

”ڈھنگ سے ناٹتے کرو۔ گیوں حلق تک بھر رہے ہو؟“ ماما کی نظر اس کے ہر عمل پر بھی۔

”تمام دیکھیں آپ اور مجھے ان تین گھنٹوں میں نہ صرف واپس لاہور پہنچنا ہے بلکہ یونیورسٹی بھی جانا ہے۔“

”وہ یوں کہہ رہا تھا جیسے دری ہونے کی ساری ذمہ داری ان ہی کے سر بر ہو۔“

”ماں جینا گی! آپ تو بھر کے نامہ ہی تیار ہو چکھے تھے میں نہتے ہی اور ماں دے کر دوبارہ سلاادیا تھا۔“ ماما نے طڑ کیا۔ وہ بے بھی سے بیبا جان کو دیکھنے لگا۔ انہوں نے اس کی نظروں کا مفہوم سمجھ کر فوراً ”دونوں ہاتھ اٹھا کر مدد سے انکار کر دیا۔“

”وہ چھوٹی بھی۔ مجھے تو خود تھیساہی مال نے سدھا رکھا ہے اس لیے تم بھی خاموشی سے من لو۔“

”چلو بھی۔ جلدی کرو۔ پاہر ڈرا یور کپ سے تیار کھڑا ہے۔“ بیبا جان نے نامہ دیکھ کر اسے احساس دلایا تو وہ جلدی جلدی چائے کے گھوٹ بھرنے لگا۔

بیبا جان نے راستے میں اترنا تھا اس لیے وہ اس کے ساتھ جا رہے تھے۔ وہ انکھ کر ماما کے آنکھ جھک گیا۔ انہوں نے بہت محبت سے اسی کار خسار اور پھر رہا تھا جو ما تھا۔

”خیال رکھا کرو اپنا۔“

”خوشنث وری ماما! بہت خیال رکھتا ہوں اپنا۔ آدھے گھنٹے ہے پہلے تو آئیں کے ملائے سے ہمایی نہیں ہوں۔“

وہ انہیں بازو کے گھیرے میں لیے شرارت سے کہہ رہا تھا۔

”بیبا جان! میں نے آپ سے لاہور شفت ہونے سے متعلق کہا تھا۔ کچھ سوچا آپ نے؟“

وہ ان کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرا دیے۔ پھر انہی میں سرلا دیا۔ وہ حیران ہوا۔

”مگر کیوں۔“

”بڑے شر کے بہت مسائل ہوتے ہیں اویس!“

"تم سے میں نے ذکر کیا تھا ان اداگزار کا۔" "لیا جان کا۔ جی ہاں۔" استغفاریہ انداز میں پوچھتے پوچھتے اسے یاد آگیا تھا۔

اور ہی چکر پڑ جائے ماتا تو قیامت کھڑی کروں گی۔ اس کی بیانات سمجھ کر وہ بھی نہیں دیے۔

"اب ایسا کچھ نہیں ہو سکتا میں کٹھ۔ جب ہو سکتا تھا ہم نے تو تپ بھی نہیں ہونے دیا۔ میری مختیز مجھ سے آدھی عمر کی بھی نہیں ہمیں سیالکل بھی بھی۔"

"وہی تو کہہ رہا ہوں اب تو وہ بڑی ہو گئی ہوں گی۔" وہ سر کھجاتے ہوئے بدستور شراری انداز میں بولا تو وہ مسکراہٹ ہوا تھا ہوئے تاسف سے سرہلانے لگے

تب ہی ڈرائیور نے ہاسپٹل کے سامنے گاڑی روک دی تو وہ اس کی پیشالی چوم کر ہمیشہ کی طرح اسے اپنا خیال رکھنے کا کہتے ہوئے چھپے اتر گئے۔

"غلام محمد اب ڈرائیور کو اڑانا شروع کرو۔ جب تک میں سو کر انہوں نہیں لاہور کی حدود میں ہونا چاہیے۔"

وہ ڈرائیور کو تنیسہ کرتے ہوئے نشت پر نیم دراز ہو گیا۔ سونے میں تو اسے ہمیشہ چند لمحے ہی لگتے تھے۔ اور واقعی جب ڈرائیور نے اسے جگایا تو وہ تاہم ف لاہور کی حدود میں داخل ہو چکے تھے بلکہ اب ڈرائیور اس کے ارادے بھی پوچھ رہا تھا۔ اس نے جمالی روکتے ہوئے رست واقع پر نگاہ دوڑائی۔ پھر کچھ سوچ کر سکتی سے بولا۔

"فلیٹ کی طرف چلو یار۔ یونیورسٹی کل سی۔"

اگلے پندرہ منٹ کی ڈرائیور کے بعد وہ خوبصورت بلڈنگ کے پارکنگ لائٹ میں موجود تھے۔ غلام محمد نے پھر تی سے دروازہ کھول کر اس کا بیگ نکلا۔ تو وہ اسے ہاتھ کے اشارے سے روکتا باہر نکل آیا۔

"بس کافی ہے غلام محمد! تم یہ رکھو۔" اس نے والٹ نکل کر اس میں سے دوسرو پے نکل کر اس کو تمہارے تھامئے تھے۔

"راستے میں چاۓ وغیرہ پی لیتا۔" بیگ مشبوطی سے تھامے وہ لفت کی جانب بڑھ گیا۔ دوسری مثل تک پہنچ، لفت سے نکل کر فلیٹ میں داخل ہوئے

"میری ان سے فون پر بات ہوئی تھی۔" "چھا۔ کیا کہہ رہے تھے؟" اس کی آواز میں کوئی تاثر نہیں تھا۔

"پہلے تو کافی ناراض ہوتے رہے مگر پھر ان کا مدد نہ رہے، مسکراہٹ ہو گیا تھا۔ وہ مسکراہٹ سے تھا۔" "بیبا جان! اب آپ ان سے رابطہ کیوں استوار کرنا چاہ رہے ہیں۔ جب کہ آپ ہی انہی ایک لاکھ ہے۔" اس کی آنکھوں میں ابھن کی سٹ آئی۔

حوالی کے تمام اصول و قواعد کی کہانیاں وہ بھجن سے ملا اور بیبا جان کی زبانی سنتا ارباب تھا۔

بیبا جان نے ماہکے ساتھ اسی پسند سے شادی کی تھی۔ اور پھر ماما سے کے وحدے کو ایفا کرنے کی خاطر حوصلی کی روایت کے مطابق کسی کزان سے شادی نہیں کی گئی۔ اسی وجہ سے انہیں ہمارا ری بذر کرو یا گیا تھا۔ حوصلی کے کسی بڑے کالری سے اور لارکی کالر کے سے شہادی سے انکار کرنا بھول کی موت اور لڑکے کو بے اوری سے نکل دینے کے قابل ہجوم تھا۔

اور اب اتنے لمبے عرصے کے بعد جب تینوں بچے جوان ہو چکے تھے، بیبا جان کو جانے کیوں اپنا خاندان یا و آنے لگا تھا۔

"درخت چاہے کتنا ہی اوسمی، کتنا ہی مضبوط کیوں نہ ہو جائے یہاں۔ جزوں کے بغیر پچھے بھی نہیں ہوتا۔ اسی طرح انسان بھی کتنی بھی ترقی کیوں نہ کرے، کہیں بھی کیوں نہ بس جائے اس کا خاندان اس کا جواہر ہوتا ہے۔ اس کے بغیر آپ پکھ نہیں ہوتے اور پھر اختلاف رائے اپنی جگہ، اگر مل بیٹھنے اور رنجشیں دور کرنے کا موقع مل رہا ہو تو پھر کیوں پے جاانا دکھالی جائے۔ محبتوں کے آگے جھک جانے ہی میں بڑا ہوتی ہے۔"

وہ اپنے شخصی دوستانہ انداز میں اسے سمجھا رہے تھے۔ وہ بہنے لگا۔

تک وہ ایک موثر سی تقریر تیار کرتا رہا جو کہ یونیورسٹی پہنچ کر دوستوں سے اس کی جان بخشی کر سکتی۔ کیونکہ وہ چار پانچ دنوں کا گھر کروپرے دو ہفتوں کے بعد واپس لوٹا تھا۔ اور سارے فساوی جڑ تو اولیس کو سایہ نیمیل پر خاموش پڑا موبائل فون لگا تھا۔ جاتے ہوئے بحث کی طرح وہ پچھے اتنی افراطی میں لکلا تھا کہ موبائل میں نمبر ہی تھا۔ ستمپ کے سب قریب ز کے پاس فقط موبائل نمبر ہی تھا۔ گھر فون نمبر یعنی کی بھی ضرورت نکال گھر با تھے وہ میں میں میں کیا۔

تیراں روٹھ

اسی موسم گل میں کیا تھا میں کہ ہم تھے دل فکاروں کو برپا کی تکمیل رہتا ہے

تیراں روٹھ ہم!

کہاں تک تھیک ہے ابھی تھیش پہلے اپنے بنیک بدار گزری میں ابھی سے دو تھے جانا یاں تیراں روٹھ معنی رکھتا ہے ابھی تو کتاب رہیت کے

بہت اور اق خلی جیں اسیں نکلوں سے بھرنا ہے یہ ساری خواہشیں دل کی خدارا جان بھی جاؤ

چلوا بمان بھی جاؤ! ہونٹوں کی تراش میں مکھراہٹ دبائے اس کا

معافی نامہ“ سنتے سنتے بے اختیار روماہیں دی تھی۔ ”تحینک گاؤ! پوچھے دو ہفتوں کی محنت ٹھکانے

گئی۔ اتنی مشکلوں سے یاد کیا تھا یہ سارا۔“ وہ گھری سانس لیتے ہوئے طہانت سے بولا تو روما

نے اسے گھورا۔ ”زہر لگ رہے ہو اس وقت اولیس شاہ!

”اور تم شد۔“ اس نے شرارت سے کھاتا رہا کہ اپنی سمجھدگی برقرار رکھنا حال ہونے لگا۔

”تمہیں ذرا بھی خیال نہیں آیا کہ میں یہاں کتنی پریشان ہوں گی۔ اگر موبائل یہاں بھول ہی گئے تھے تو وہاں سے فون کر لیتے۔“

وہ واقعی خفا تھی اسی لیے تو پچھلے آوحے گھنے کی ”محنت“ کے بعد بھی مان نہیں رہی تھی اور اولیس وضاحتیں کر کر کے بڑھاں ہو رہا تھا۔

”ایمان سے روی! جب بھی میرے گھر جاؤ گی تو دیکھنا کہ وہاں جا کر کچھ بھی یاد نہیں رہتا۔ وہاں محبتوں کا جاؤ پھیلا ہے۔ اور پھر بابا اور ماما کی بات تو الگ حارث اور گھنے آئے ہوئے تھے۔ وہ تو اپنے علاوہ کچھ اور سوچنے ہی نہیں دیتے۔ پتا نہیں کیسے دوستے گزر گئے بھی! روماکی آنکھوں میں تحریث آیا پھر وہ داشت پیس کر غصے سے بولی۔

”متنی آسائی سے تم مجھے“ بھول گئے تھے؟“ وہ گھر رہا کر سیدھا ہو بیٹھا۔

”یہ میں نے کب کہا؟ میں تو ان دونوں کی بات کر رہا تھا کہ اور کچھ سوچنے ہی نہیں دیتے۔“ اس نے وضاحت کی پھر تدرے بے چارگی سے بولا۔

”صح سے حاصل لوگوں کو وضاحتیں پیش کرتا رہا ہوں اور اب تم مجھے خود کشی کی تغیری دلارہی ہو۔“

”تم بہت بیرے ہو اولیس شاہ!“

وہ خفا خفا بہت ولیاںگ رہی تھی۔ اولیس نے اس کے چہرے کو نظروں کی گرفت میں لیتے ہوئے مکرا کر پوچھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ معافی ہو گئی۔؟“

”دل تو نہیں چاہ رہا گے۔“ وہ تیکھی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے رُک سی گئی۔

”یہی آزمائشیں تو محبتوں کو مضبوط کرتی ہیں روی! تھوڑی بہت جداں ہونا چاہیے۔“ وہ شرارت کے مود میں تھا۔

”اور چاہے میرا بارث فیل ہو جائے۔“ وہ خفگی سے اسے دیکھ کر بولی۔

ہر اک جنگ بدل جاتی ہے عشق کا موسم آنے تک
راشیں پاکل کر دیتی ہیں دن دیوانے ہو جاتے ہیں
”بکواس۔“

”آزمائش شرط ہے“ وہ فوراً بولا تھا۔

۔۔۔

نگین کو اپنے کمرے میں داخل ہوتے وکھے کرائے
تحیر کے ساتھ ساتھ خوشی بھی ہوئی۔

”خدا کا شکر ہے گلی کہ تمہیں بھی میری یاد آئی۔“
شکوہ آہمیز لمحے میں کہتے وہ لکھ کو بازو سے قہائے
اپنے پنگر لے آئی۔

”بھی ایک خوش خبری تھی۔ میں نے سوچا کہ میں
خود تمہیں بتاؤں۔“ اس کی بیات سے قطع نظر شرگل کو
اس کے لمحے کی کھنک بہت اچھی گلی تھی۔ بھی نگین
پلے چڑیا کی طرح چمکتی پھر تلہمی مکار بج بے وہ
اس جو ٹیکی میں بیاہ کر آئی تھی اس کی تمام چچھماہٹ کھو
گئی تھی۔

”تمہاری پڑھائی تو ختم ہو چکی۔“ سب کیوں
بکھرے رکھتی ہو؟“ وہ بستر پر پھیلی کتابوں کی طرف
اشارة کرتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”پڑھائی ختم ہوئی میں شوک نہیں۔“ مسکر کر
کہتے ہوئے کتابیں سیٹنے لگی۔ اس نے بست شاندار
نبہوں سے بی اے کا امتحان پاس کر لیا تھا۔ اب مزید
ڑکھنے کی اجازت تو نہیں تھی میں اس لیے مجبوراً وہ خورہی
کتابیں منکوا کر پڑھتی رہتی تھی۔

”اب ان کتابوں کو چھوڑو اور کچھ سلامی کٹالی کا کام
سیکھو۔“ وہ مشورہ دے رہی تھی۔ شرگل حیرت سے
اے دیکھنے لگی۔

”وہ کیوں۔؟“
”بھی۔ اپنے شوہر کے کام عورت کو خود کرنے
چاہیش نہیں تھا۔“ نگین کے کئے پر وہ استجواب سے بولی۔
”کیا مطلب؟“

”مطلوب یہ کہ تمہارا شوہر پیدا ہونے والا ہے۔“
نگین بے حد اطمینان سے بولی تو شرگل نے

ششدہ ہو کر اسے دیکھا۔ وہ بڑے مزے سے اس
تک ”خوش خبری“ پہنچا رہی تھی۔

”اب بس ڈیڑھ دو ماہی رو گئے ہیں تمہاری بات کی
ہوئے میں سب کو یقین ہے کہ زرمینہ چھی کے گھر
اس دفعہ پیٹا ہی ہو گا۔ اور تو کوئی ہے نہیں سیاہ سامنے
نے اماں لی سے کہہ دیا ہے کہ تیاریاں کر رکھیں۔ اسی
لیے تو میں کہہ رہی ہوں کہ کچھ سینا پروٹا سیکھ لو۔ مگر
میں سے دلہماںیاں کے کرتا تھا جائے ہی سکو۔“

”یہ کیا بکواس ہے گلی؟“ بمشکل وہ بول پالی تھی۔
”اڑکے میں تمہیں اتنی بڑی خوش خبری
تارہی ہوں اور تم ناراض ہو رہی ہو۔“ وہ حیران ہوئے
کی ادا کاری کر رہی تھی۔ شرگل کا جی چاہا اس کے
چہرے پر بھڑوں کی بارش کر دے۔

”خاموش ہو جاؤ گلی! ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“ وہ
ہدیاں انداز میں چھڑا گئی۔

”ہاہ۔“ وہ استہزا نہیں انداز میں نہیں۔ ”واقعی ایسا
کیسے ہو سکتا ہے۔ بھلا آج تک بھی اس حوالی میں
ایسے گھریا کام ہوئے ہیں؟“

”جنگی پلینر۔ ایسی باتیں مت کرو۔“

وہ اس کا ہاتھ تھام کر منت بھرے انداز میں کہتے
ہوئے رو رہی۔

”اگر میرے خاموش رہنے سے حوالی کے رواج
بدلتے ہیں تو تم بصدِ شوق مجھے قتل کر سکتی ہو۔“ وہ
لارپوں سے کہتی اسے بے حد ظالم لگ رہی تھی۔

”مگر تم اچھی طرح جانتی ہو کہ اس حوالی کے قانون
تمہارے باپ نے بنائے ہیں۔ اپنے آبا اور اجداد کی
روایات کو زندہ رکھنے کے لیے اور سارا خاندان اس
میں بخوبی جکڑا ہوا ہے۔ جائیداوسیں پھول پھول رہی
ہیں۔ خاندان سے باہر شادی کرنا زنا کے پر ابر صحاجا میں
ہے مگر صرف لڑکیوں کے لیے اور لڑکے اگر انہی پسند کی
غیر برادری کی لڑکی کو اٹھا بھی لا میں تو وہ مردالی ہے۔
اعلانی کے گھوڑے دے کر کسی کی نوکرانی خرید لیتا
تو بہت عام سی مثال ہے اس حوالی کی۔ اور تمہیں تو
خوش ہونا چاہیے کہ میں سماں کے بعد تمہارا شوہر

”اب خدا کرے کہ وہ لوگ مجھ سے بھی تھیک رویہ رکھیں۔ شوق تو مجھے بھی بہت سے آپ کا گوئھ اور حولی دیکھنے کا۔“ زرین کی بات پر وہ لسکرا دیے۔

”کچھ بھی نہیں ہو گا۔ جب ادا نے رضامندی ظاہر کر دی ہے تو مطلب یہی ہے کہ وہ پچھلی سب باتوں کو بھول چکے ہیں۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ حولی کی روایات مستبدل چکی ہیں۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔ حارث اور حمنہ کب آرہے ہیں؟“ انہوں نے بات ٹھیک کی۔

”میرے اندازے کے مطابق تو رات آٹھ ساڑھے آٹھ بجے تک انہیں یہاں ہونا چاہیے۔ ڈرائیور تعلیٰ الصبح ہی چلا گیا تھا۔“ وہ رست ولیج پر نظر لڑاتے ہوئے بولے۔

حمنہ اور حارث دونوں ہی اسلام آباد میں پڑھ رہے تھے۔ حمنہ ان کی طرح میڈیکل لائنس میں بھی جب کہ حارث کو کمپیوٹر انجینئرنگ کا شوق چرا یا تھا۔ اسی لیے وہ دونوں ہو سٹلز میں مقیم تھے، جکہ اولیس سب سے بڑا تھا۔ اور اپنی مرضی سے ایک ملی اے کر رہا تھا۔ ہوش اسے بھاتے نہیں تھے اس لیے والا ہو رہیں اپنے ذاتی نکیت میں رہا۔ اس پذیر تھا۔

وہ حولی جانے کا روز گرام بنا بیٹھے تو پتا چلا کہ اولیس دوستوں کے ساتھ شہل علاقہ جات کی سرکونکل چکا ہے جب کہ حارث اور حمنہ بھی بمشکل ہی آپے تھے۔ اور دونوں ہی حولی اور گوئھ دیکھنے کے خیال سے بہت پر جوش تھے۔

بلند و بالا اور شاندار سی حولی اپنے تمام تر جاوے جلال کے ساتھ بے حد سردوکھالی دے رہی تھی۔ زرین نے کن اکھیوں سے بہزاد شاہ کو دیکھا۔ ان کی سرت چہرے کے ہر تاثر سے جھلک رہی تھی۔

اور ان کے کنے کے مطابق والی ان کا استقبال بہت گرم جوشی سے کیا گیا تھا۔ زرین اور حمنہ زنان خانے میں پنچاری گئیں جب کہ بہزاد شاہ اور حارث مراد نے میں چلے گئے۔

لمحوں میں اہمیت کی دیواریں گرتی چلی گئیں۔

جو ان ہو جائے گا۔ اور تم سے تو صرف بیس سال ہی چھوٹا ہو گا۔ میرے جیسی قسم تو نہیں تھا کہ بس را کھی میں چنگاراں ہی ڈھونڈتی رہو۔“

اس کا لجہ بلکن لگا، کرلانے لگا مگر اس کی آنکھوں میں بہت وحشیانہ چمک تھی جیسے اسے شر گل کا انعام بہت تسلیم دے رہا ہو۔ ذوقتی کشی ہیں اسے اسے ساتھ پا کر بہت طہانت کا احساس ہو رہا ہو۔

اس نے نگین کی باتوں کو کسی وقت دورے کا اثر خیال کر کے خود کو طفل تسلیم کرنا گلے چند دنوں میں اسے پتا چکل گیا کہ یہ ایک دھماش حقیقت سے اور بڑے پیچا کی متوقع اولاد اگر جیسا ہوا تو اس سے شر گل کا دشہ جتنے والا تھا۔ وہستہ ہی ڈھنے گئی تھی۔

انہوں نے چڑکر فون بخاتھا۔ زرین نہ لگا گئی۔

”خبریت۔؟“ ”موصوف کلام کیسے ہوئے ہیں۔ اور ابھی مزید چھ سات روز تک اسے کاولی ارادہ نہیں۔“

”یہ سب آپ کی تجویز کا راست ہے۔ اب اسی بھی کیا دستی۔ ہے تو جیسا ہی نہ۔ زرائن کیسے چیز کے رکھیں تو ہمیں کی سوئی سے ادھرار ہونہ ہو۔“ مگر میں چائے ڈال کر ان کی طرف بڑھاتے ہوئے زرین نے ہمیشہ کی طرح صاف گولی کا مظاہرہ کیا۔

”میر۔ میں نے اس سے سیدھا حولی پہنچنے کو کہہ دیا ہے۔ چھ دن تو ہم بھی وہاں رہیں گے۔“

انہوں نے بات فوراً ”لپیٹ دی تو زرین مسکرا دیں۔ پھر انہیں یاد رہا کرائی۔“

”حارث اور حمنہ تو بس تین چار روز کی چھٹیاں لے کر آرہے ہیں۔ ان کے ایکراں سربر ہیں۔“

”مقصد تو حولی والوں سے ملتا ہے نہ۔ انہیں واپس بھجوادیں گے اتنے لمبے عرصے کے بعد جا رہے ہیں۔ میں تو ضرور وہاں ٹھہروں گا۔“ وہ بے حد خوش تھے اور زرین انہیں دیکھ کر خوش تھیں۔

بہزاد شاہ جب حومی چھوڑ کر گئے تب سے اب تک ایک نسل جوان ہو چکی تھی۔ تمام چہرے نئے تھے وہ بہت محبت اور بھیگی آنکھوں کے ساتھ اپنے قدسے اوپنجے بجانبوں اور بھیجیوں سے مل رہے تھے۔

ناراضی مت ہوا کرو
یہ چاندنی کھلی کھلی چمک تمہارے رنگ کی
یہ سردیوں کی دھوپی تپش تمہارے روپ کی
اوپر سے یاسیت کارنگ
ہمیں تو پچھہ جیا نہیں
لبون پہ مکرا نہیں جاؤ، خوش رہا کرو
ناراضی مت ہوا کرو
وہ بڑے ناقلات انداز میں اس کے تاثرات کا ”تجزیہ“ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ وہ یہی شکی طرح مسحور ہونے لگی۔

کس قدر اچھا لگتا تھا اس کا یوں خوبصورت لمحے اور جادو اثر لفظوں سے منانا۔ محوں میں وہ مل کو چھوڑ جاتا تھا۔ دھڑکنیں منتشر کر جاتا تھا۔ اور تب روماخوں کو بہت مجبور پاتی ہمیں اس سے ناراضی ختم کرنے پر۔

”اوہ اگر تم ایک بفتے میں نہ لوئے تو؟“
”تو جو چور کی سزا۔“ وہ فوراً بولا تھا۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ آج کل چور پکڑے نہیں جاتے۔ سزا کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ روما نے اس کی لائی ہوئی چیزوں کا جائزہ لیتے ہوئے کہا تو وہ بننے لگا۔ پھر وہ یاد آئے پر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”اویس! وہاں تو ابھی بھی وہی شم ہے نالڑکوں کی شادیوں کا۔“

”پتا نہیں۔“ وہ شانے اچکا کر کتا اس کے سامنے کری گھیٹ کر بیٹھ گیا۔

”تم ذرا دھیان سے رہتا ہے نہ ہو کہ کوئی تمہارے جوڑ کی بھی انسوں نے سنبھال رکھی ہو۔“

اس کے مذاق اڑانے والے انداز پر اویس نے اسے گھورا۔

”بد دعاوے رہی ہو؟“
”نہیں۔ میں تو دعاوے رہی ہوں۔“ وہ مخصوصیت

”اویس شاہ! میں شوت کروں گی کسی روز تمہیں۔“

وہ جیب میں ہوئی تو اویس کو یونہی مخاطب کرتی تھی۔ اویس والٹ پینٹ کی جیب میں نہونستا اس کی طرف پہننا اور بانہیں کھول کر شرارت سے بولا۔

”لئی روز کیوں؟ نیک کام میں دیر غمیگی کرنا چاہیے۔“

پند محوں تک وہ اسے یوں چھوڑتی رہی جیسے آنکھوں سے پرست ماونے کا ارادہ ہو پھر کرنے کے سے انداز میں کرسی پر بیٹھ گئی۔

”اچھی کوشش ہے۔ خاصی قاتلانہ ادا تھی۔ بندہ جان سے بھی گزر سکتا تھا۔“

وہ اسے سراہ رہا تھا۔ لبوں کی تراش میں بل مسکراہ کر دما کوپائے گی۔

”زہر لگ رہے ہواں وقت۔“ وہ بہتے ہوئے بیک کی زپ بند کرنے کے بعد الماری کی طرف بڑھا اور اس کے لیے خریدی ہوئی کتنی ہی سو گاہیں لا کر اس کے سامنے ڈھیر کر دیں۔ خوبصورت اولی ٹوپی، ہگرم شال، ایکی ڈیشن جیولری اور ڈھیر دوں ایسی ہی الم علم اشیاء کے ساتھ سویں اور چاکلیٹ کے پیکٹ ایک خوبصورت سافید نیڈی بیسز بھی تھا۔

وہ ان سب چیزوں کو ہاتھ لگائے بغیر لو نہیں چھوڑے بیٹھی رہی تب وہ گہری سانس لے کر اس کے سامنے بیجوں کے بل بیٹھ گیا۔

”صرف ایک بہتے کی بات ہے روی! اگر بیبا جان کی ناراضی کا ذرہ ہو تو بھی نہ جاتا۔ لیقین کرو۔“

”تم اب بالکل بھی لیقین کے قابل نہیں رہے۔“
ابھی پندرہ دن آوارہ گردی میں گزار کے آئے ہو اور

سے بولی پھر منے گلی۔ ”مالی ڈیر فیلو۔ وہاں تاپ توں کی شادیاں کم ہی ہوتی ہیں۔ بابا جان بتاتے ہیں کہ قسمت ہی سے اگر کسی کو تم عمر شریک سفر مل چلے تو مل جائے وگرنہ زیادہ تر تو بے حوصلہ شادیاں ہی ہوتی ہیں۔“

اویس نے اسے حقیقت بتائی تو وہ محظوظ ہونے والے انداز میں بولی۔

”یعنی اگر واپس پر تمارے ساتھ کوئی نالی داوی تاپ کی خاتون ہو تو میں اسے سزاویں شاہ سمجھ سکتی ہوں؟“

”ٹرکی! اگر اس میں میرا نقصان نہ ہوتا تو میں اب تک تمیں عالم بالا پہنچا دکا ہوتا۔“ اویس نے اسے دھمکایا تو وہ منے لگی۔

”وپے روئی! میں خود بست فیدا پ ہو چکا ہوں اس روئین سے۔ تم سے بہت سی باتیں کرتا ہیں۔ بہت کچھ شیئر کرتا ہے۔ بھی یہ آخری چکر ہے۔ اس کے بعد میں اس شر سے بچنے والا نہیں ہوں۔“ جیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”میں بھی تمیں بہت مس کروں گی۔“ وہ بلکل سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی پھر اسے جلدی واپس آنے کا وعدہ لینے لگی۔

”تم بھی دھیان رکھنا۔ میرے آنے تک کہیں اور ادھری ن ہو جانا۔“

وہ معنی خیز انداز میں بولا تو اس کی بات سمجھتے ہوئے روما کے ہونٹوں پر بلکل سی مسکراہٹ تھیں۔ میں بہت ذہنیت کی عاری ہوں اویس! تم اچھی طرح جانتے ہو کہ جس روز ہمارے درمیان کوئی میرا آگیا۔ ہم دونوں کا رشتہ اسی روز ختم ہو جائے گا۔ کوئی میری طرح تمہیں سوچے، دیکھے یا چھوئے میں پڑا شت نہیں کر سکتی۔ میں اگر صرف تمہاری ہوں تو تمہیں بھی صرف میرا ہی ہونا ہو گا۔“

”اتقی محبت کے باوجود تم اس تیرے کو بچ سے ہٹانے کی کوشش نہیں کرو گی۔؟“ وہ بہت وپی سے پوچھ رہا تھا۔

”کچھ داغ کپڑے کے دامن پر ہوں یا محبت کے دامن پر بہت پکارنگ چھوڑ جاتے ہیں۔ اور مجھے داغ ہیں۔ بابا جان پسند نہیں ہیں۔“

وہ بہت اطمینان سے اپنا مطبع نظر واضح کر رہی تھی۔ پھر اس سے بچنے لگی۔ ”اگر میری طرف سے کوئی درمیان میں آجائے تو تم کیا کرو گے؟ اسے بچ سے ہٹانے کی کوشش کرو گے یا۔؟“

”بالکل بھی نہیں۔“ وہ تمیز لمحے میں اس کی بات کاٹ کر بولا۔ صاف ظاہر تھا کہ اسے روما کی بات سخت ناگوار گزری تھی۔

”تم ہمارے درمیان کسی اور کو لا میں تو یہ میری محبت کی قویں ہوں گی۔ سمجھ لو اسی پل ہمارا ساتھ بیش کے لیے ختم ہو جائے گا۔“

”تو پھر میں لیے تمہارے نزدیک کسی کو برداشت کر سکتی ہوں؟“ وہ اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ پر رکھتے ہوئے دلکش مسکراہٹ کے ہاتھ پوچھ رہی تھی۔ وہ گھری سانس لیتا مسکراہٹا۔



”خدا کی پناہ سزاد اس قدر ظلم کے؟“ جو عیلی کی عورتوں کا طرز زندگی زرین کو ششد رکر گیا۔ خون ہزار شاہ بھی بہت بڑھ رہے ہوئے تھے۔

”اس سے اچھی تو بھیز بکریاں ہوتی ہیں۔ قربانی تو ان کی ایک دن دی جاتی ہے مگر جب تک زندہ رہتی ہیں، اپنی مرضی سے رہتی تو ہیں نا۔ اف میرے خدا یا۔ کس قدر جھالت ہے یہاں۔“

زرین کو یہ سب زمانہ جاہلیت کی باقیات لگ رہا تھا۔

”اتقی معلوم اور خوبصورت لڑکوں کو سمجھیں زندہ درگور کر رہے ہیں یہ لوگ یہ مسلمان تو لکھتے ہی نہیں ملائیں! مجھے تو فر لکنے لگا ہے اس عویلی سے۔ رات کو اتنا عجیب سا شور ہوتا ہے۔“ حمنہ میڈیکل کے

اس قدر ظلم اور انسانیت سے عاری سلوک کیے دیکھے اور برداشت کر سکتی تھیں۔

”محظے تو یچاری شرگل پر ترس آ رہا ہے اداگزار میں تو ذرا بھی انسانیت نہیں ہے۔ بیٹی نہ سکی انہیں ہی سمجھ کر ذرا عقل سے کام لے لیں۔ جوان لڑکی کا رشتہ اس بچے سے طے کر رہا ہے جو ابھی پیدا بھی نہیں ہوا۔ میں نے بات کی توکتے لئے کہ عورت کو اور چاہیے ہی کیا ہوتا ہے۔ عیش و آرام، دہن دولت اور پھر زندگی میں سال کے بعد شوہر بھی جوان ہو ہی جائے گا۔ یعنی عورت ان کے نزدیک فال تو ایک بالکل جذبات و احساسات سے عاری چلوق ہے۔ جس کی زندگی صرف کھانا پینا اور سونا ہے۔ اس بیچ عزت و سکریم کا تو سوال ہے اسیس ہوتا۔“

”سم سے ما۔ یہاں ہر قبیع اور گھنیمار سم موجود ہے میری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ بیٹیوں کو زندگی دفاتا کیوں بھول گئے ہیں یا لوگ۔“

حنہ بھی سخت پر گثہ تھی۔

”یہ بھی اسی عمل کی شکل ہے بیٹا!“ پاک کمرے پھرے پڑے ہیں ایک بیٹیوں سے جو زندگی و فنا کی جا چکی ہیں۔ جن کے لیے وہ کمرے ہی زندگی ہیں اور وہی موت بھی ہیں۔“

زرین نے دکھ سے بو جھل لجھے ہیں کہا تو بہزاد شاہ امید بھری نظریوں سے انہیں دیکھنے لگے۔ ”میرے دل پر بھی بہت بو جھے ہے روہینہ کا انعام دیکھ کر۔ اگر تم چاہو تو ہم اس کی خلائی کی ایک کوشش کر سکتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ زرین نہ سمجھنے والے انداز میں انہیں دیکھنے لگیں۔

”شرگل کو بچا کر۔“

”مگر کیسے؟ ہمارے کہنے پر تو آپ کے اداگزار اپنی بات سے منحرف ہونے سے رہے۔ اتنے نیک تو ہیں نہیں۔“ زرین کے لجھے میں تنگی گھلی ہوئی تھی۔ ”ہم شرگل کو یہاں سے لے جا بھی تو کتے ہیں۔“ ان سے پہلے حنہ نے جوش بھرے انداز میں حل پیش

تیرے سال میں تھی غلطی طور پر مذر تھی مگر حوصلی کا سرد اور خاموش سماں میں سب کے اعصاب پر اثر انداز ہوا تھا۔ اور سے یہاں کی روایات اور اصول ہونے پر ساکھے تھے۔

”آپ تو کہتے تھے کہ یہاں سب پچھے بدل چکا ہوا گیزا رہا۔“ مگر یہاں تو ظلم اور جبروت کی حد تھی۔ زرین بے حد بخوبی تھیں۔ نیشن کاشکار تھیں۔ خاموش ہو رہے۔ اداگزار کو پچھو لمنا آتش فشاں کو چھیڑنے کے برابر تھا۔ اس قبودہ اپنے بزرگوں کی ادار کو سینے پر لگائے رکھتے والے تھے۔

”اس قدر پلا رہی بچیاں تاکہ وہ سزا میں بھگت رہیں۔“ انہوں نے کہتے کہ جھر جھری ہی لی۔ ”کل وہ سرخیوں تباہی پھری کریں۔“ میں لے لیں گے۔“ وہاں میں سے دو حصہ دوں لیں۔ اداگزار اسے بھی مناف کرے۔ وہ بالکل پاکل ہو چکی ہے۔ زنجیوں میں باندھ کر رکھا ہے اسیوں یخاں سے۔“ وہ ان سے اطراف پر اگر بخیزد رہیں واقعی افسوس تھیں۔

”اس سے تھا اچھا تھا کہ آپ اس سے شادی کر لیتے پہنچو! آپ کا اچھی طرح معلوم تھا کہ اسے کیا سزا ملے گی؟ آپ کے اس عمل کی“

”دالغ تھا اب یہیں جو یہاں تھا!“ میں اس سے شادی سے کر لے لا تھا۔ بالکل پہنچی دستب۔“ وہ سخت تاکواری سے بولے۔

”آپ اسے ساختے ہے جاتے۔ بعد میں اس کی کسی اچھی جگہ پر شادی کر دیتے۔ بہت سے طریقے ہو سکتے تھے۔ یہاں سے کون سا کسی نے اس کی خبر کری کو جانا تھا۔ چیز۔ مگر تم نے تب یہ پچھے سوچا ہی کب تھا۔“

”آپ ان سب یا توں کا کوئی فائدہ نہیں ہے ماما! گزرے وقت کو تو کوئی بھی واپس نہیں لاستا۔ ہاں اگر آپ آپ کچھ کر سکتی ہیں تو کر کے اپنے ضمیر کا بوجھ کم کر لیں۔“ حنہ نے بہت بخوبی سے گما تھا۔

”آپ تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا حنہ! اور ہم لوگ کبھی کیا سکتے ہیں۔“ زرین تو دیے بھی بہت حساس تھیں۔ ذرا سی بات بھی ونوں زہن پر سوار رکھتی تھیں،

کیا۔

”یہاں سے کوئی لڑکی تب تھی باہر جاتی ہے جب اس کی کمیں شادی ہو جائے یا پھر جنائزے کی صورت میں۔“ بزرگ شاہ نے کہی سائیں لی تو وہ جھر جھری لے کر رہ گئی۔

”آپ کیا کہ رہے تھے؟“ زرین نے انہیں بھروسہ دیکھا۔

”اتنی پیاری اور پچھلی تکمیلی ہے شرگل، اگر تم کہو تو یہیں آؤتے اولیس کے لیے اس کے راستے میں بات کروں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے، بزرگ! آپ ابھی طرح جانتے ہیں کہ اولیس ہم شہر دہم کے متعلق بہت کردکا ہے۔“ زرین حیرت سے ایڈیں دیکھنے لیں۔

”روم والوں سے رشتے میں کیسے ہیں زرین،“ کل کے لیے تو اولیس ہی واحد سوارا ہے۔ تم نے کل کی

حالت دیکھی ہے، اذون سے پنج کے رہ گئے اور سوچو اگر بھراز شاہ کے باریں جیسا ہی پیدا ہو گیا تو یہاں جوگا۔

ایک اور روحیہ زنجیروں میں جلاجی پر گل پن داشکر ہو جائے گی۔ ہمارے باتحہ میں ابھی وقت سے زرین!

بھر جائیں تو بست پکھ کر گئے ہیں۔ اللہ نے ایک غیر موضع دیا ہے۔ غیر کا بوجھ انہوں نے کا۔ ہم روحیہ کم تو نہیں بچا کے مل شرگل کو تو محفوظ لے جاتے ہیں تاں۔“

”میریا جان! اولیس بھلی روم آئی تو بست پسند کرتے ہیں۔“ وہ بھی بھی راضی نہیں ہوں گے۔ ”ہمنے غیر وہ رسان سے بولے۔“

”پہلے تم لوگ تو مان لو کہ ہمیں ایک زندگی کی حفاظت کرنی ہے۔ اسے ایک بے ہودہ اور قبیح رسم کا مات کی کی ہے۔ لاکھوں میں ایک ہے۔“ یقینی ریکارڈ دیکھو تو خیران رہ جاؤ۔ اس تدریجی ہے وہ پڑھائی جڑا گئیں۔

ان کے لمحے سے بچھی کے لیے پیار جھلک رہا تھا۔ مگر زرین کٹماش میں گھری ہوئی تھیں۔ اولیس کی روم

میں دیکھیں ان سے چھپی ہوئی نہیں تھی۔ وہ روتوں پچھلے تین سالوں سے ایک دوسرے کے بسترین آسان ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر اپنے ہی دل و دماغ متفق ہو ست تھے اور اولیس بہت دوستانہ انداز میں روما کو

”جب ہم خود کی یات کی حقیقت کو دل و دماغ کی آبادگی سے تسلیم کر لیں تو ہمارے دلائل میں بہت پختگی آجائی ہے۔ اور کسی دوسرے کو سمجھانا بہت آسان ہو جاتا ہے۔“

”آپ کے لمحے سے بچھی کے لیے پیار جھلک رہا تھا۔“ اس سے ایک دوسرے کے بسترین

”ہوں تو پھر دوسرے کا انکار بہت جلد ہمیں اپنے فیصلے لے سکتے ہیں۔“

کے دلگاہ رتا ہے۔ تم سب سے پہلے مجھے یہ بتاؤ گیا تھا۔ آنکھیوں سے تشبیہ دی ہے حارث! یہ سب جواب سے مل کو بچانا چاہتی ہو؟“ وہ بے حد شجیدہ تھے۔ علائیت میں ہورہا ہے امت مسلمہ کو نسب نہیں دلتا۔ اللہ کا شکر ہے کہ ہم پچھیں برس پہلے ہندوؤں سے الگ ہو گئے تھے وگرنہ ہر مردگی میت کے ساتھ ایک عورت ہلا رہا۔

بھی ستی ہو رہی ہوتی، اس قدر پکے رنگ ہیں ہمارے زہنوں پر ان کی تہذیب کے آزادی نہیں کم از کم ہے کوئی طریقہ نہیں ہے۔ ”گرمی سانس لے کر زرین نے اثبات میں سر کا حق تو ملنا چاہیے عورت کو۔“ اویس بہت شجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”اور قرآن کریم جیسی جاہ و جلال اور عظمت والی کتاب کا یہ لوگ اس قدر غلط استعمال کر رہے ہیں کہ جمالت بھی منہ چھپائے پھرتی ہے۔ یہ صرف عورت کو بے بس کرنے کا ایک ورایہ ہے۔ جب مقابل قرآن جیسی جاہ و حشمت والی کتاب ہو گی تو کون عورت مذاہم کرے گی؟ اسی بے بس کا تو یہ لوگ فائدہ اٹھاتے ہیں۔ کاش کہ کبھی یہ ظالم اس کتاب کو کھول کر بھی دیکھ لیں تو انہیں پتا چل سکے کہ وہ اپنے آپ کو کس قدر خسارے میں ڈال رہے ہیں خواہ اپنے آپ کو جنم کا ایندھن بننے کے لیے تیار کر رہے ہیں۔“

”ہم سب کچھ تو مدد کر سکتے ہیں ان لوگوں کی۔“ حمنہ نے استفہامیہ نظریں سے اسے دیکھا تو وہ گرمی سانس لے کر تاسف سے بولا۔ ”کاش کہ ہم کچھ کر سکتے کسی کے لیے۔ مگر یہ بالکل ناممکن ہے۔ جب تک ان ہی میں سے کوئی آواز نہیں تھا۔ اٹھے گی تب تک یہ شرمناک رسومات جاری رہیں گے۔“

❀ ❀ ❀

شرگل کو دیکھ کر وہ ساکت رہ گیا تھا۔
اس قدر مکمل حسن۔
حزن کی آمیزش لیے وہ اس قدر مکمل لگ رہی تھی کہ وہ اور گرد کی پرواکیے بغیر کتنی ہی دریا سے دیکھا رہ گیا تھا۔

وہ زرین کو چائے دینے آئی تھی وہیں اویس نے اسے دیکھا تھا۔

”تو پھر یہ فیصلہ ناگزیر ہے زرین! اسے بچانے کا اور کوئی طریقہ نہیں ہے۔“ ”ویسے اویس بھائی کو بھی اعتراض تو نہیں ہوتا جائے۔ گل آلی میں کوئی کمی، کوئی خامی نہیں ہے۔ جس کو بخیاد بنا کر وہ اعتراض کریں۔“ حمنہ نے بخیاد ہوئے رائے دی گئی۔

شام کو اویس بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔ حولی کی شان و شوکت دیکھ کر وہ بھی بہت مرعوب ہوا تھا۔ تاہم وہ حولی کے رسموم و رواج سے اپنی طرح واقف تھا، مزید حارث اور حمنہ اسے رات کو ساری کمانیاں ساچکے تھے۔

”تھیک گاؤں کہ بیباخان یہاں سے بھاگ گئے تھے۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگا رہا تھا۔ حمنہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔

”ابھی تورات کو دیکھئے گا، کوئی نہ کوئی ضرور وہ نہ چلانا شرع کرے گا۔ تجھے تو تن دا توں سے خوفناک خواب آرہے ہیں۔“ حارث بے چارگی سے کہہ رہا تھا۔

”کسی کو ایک کرے میں بندگ کر کے کہنا کہ یہ تمہاری ساری زندگی ہے، عیش کرو۔ کیا پاگل کر دینے کے مترافق نہیں ہے؟“ حمنہ نے شجیدگی سے پوچھا تو وہ متاسف لمحے میں بولا۔

”یقین نہیں آتا کہ یہ لوگ واقعی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ہیں۔ میں تو یہاں کے مردوں کے ذہنی معیار کو دیکھ کر حیران ہو رہا تھا۔ انہوں نے زندگی میں عورت کا تو کوئی حصہ رکھا ہی نہیں ہوا۔“

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے تو عورت کو نازک

”یہ شرگل ہے تمہارے تیا جان کی سب سے چھوٹی بیٹی۔“ اس کے جانے کے بعد زرین نے قدرے تو قدرے کے بعد اسے تیا اتوہ ستائش بھرے۔

ایسی بیٹیوں سے بھری ہوتی ہے۔ ان سب فیصلوں کو یہ لوگ قسمت مانتے ہیں۔

ابھی تم نے ان حولیوں کے یاک کمرے نہیں دیکھے اولیس! تم تو فقط ایک لڑکی کے دکھ پر دکھی ہو رہے انداز میں بولا۔

ہو، یہاں بیسوں ایسی ہی زندگیاں سک رہی ہیں۔

زنجیروں میں جڑی یا گل بین کی حدود کو چھوٹی راتوں کو سڑپیکل انداز میں چھپی زندگیاں۔ ذرا سوچو، ہم دیکھ کر دیکھ لیں ہو رہے ہیں تو ان بچاریوں کا کیا حال ہوتا ہو گا؟“

”بیا جان آپ تو سمجھا سکتے ہیں تیا جان کو۔“ وہ واقعی سن کر دکھی ہونے لگا تھا۔

”جنہیں اسلام اور قرآن کچھ نہیں سمجھا سکا،“ ان کے دلوں پر کلی مسوں کو میں کیسے مٹا سکتا ہوں۔“ وہ

ہو رہی ہے۔ ”وہ استفہا یہ نظروں سے انہیں دیکھتے ہے دل اور ٹکٹکی سے کہہ رہے تھے۔“ بسر حال یہ انسانیت سوز حرکت ہے بیا جان! اور لگا۔

”ابھی اس کے چھاگے ہاں اولاد نہیں ہوئی مگر اس کا نہایت شرمناک بھی۔“

رشت اس ہونے والے بچے سے طے کر دیا گیا ہے۔ ”” واقعی پھر شرگل کو اس قبج فعل سے بچانا تو

”واٹ۔“ اولیس کو جھنکا رکھا تھا۔ ”” انہوں نے پوچھا تو وہ اہل بھجے میں

تب ہی بہزاد شاہ اندر داخل ہوئے تو اولیس کو دیکھ کر بولا۔

”یالک بیا جان! یہ کوئی زمانہ جاہلیت تو نہیں کہ سب راضی پر رضا جا کر بیٹی کو رست میں دفن کر سک رہی ہے۔“

”تو پھر ہم گل کو یہاں سے لے جاسکتے ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ رہے تھے اولیس کے ہوشیوں پر سکراہٹ سی چک ایسی۔

”آف کورس بیا جان! اس طرح وہ اس سُم کاشکار کے نفل سے ہر نعمت ہے ہمارے پاس۔“

”اچھا کیا آپ نے پتا نہیں کتنا بذریعہ میں پل رہی ہیں ان نہیں وجہ کیدا دیکھ لگا۔“

”میں جب سے یہاں آیا ہوں،“ چین سے سو نہیں پایا اولیس! روحیت کی مظلومیت اور بے بسی میرے سینے پر باتھ مارتے لگتی ہے۔ سب کو نہیں تو جس کی

کی قسمت کا کیا فیصلہ کیا ہے؟“

اویس کی نظروں میں وہ حسن مجسم گھوم رہا تھا۔

”کون کی بیٹی کی بات کر رہے ہو اولیس؟ یہ حولی

”یہ تو بہت خوبصورت ہے ماما!“

”گرجو یشن کر دکھی ہے۔ بہت سوچ نچھرے ہے اسی کی۔“ ان کے مزید بتانے پر اولیس نے متاثر ہونے والے انداز میں بھنوں اچکائی تھیں۔ پھر نہیں کر بولا۔

”اگر رومانہ ہوتی تو میں یقیناً“ اس کے لیے آپ لوگوں سے جگ لڑتا۔

”واقعی یہ اسی قابل ہے۔“ انہوں نے سر بلکر تائید کی پھر ماسف سے بولیں۔

”مگر اس کے ساتھ بھی ایک بہت بڑی ترجیح ہے۔“

ہورہی ہے۔ ”وہ استفہا یہ نظروں سے انہیں دیکھتے ہے دل اور ٹکٹکی سے کہہ رہے تھے۔“

”ابھی اس کے چھاگے ہاں اولاد نہیں ہوئی مگر اس کا نہایت شرمناک بھی۔“

”کیا ہو رہا ہے بھی۔“ ”یوں بس ادھر ادھر کی باتیں۔ آپ کہا تھے تو اولیس کو دیکھ کر بولا۔

”چھ سے۔“ زرین نے ان سے پوچھا تو وہ بولے۔

”میں ادا کے پاس تھا۔ چند ضروری معاملات سلبھانے تھے۔“ کچھ جائیداد وغیرہ کا مسئلہ تھا۔ مگر

میں نے کہ دیا ہے کہ مجھے کچھ بھی نہیں چاہیے اللہ کے نفل سے ہر نعمت ہے ہمارے پاس۔“

”اچھا کیا آپ نے پتا نہیں کتنا بذریعہ میں پل رہی ہیں ان نہیں وجہ کیدا دیکھ لگا۔“

”بیا جان! آپ کو بھی پتا ہے کہ تیا جان نے اپنی بیٹی کی قسمت کا کیا فیصلہ کیا ہے؟“

اویس کی نظروں میں وہ حسن مجسم گھوم رہا تھا۔

”کون کی بیٹی کی بات کر رہے ہو اولیس؟ یہ حولی

”آئی ایم سوری بایا جان! مگر میں یہ نہیں کر سکتا۔“
”مگر تمہیں کرتا ہے اولیس! میری خاطر نہیں بلکہ
انسانیت کی خاطر“

”زندگی کھیل نہیں ہوتی بایا جان! اور آپ اچھی
ٹرجمانے ہیں کہ میں کیا چاہتا ہوں؟“ وہ ابھی تک
بے یقینی کی زدیں تھا۔
”تم بوجا چلتے ہو، وہ بے شک کر لینا۔ مگر میری بات
کا بھی بان رکھ لو۔“

ان کی بات پر وہ تاسف سے چند لمحوں تک انہیں
دیکھتا رہا۔ پھر قدرے طنزی بے عین بولا۔

”آپ میں بھی خالص ”شاہوں“ والا ملا کا سائچ باتی
بھی بایا جان مگر میں ”اوشا ریاں انورڈ“ میں کر سکتا یہ
میری قہرہت میں نہیں ہے۔“

”اے پرویش کی ضرورت ہے اولیس! اور اس کا
ایک یہی حل ہے۔“ نورین نے کھاتو وہ مخفی سے بولا۔

”یہ میری زندگی سے ملا! اور یہ انتہائی انہم فیصلہ ہے
جو میں بھت سے کر کے آپ کو تھا جانا ہوں۔“

”تم اے بھیر میں ج سمجھ لو اولیس۔“ یکخت ہی
بخار شاہ نے کھاتو وہ استحقاب سے انہیں دیکھنے لگا۔

”یاد سے یہاں سے ہلنے کی آڑ ہے۔ ایک واحد
راستے پر ہم گل کی زندگی کا کوئی بست اچھا فیصلہ
کر دیں گے اس کی مرضی اور نشانے میں بقیت۔“ وہ بے
حد آس سے اسے دیکھ دیتے تھے۔

”اُس امپاسیبل بایا جان میں یہ نہیں کر سکتا۔“
وہ اُن انداز میں انکار کر رہا تھا ان کے چہرے پر
سرخی پھلتے لگی۔ اسی شام اس نے والیس کے لیے
سلام باندھنا شروع کر دیا تھا۔ جب بہت خلاف سا
حارت اس کے پاس چلا گیا۔

”بھائی جان! آپ کیوں جا رہے ہیں؟“
”مل نہیں لگایا را! تمہیں کیا پریشانی ہے؟“ وہ شرط
تھہ کر کے رکھتے ہوئے نہ کٹا۔

”یہ گل آپ مجھ سے تین چار سال بڑی تو ضرور
ہوں گی۔ حمنہ اپی جتنی تو ہیں وہ۔ اور بایا جان کہہ رہے
ہیں کہ ان کی شادی مجھ سے ہوگی۔“

حارت روہانا ہو رہا تھا۔ اس کا ماغ بھک سے اڑ
گیا۔

”کیا کہہ رہے ہو تم؟“

”یعنی کریں بھائی جان! پرسوں نکاح کر رہے ہیں
میرا۔“ وہ رو دینے کو تھا۔

ہاتھ میں پکڑی شرث پختا وہ سخت غمے سے
دروازے کی طرف بڑھا۔

”میں خود یات کرتا ہوں ان سے۔“ اور بایا جان کے
سامنے جاتے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ اپنے فیصلے سے
ایک اربع بھی ہٹنے والے نہیں ہیں۔

”میں زیان دے چکا ہوں اولیس! تم نے تو بڑی
فرمانبرداری کا ثبوت دیا ہے۔ اب وہ سرے بیٹے کو
آزمائیں گو۔“

”آپ بھی جو میں والوں سے ہمٹ کے نیصلہ نہیں
کر رہے ہیں۔“ وہ سلکا۔

”اُس نن آف یور بزنس اولیس شاہ!“ وہ بے حد
لاتعلقی سے بولے۔

”کم از کم عمروں کا یہ تقاضہ تو نہیں جتنا گل باز
شاہ کے ہونے والے بیٹے اور شرگل کی عمروں میں
ہو گا۔“

”مگر کیا یہ ضروری ہے کہ پیٹا ہی ہو۔ بیٹی بھی تو
ہو سکتی ہے۔“ اس قدر ”اُنل“ پیش گولی پر چڑ کر رہ
گیا تھا۔

”ہاں۔“ وہ استہرا اسے انداز میں ہٹنے لگے۔ ”بیٹی
بھی ہو سکتی ہے۔ مگر اس کے نتیجے میں ساری عمر شرگل
کو پاک لی لی بن کے گزارنا پڑے گی۔ ایک بار رشتہ
ٹھوڑا تو پھر دوسروں جگہ شادی کی بات کرنا گناہ ہے
عورت کے لیے۔“

”یہ ہمارا مسئلہ نہیں ہے بایا جان!“ وہ بے دبے
الفاظ میں بولا تو وہ بھڑک اٹھے۔

”انتہا ہوتی ہے بے ہمی کی اولیس! انسان بغیر
رشتے کے کسی دوسرے کے دکھ پر تپ انتہا ہے وہ تو
پھر میرا خون ہے۔ اور تم کہہ رہے ہو کہ یہ ہمارا مسئلہ
نہیں ہے۔ شرم آرہی ہے مجھے تمہارے خیالات پر۔“

"یہ میں ہوں۔ اولیس شاہ؟ میں جس نے کبھی جذباتیت کو اپنے پاس پکھنے بھی نہیں دیا۔ میں کے سرہندر کر گیا۔ گیا فرق پڑ جاتا۔ اگر یہ قریانی میری جگہ حارث دے لیتا۔ کاغذی کارروائی ہی تو کسی۔ کیا کرو یا ہے یہ میں نے۔ کیوں عقل سے کام نہیں لیا میں نے؟"

موبائل آف رکھنے کی وجہ سے وہ کسی سے بھی کانٹیکٹ میں نہیں تھا۔ حوتی سے واپسی کے بعد کے دن سے اس نے گھر والوں کا سامنا بھی نہیں کیا تھا۔ کھانے پینے کی اشیاء بھی حسنہ اس کے کرے میں چھوڑ جاتی تھی۔ کئی بار اس نے اولیس کو متوجہ کرنے کی کوشش کی مگر وہ اس قدر غصہ میں تھا کہ وہ چاری ڈر کر واپس پلت کئی تھی۔

چوتھے روتوہ صحیح اپنا بیک تیار کر کے لاہور چلنے کو تیار تھا۔ زرین اس کا موڑ دیکھ کر ہوں رہی تھیں۔ اسے چھوڑنے گاڑی تک آئیں تب بھی وہ ان سے مخاطب نہیں ہوا تھا۔ انہوں نے خود ہی اس کی پیشانی چوم کر دعاویٰ کی۔

"اولیس! جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا بیٹا! اب یوں ری ایکٹ کرنے سے کیا فائدہ ہے۔ چھوڑی اللہ کی مرضی تھی۔"

انہوں نے دبے دبے لفظوں میں اسے ٹھہنڈا کرنے کی کوشش کی تو وہ اپنی پڑا۔

"یہ سب آپ لوگوں کی مرضی تھی۔ استعمال کیا نیچلے پر اپنی ضد کو مسلط کیا ہے آپ نے صرف میری زندگی برباد کرنے کے لیے۔"

زندگی میں پہلی بار وہ ماں کے سامنے اس قدر بے طریقے سے بولا تھا۔ اس کی ذہنی کیفیت سے قطع نظر زرین کا دل چاہا اسے ایک تھپڑے ماریں بمشکل و خود پر ضبط کر پالی تھیں کہ صورت حال بہت برداشت سے ہنڈل کیے جانے والی تھی۔

"شabaش ہے تم پر اولیس! اس قدر محبتوں اور نازوں سے پالنے کا یہ صدد ہے رہے ہو گم کہ شادی تمہاری

میں نے یہ تربیت تو نہیں دی تھی تھیں؟ اور پھر اب تم اس معاملے میں انوالوں میں ہو اس لیے جہاں جا رہے ہو جاؤ۔ میں اس مسئلے کا حل نکال چکا ہوں۔"

"یا بآج ان! حارث، بہت جھوٹا ہے اس کی اسٹریز بلکہ وہ خود دشمن ہو کر رہ جائے گا۔" وہ نج آگیا تھا۔

"سب تھیک ہو جائے گا۔ میں خود اسے سمجھاؤں گا۔" وہ اطمینان سے کہہ رہے تھے۔

"آپ اتنے شفی القلب تو کبھی بھی غمیں تھے ذرا بھی خیال نہیں ہے آپ کو ہمارے جذبات و احساسات کا۔"

"تم ایک مرد ہو کر اپنے جذبات کی بات کر رہے ہو، ذرا شہرگل کے مسئلے کو ٹھہنڈے دماغ سے سوچو اولیس! کیا اس کا یہ قصور ہے کہ وہ اس حوتی میں پیدا ہوئی ہے؟ یا اس کا عورت ہونا اس کا جرم ہے؟"

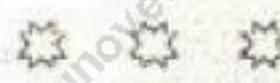
"مگر بآج ان میں بہت مجبور ہوں۔ اگر میں کیتھا نہ ہو تو شاید۔"

"اُن اور کے اب تو مسئلہ حل ہو گیا ہے۔ تم جاسکتے ہو۔" وہ بے حد سرد انداز میں بو لے تو وہ بے سی سے انہیں دیکھ کر رہ گیا۔

حارث کی حالت بہت برگی ہو رہی تھی۔

"میں خود کشی کرلوں گا اگر یہ سب ہو تو۔"

وہ اولیس کے گلے لگ کے روپ رہا۔ اولیس ماما سے ایجھنے لگا۔ مگر وہ بھی اس سلسلے میں بآج ان کی حمای تھیں۔ وہ منتشر ہوتے زہن کے ساتھ پچھے سوچنے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر کوئی بھی حل و کھالی نہیں دے رہا تھا۔ سوائے تھیار ڈال دینے کے۔



تمن روز ہو گئے تھے، وہ کرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔

ہریل زندگی کا مزہ چکھنے والے کو زندگی نے مزہ چکھا دیا تھا۔ قسمت یوں بھی پلٹا کھا سکتی ہے اس نے۔ بھی سوچا بھی نہیں تھا۔ اپنا آپ اسے اجسی لگنے لگا تھا۔ کئی بار اس نے سوچا تھا۔

قطعی نہیں فیصلہ بن گیا ہے۔ ہمارا کوئی حق نہیں رہاتم پر؟

ان کے پچھتے ہوئے بچے میں تاسف کی جھلک تھی۔ اولیس نے کوئی جواب نہیں دیا، مگر جھلک کر

"خدا حافظ" کہا اور گازی میں بینچ گیا۔ بہت فرمابندوار اور محبت کرنے والے بیٹے کا یہ رہب زرین کی آنکھیں نم کر گی تھا۔ انہوں نے آئندہ الگری پڑھ کر گیٹ سے باہر نکلی گاؤں میں مقیم اس کے وجود پر پھوکی تھی۔ وہ خود کو بہت سنبھال کر یونیورسیٹی پر پہنچا تھا۔

"کیا بات ہے اولیس؟" پھر ہوت آف فارم ہو رہے ہو۔

علامہ نے کاس سے بستے ہی اس کی کاس لینا شروع کروی تو وہ مکرا اساتھ دیکھنے لگا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"مطلب یہ ہے کہ اس قدر پریلٹ اور آوت اسینڈیکل اسٹوڈنٹ تو علاحدہ اسٹی اگر بھرپوری کلاس میں غائب رہائی کا طمع دے میں یہ تو میں بھی یہ سچال پوچھنے کی جرأت کر سکتا ہوں۔" یہ مرے بہت تحمل سے ظریح تھا۔

ان چہاروں میں بھی دونوں مات "راز" میں رہی تھی۔ مگر اس وقت جانے یہے اولیس اپنی انسیں دغادرے کیا تھا۔ وہ کسی قیمت پر بھی اس واقعہ کی ہوا انسیں لگتے نہیں دیکھتا تھا۔

"یار! مجھ سے سوچ رہا ہوں کہ روما سے کیا کہوں گا۔ وہ تو جان لے جائے گی میری۔"

اس نے پہلی بار ان کے سامنے روما کا نام لیا تھا۔ اس لیے وہ تینوں بے حد حیرت سے اسے دیکھنے لگے وہ روما میں اس کی دلچسپی سے واقف تھے مگر آپس میں اسے دسکس نہیں کرتے تھے۔ بہت جلد اولیس کو بھی اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔

"بھوک لگ رہی ہے یار! کینٹین چلو جلدی سے۔"

ایس نے شور مچا کر ان کا وہیان بٹانے کی کوشش کی تو واقعی وہ اس میں کامیاب ہو گیا۔

"آج کابل میرے ذمے۔" اولیس نے درپیاری دکھائی تو عدتاں نے ناک پر عینک جماتے ہوئے گرے گائی۔

"کیوں آج کیا تمہاری دعوت دیکھے ہے؟" اولیس کے اندر لمحظہ بھر کو گزیدی بھی تھی۔ مگر اگلے ہی میل اس خود کو سنبھال لیا تھا۔ خود کو اتنی آسانی سے ظاہر کرنے والا تو وہ بھی نہیں تھا۔

"اگر زبان بند کر کے کینٹین میں نہ پہنچے تو یہ دعوت تمہارے سوچ کی بھی ہو سکتی ہے۔" اولیس کے بچے کے ساتھ ساتھ وہ حکمی بھی خوفناک تھی۔ وہ تینوں خاموشی سے اس کے ساتھ چال دیے۔

کوریڈور سے نکلتے ہی سامنے سے آتی روما پر پہلی نظر عامر کی پڑی تھی۔ وہ بڑھ رہا۔

"اب ہو گا ہمارا بیٹھ خراب۔" عدتاں اور بھم کے میتو جہ ہونے تک اولیس بھی اسے دیکھ چکا تھا۔ روما کے

قریب آنے سے پہلے ہی اس نے والٹ میں سے روئے نکال کر عامر کو تھما دیے۔

"میں بارٹ انیک نہ ہو جائے تم میں سے کسی کو۔" وہ ان سے الگ ہو کر روما کی طرف بڑھ گیا۔

وہ اس سے سخت خفا تھی۔ لتنی ہی دیر تک اسے سخت سنت سناتی رہی اور وہ بالکل خاموشی سے اسے رکھتا رہا تھا۔

"اب کچھ تم بھی پھوٹو یا میں ہی بکواس کرتی رہوں گی۔" اولیس کی خاموشی اسے چڑائی تھی۔ وہ ہنسنے لگا۔ "اور میں خوانخواہ اتنے غور سے سن رہا تھا۔ پہلے بتاویتیں کہ یہ سب بکواس تھیں۔"

"بہت بڑے ہو تم اولیس شاد!" وہ وہیں گھاٹ پر بیٹھتے ہوئے خنکی سے بولی تو گھری سانس لیتا وہ اس کے مقابل پینچا گیا۔ پھر اس کے چہرے پر نظریں دوڑاتے ہوئے کھکے ہوئے بچے میں بولا۔

"میں واقعی بہت برا ہوں رومی! ناراضی تمہارا حق ہے۔" "ہیں۔؟" روما کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا تھا۔

"اُس یو۔؟ امیرنگ اولیس شاہ!"

"زیادہ پھیلو مت! اسکو ملی اتنے دن تم سے دور رہا ہوں اس لیے کچھ زیادہ ہی اچھی لگ رہی ہو۔" وہ آرام سے بولات تو رومانے کتاب اٹھا کر اسے دے ماری۔

"خوش کرنے والے جملے ہیں بھی دل جلانے کا بندوبست ضرور کرتے ہو تیر۔"

"چھ چھ۔ کس قدر مشوق ہے تمیں اپنی تعریفیں کروانے کہو ہی عورت کی ازلی کمزوری۔"

اویس نے ہمیں کامہ اق اڑایا ہو۔ یا صی نظروں سے اسے ریکھتے ہوئے بڑھنے تازے بول۔

"تو کیا میں تمیں تعریفیں کرنے کے قابل نہیں لگتی؟"

سرما کی دھوپ میں دمکتا روپ اویس کے دل میں سکون بن کر اترنے لگا تھا۔ اسکن کفر گرم سوت پر براؤں جزوی پسے شانوں پر فلکتے سیاہ باؤں کے ساتھ وہ بہت اچھی اور قریبیں لگ رہی تھیں۔

"اے۔ بیسا عج رہے ہو؟" رومانے اس کی خاموشی اور جامہ نظروں سے اس کا اسکوں کے

آگے باختہ تھرا یا تو وہ سکرا اکر بولا۔

"میں تمہاری تعریف کے باریے میں سوچ رہا تھا میر پھر ایسا ہے ہی نہیں کہہ جس کی تعریف کی جاسکے۔"

اس کے الفاظ نے روما کو داشت پینے پر مجبور کر دیا۔

"جی تو چاہتا ہے اویس شاہ کہ تمیں دو نمبر والی پر بٹھا کر سیدھا گدوں نہ روانہ کرو۔" اس کے الفاظ

پر وہ بے ساختہ ہمیں دیا تھا۔

"اور تمیں ذرا بھی شرم نہیں آتی کہ میں اتنا نیا دہ فاصلہ طے کر کے الکش فی پار منٹ سے یہاں آتی ہوں تم سے ملنے۔"

وہ یادو آنے پر اس سے بھگرنے کی تو اویس نے اسے درمیان ہی میں نوک دیا۔

"مائندہ یو روما علی! ملنے تم مجھے سے آتی ہو شرم تمیں آتی چاہے، ناکر مجھے۔"

"اویس۔" وہ اس کی شرارت پر چلا اٹھی تھی۔ وہ

ہنپتے لگا۔ "اب بتاؤ اتنے دن کیوں لگا دیے دہاں؟" وہ خفا سے انداز میں اسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ یک لخت ہی گزرے دنوں کی افیت اس کے دل و ذہن کو جکڑ گئی۔ سامنے بیٹھی روما اسے خود سے بہت دور جاتی محسوس ہوئی تھی۔

"اور تمہارا وہ بیووہ موبائل فون تو مجھے اپنی سوتن لگنے لگا ہے۔ مجال ہے جو تم سے رابطہ ہونے دے اسے بیچ کرچے کیوں نہیں کھالیتے تم؟"

"بس یو کسی کچھ دن لگ گئے دہاں۔ تم اسٹریز کا نہ کیسی چل رہی ہیں؟"

وہ فوراً اس اذیت کے حصار سے نکلا چاہتا تھا اس لیے بات بدل گیا۔ روما اسے گھورتے ہوئے اس کی بات کا جواب دینے لگی تھی۔ اس روزرات سونے سے پہلے کتنی ہی درودہ اس مسئلے پر سوچ بچار کر تارہا تھا کہ اسے یہ سب روما کو تھانا چاہے یا نہیں۔

"میں بابا جان سے بات کروں گا۔ اس کاغذی برثتے کو بھی اب ختم ہو جانا چاہیے۔ قب میں روما کو اصل یات بتاوں گا۔ اور پھر ابھی بتانے سے حاصل بھی کیا ہے سوائے منشن کے۔"

تمام مسئلے رہا پھری طرح سوچ بچار کرنے کے بعد وہ بہت مطمئن ہو گیا تھا۔ شرکل سے اس کا محض کاغذی رشتہ تھا۔ جو جب جی چاہے توڑا جا سکتا تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ روما کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔



اس بار اس نے گھر فون کیا تو زرین سے بات ہوئی تھی۔

"بس ملا! اب بہت ہو گیا۔ آپ لوگ اسے دہاں سے نکالنا چاہتے تھے۔ اب وہ بالکل محفوظ ہے۔ اس کھیل کو بھی ختم ہو جانا چاہیے۔" اس کے صفات اندراز پر زرین حق وق رہ کئی تھیں۔ پھر خود کو سنبھال کر رسان سے بویں۔

"اٹھی جلد پاڑی مت کرو اویس! اپنے تیا جان کی خصلت کا تو تمیں پتا ہی ہے۔ اتنی جلدی پوچھا نہیں

چھوڑیں گے وہ۔ ابھی تو ہر جو تھے روز کوئی نہ کوئی آیا

تھا۔

رہتا ہے جو ملی سے۔ وہ لوگ پوری خبر رکھے ہوئے ہیں۔ ”درانت پر دانت جمائے پسلے تو ستارہ بھر جنجلہ گزیوں۔“

”تو مجھی کب سنک یہ بحیث سر پر ڈالے دوں گا؟“

”انجھوئے یور لا اف بینا! تم میں وہ کیا کہتی ہے۔ وہ بچارہ تیہاں آگر ہی اتنی خوش ہے جیسے اسے نہیں زندگی مل گئی ہو۔ تم اپنی اشنازیز دھیان دو۔ اشناع اللہ سب تھیک ہو جائے گا۔“

”اب کیا خاک تھیک ہو گا۔ ہر وقت ٹیشن رہنے کی ہے مجھے۔“ وہیزار ہو رہا تھا۔

”اب تھکی کی ہے تو اسے یہی بیز ارمی دکھا کر ضائع تو مت کرو۔“ زرین نے اسے قوراں کو دیا تو وہ جل کر رہ گیا۔

”میں نے کوئی نیکی نہیں کی ہے۔ بس اپنے بھائی کی محبت میں ملا کھا گیا تھا۔ اب سوچتا ہوں تو خیال آتا ہے کہ تھق یہ قد مذاخیا، نبی سارا معلمہ حارت کے ذریعے بھی سلیمان ساختا تھا۔“

”بسر علی! اب تھوڑا سا سمجھا اور کرو۔ میں نہیں چاہتی کہ تمہاری چلنگاہی تمہارے بابا جان کو کوئی نقصان پہنچائے جو ملی والوں کے ہاتھ بست لے لے ہے۔ یقیناً“

”تم تھکی ایسا نہیں چاہو۔“ زرین نے اسے ایک نئی فکر میں ڈال دیا تھا۔ وہ بے بس ہمچو کر رہ گیا۔

”تحوڑی ویر پھلے ہی عدنان، بجم اور عامر گے تھے کھلنے کے جھونے برتن سنک میں رکھ کر جب تک وہ دروازے تک پہنچا تیر میں پار ڈور تیل نج پھی تھی۔“

”صبر کرو بھائی۔“

چھلا کر کتے ہوئے اس نے لاک دیاتے ہوئے ناب گھماٹی تو دروازہ کھلنے کے ساتھ ہی بابا جان کی صورت دکھائی دی۔ وہ ایک نظر انہیں دیکھنے کے بعد خاموشی سے چھپے ہٹ گیا۔

وہ خود اندر نہیں آئے بلکہ سائڈ میں ہو کر غلام محمد کو اندر داخل ہونے کا راستہ دیا۔ جس کے ہاتھ میں ایک

سوٹ کیس تھا اور دوسرے شانے پر ایک بیک لٹک رہا تھا۔ وہ قدرے حیران ہوا مگر بابا کے ساتھ اندر داخل ہونے والے سیاہ چادر میں ملقوف نسوانی وجود نے اسے شاکنڈ کر دیا تھا۔ وہ بے یقینی سے بابا جان کو دیکھنے لگا۔

بابا جان کے اشارے پر شرگل اندر بیٹھ روم میں چلی گئی۔ اس کے تاثرات نقاب کی وجہ سے اولیس نہیں دیکھ سکا تھا وہ سرے وہ اس قدر بے یقینی کے حصاء میں تھا کہ اسے کسی اور طرف توجہ دینے کی فرصت بھی نہیں تھی۔

”غلام رسول! یہ سامان رکھ دو اور تم نیچے جا کے گاڑی میں بیٹھو۔ میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ ”غلام رسول نے بابا جان کے کہے پر فی الفور عمل کیا تھا۔

”یہ سب کیا ہے بابا جان؟“ اس کے تمام حواس یک لخت بیدار ہونے تھے آگئی کے دروازے ہونے کے تھے۔

”کیا ہے۔؟ ذرا سکون سے بیٹھنے تو دو۔“ وہ بہت سکون تھے۔ مگر اولیس کے ذہن کی طنابیں کچھی ہوئی تھیں۔ شرگل کا بابا کے ساتھ یہاں آتا ایک ہی بات ظاہر کر رہا تھا۔

”بابا! اسے یہاں کیوں لائے ہیں؟“ اس نے بہت ضبط سے پوچھا تھا پھر بھی اس کی آنکھوں میں اتری سرخی ان سے چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ صوفے میں دھنس کر دہ رسانے سے بولے۔

”کیا میں اپنے فعل کا تمہارے آگے جواب دہ ہوں؟“ اولیس نے لب پٹپٹے اور بازو سینے پر لپیٹ لیے ٹیشن اس کے ہر اندازے پر ظاہر تھی مگر انہیں توجیہے اس کی کوئی پرواہی نہیں تھی۔

”کل آگے پڑھنا چاہتی ہے۔“ انہوں نے بہت اطمینان سے بات شروع کی۔

”وہ تو یہاں ہو ٹھل میں رہنے کو بھی تیار تھی۔ لیکن مجھے پسند نہیں۔ جب ایک سہولت موجود ہے تو ٹیشن لینے کا کیا مطلب ہے۔“

یہ اولیس کی بروادشتگی آخری حد تھی۔ وہ پنج کرہ

گیا۔

بھی بست لا تعلق اور سرد ساتھا۔ انہوں نے مصلحت کا اندازہ کیا۔

صرف میری ہی ٹینشن بربھائیں تھیں۔ ”کیا آپ نے تم کھلایے کہ میں چاہتا ہوں کہ وہ مزید تعلیم حاصل کرے گا کہ کل کو اپنے مستقبل میں آپ اپنا سارا بن سکے۔ ابھی تم سارا پورا سال باقی ہے۔ تب تک تو تم اسے پورت کر سکتے ہو۔“

”مگر آپ بھی تو اسے پورت کر سکتے ہیں۔“ وہ جھکتے ہوئے لجے میں بولا تو انہوں نے بست ضبط سے گما۔

”میں تو اسے پورت کر رہا ہوں۔ یوں تھا تو نہیں چھوڑ سکتا اے۔“

”مگر آپ میرے کندھے پر رکھ کر مندوق کیوں چلا رہے ہیں۔ وہ کسی ہوشی میں قبھی رہ سکتی ہے۔“

”ایسی باتیں مت کرو اولیس! کہ مجھے اپنی تربیت پر افسوس ہونے لگے۔ میں اسے یہاں اس لیے لے کر آیا تھا کہ مجھے تم پر ایک مان تھا کہ تم اس کے سامنے بھی میرا سرخچا نہیں ہونے دو گے۔“ وہ تھی سے بولے تو اسے اپنا چھوڑ تھا تاہوا محسوس ہو چکے لگا۔

وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ اس کی روماکے ساتھ کمٹ منٹ ہے اس کے باوجود وہ شرگل کو اس پر مسلط کرنے پر مصروف تھے۔ یہ بھی نہیں سوچ رہے تھے کہ مستقبل میں یہ بات شرگل کے لیے پریشانی کا باعث بن سکتی تھی۔ ظاہر ہے کہ اب وہ ہر کسی کو تو ”کاغذی کارروائی“ والی واسستان نہیں نا سکتے تھے۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ پسلے بھی میں نے صرف آپ کی زبان کا پاس رکھا تھا۔“ وہ تدرے ناراضی سے گویا ہوا تو انہوں نے اس کے شانوں پر محبت بھرا دیا اور الاتے ہوئے مسکرا کر گما۔

”میں یونہی تو تم پر فخر نہیں کرتا۔ ہم ہمیشہ سے لاست رہے ہیں اور دوستوں میں ایک دوسرے کامن رکھنا تو وہ تو کافی کھلا تا ہے۔“ اس کو ان کے لجے کی سرخوشی اور بے حد مان گزور کرنے لگا بست سے احتجاجی الفاظ اندر سر پختنے لگے تھے۔

”اللش انتف بایا جان۔ کیا آپ نے تم کھلایے کہ صرف میری ہی ٹینشن بربھائیں تھیں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ ان کی تیوریوں پر مل پڑے۔ مگر اولیس اس وقت قطعاً ”جدبادیت کے ملود میں نہیں تھا۔

”بیا! آپ اسے یہاں سے لے جائیں۔ میں کسی قیمت پر اسے یہاں رکھنے کو تیار نہیں ہوں۔“ آپ ہو چکتے تھے، وہ ہو چکا ہے۔ اب اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کر سکتا۔

اس نے لگی پنچھی رکھ کر بھر کے سے کھا تو ان کی آنکھوں میں حیرت اور غمے کے مل جائے تھے اور آئے۔ اپنی جلد سے انہوں کو وہ اسیں کے مقابل آٹھ بے ہوئے۔

”یہ مت بھولو کر وہ تمہاری بیوی ہے۔“

ان کے جتنے والے اندازے اس کی رہگوں میں شرارے ڈھوندیے اسے اپنی کنپشیاں سلکتی محسوس ہونے لگی تھیں۔

”وہ فقط مجبوری تھیں بایا جان! بت قول آپ کے نقطہ ایک کاغذی کارروائی۔ پھر اب آپ مجھے لیا یہ رہالتا جاتے ہیں؟“

”مجبوری تھی۔ اب تو نہیں ہے۔ تم لوگ ایک تاریخ لائف گزار سکتے ہیجو۔“ ان کے اب مجھے کے سکون نے اس کے دماغ کی غموں کو الائٹ کی طرح کھینچ دیا تھا۔

”مجھے جو کرتا ہے، وہ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ مگر جو آپ چاہ رہے ہیں۔ وہ ممکن نہیں ہے۔

اس کے لب و لجے اور اسیں وہیلے اندازے بایا جان پر اس کی ذہنی وجہ بیانی کیفیت پوری طرح آشکار کر دی

گی۔ یک لخت ہی انہوں نے ریکبد لاتھا۔

”وہ ایک کاغذی کارروائی ہی سی اولیس بلیکن اب اسے یوں بیچ مسجد حار میں بھی تو چھوڑا نہیں جا سکتا۔ کیا فائدہ ہو گا اس تدریبلڈ اسٹیپ کا؟“

”تو اب کیا کرنا چاہیے ہمیں؟“ اس کا اندازاب

تحا۔ میرا مود نہیں ہو رہا تھا۔ ”اویس نے فوراً کہا تو رومانے اس کے پاؤ پر ہاتھ مارتے ہوئے اسے خشکیں نظریوں سے رکھا۔

”اور یہ تمہاری کزن کا کیا چکر ہے؟“ اس کا یہ سوال اس قدر اچانک تھا کہ اویس گزیرا گیا۔

”وات کزن؟“

”وای تو میں پوچھ رہی ہوں۔“ روما کا انداز بدستور وہی تھا۔ اویس نے فوراً خود کو سنبھالا۔

”ہاں ہے میری کزن ہے ایک،“ اس نے بھی انگلش ڈپارٹمنٹ میں ایڈیشن لیا ہے۔ پر اویس میں۔ ”اس نے بے حد سرسری انداز اپنائے ہوئے مختصر“ بتایا۔ ”ابھی میں نے اسے دیکھا تو نہیں لیکن روایاں کی بہت تعریف کر رہی تھی۔“ روما کے انداز میں ایسا کچھ تھا کہ اویس نے گھور کر اسے دیکھا۔

”تو پھر یہ کہ تم اس سے میری دستی کرو۔“ وہ دھونس بھرے انداز میں بولی تو وہ اندر رہی اندر کراہ کر دیا۔ پھر بختر سے بولا۔

”تم اس سے کبھی بات بھی نہیں کرو گی۔ دستی تو بست وورک بات ہے۔“

”کیا مطلب ہے اس پابندی کا؟“ وہ تحریر سے اس دیکھ رہی تھی۔

”میں نہیں چاہتا کہ تمہارا ذکر میرے گھر میں ہونے سے ملے فیصل میں ہونے لگے اور یوں بھی وہ اور ٹائپ کی لڑکی ہے۔ بیک درد سی تمہاری ٹائپ کی نہیں ہے۔“ اویس نے جو ذہن میں آیا کہہ دیا۔ رومانے گھری سانس لے کر شانے جھٹکے تھے۔

”کیا میں ایناے فرنڈ بھی اس سے نہیں مل سکتی فرنڈ شپ نہیں ہے۔“

”مجھے اچھا نہیں لگے گاروئی! میری اس سے کوئی فرنڈ شپ نہیں ہے۔“ وہ تھا جانتے ہوئے بھی اس موضوع پر گفتگو کرنے پر مجبور تھا۔ مگر وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ روما جا کر شرکل سے دستی برهائے۔ وہ ابھی تک یہ طے نہیں کر پایا تھا۔

”لیکن بیبا جان! اس کا سارہ متقبل میں ہم دونوں کے لئے ہی پر ایم بن سکتا ہے۔“ بست مجبور ہو کر اس نے برشکل اپنی ایجنس کو الفاظ کا جامہ پہنایا تھا۔ ”بیٹا! محبت وہاں ہوتی ہے جہاں اعتماد و اینڈ آئی ہو۔ پکہ روما کو تم سے محبت تھی نہیں بلکہ تم پر اعتماد بھی ہے۔“

ان کے معنی خیز انداز میں کہنے پر وہ خاموش ہو گیا۔ سکھنے کو تو اس کے پاس بھی بست پکھو تھا، وہ بہت وھری اور بد تھیں سے ان کو صاف انہار بھی کر سکتا تھا غرب ا جبلہ ایک بولڈ اسٹیب لے ہی یہ تھا تو وہ کسی ناکای فلام اپنے سر میں لے سکتا تھا۔ ابھی تو نی ایال اے خاموشی ہی میں عافیت دکھالی دے رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ پسند روز میں وہ پر سکون ہو کر اچھی طرح سوچنے کے بعد کوئی فیصلہ لے لے گا۔ جو اسے یقین تھا کہ شرکل کو ہوشیں بیجنے کے علاوہ اور کچھ میں ہو گا۔

رومے نے اسے عقیقی لالا میں جالیا تھا۔ اسی کیا کر جیئے ہو اور یہی شاہ کہ یوں چھپتا ہو رہا ہے تمہیں؟“ اس کے ظز سے بھروسہ انداز نے اویس کو محتاط کر دیا تھا۔ فائل اور بیک رہتے ہوئے وہ گھٹنے تک کراس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”عینی ابھی بس وہیں آئے ہا تھا۔“ اس نے روما کی خونخوار نظریوں سے متاثر ہوئے ہوئے عفافی پیش کی تو وہ اسی انداز میں بول۔

”مجھے تو لگ رہا ہے کہ تمہارا انگلش ڈپارٹمنٹ میں کسی سے پردہ چل رہا ہے۔“

”شٹ اب! دو روز سے تم خود چھٹی پر تھیں۔“ اویس نے اسے گھورا تو وہ حٹانے والے انداز میں بول۔ ”اور تم پچھلے دو روز ہی سے اپنی کاس لینے بھی نہیں گئے ہو۔“

”اپ تم یہ مت سوچنا کہ میں کہوں گا، تمہاری غیر موجودگی کی وجہ سے ڈپارٹمنٹ کاٹ کھانے کو دوڑتا۔“

بہت اچھی آفر کرنا چاہتا ہوں۔ ”

”وہ کیا ہے؟“ رومانے استھامیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا تو وہ لختہ بھر کے توقف کے بعد بلکہ سی مسکراہٹ کے ساتھ گویا ہوا۔

کسی دن میرے گھر آؤ
میرے کمرے میں جیخو
اور ہر آک شے کو دیخو
بلکہ شیافت میں پڑی ہوئی
کتابیں اور ڈاکریاں
میز پر رکھی ہوئی تصویریں
اور گھدان میں مر جھائے ہوئے پھول
تمہیں بتائیں گے
دراز میں موجود کیستشیں
دیواروں پر لئے کارڈ
تمہرے عیاں گریں گے
کہ یہی میرے ارمانوں نے تمہارے خواب ویکھے ہیں
اگر ہو سے تو کسی دن میرے گھر آؤ۔
وہ خاموش ہوا تو روماکے ہونٹوں پر بہت محظوظ
مسکراہٹ پھیلی تھی۔
”آفرایکسپریٹ“
”کون کی؟“

”بھی۔ اب تو تمہارے گھر میں آکر رکھنا ہی پڑے
گا کہ کیا صورت حال ہے۔“ اس کی بات پر اولیس اپنی
گردن سلاکر رہ گیا۔ یک لمحت ہی گھر کا ماحول یاد آگیا
تھا۔ جہاں ایک وارڈ روپ میں اب اولیس کے ساتھ
شرگل کے کپڑے بھی لٹکے ہوئے تھے اور بک شیافت
میں اس کی کتابیں بھی پڑی تھیں بمشکل ہونٹوں پر
مسکراہٹ سجائتے ہوئے اس نے ذہن سے سب کچھ
جھٹک کر خود کو روماکی طرف متوجہ کیا تھا۔

＊＊＊

وہ کرخت تاثرات لیے گاڑی ڈرائیور کر رہا تھا۔ شرگل نے اس کا فارف تھیک کرتے ہوئے کن اکھیوں سے اس کے تاثرات نوٹ کیے تھے۔ اب چاہے وہ اس

کہ روما کو اصلیت سے کس طرح آگاہ کرے میں لیے
پہلی بندگی ضروری تھی کہ اسے شرگل سے دوری
رکھا جائے۔

”بھر بھی اولیس! مجھے اس کے ذریعے تمہاری فیملی کو
جانے میں امکن ملے گی۔“ اولیس نے ناگواری سے
ویکھا۔

”یہ کام تم میرے ذریعے بترن طریقے سے کر سکتی
ہو اور یہاں داوے تم مزید کیجا جانا چاہتی ہو؟“

”بس اب جاننا لڑھنا شروع کر دو۔“ رومانے منہ
پھال لیا تھا۔ تمام تر ڈھنپی پر اندری کے باوجود اولیس کو اپنا
ہوئہ تھیک کرنا پڑا۔

”کام میں یہی مشکل کرنا ہو۔“ مشکل کرنا ہو۔
”اچھا یہ تمہارے کے دل تمہارے کس رشتے سے ملنے
بے کمال رہی ہے وغیرہ وغیرہ۔

رومما کے سوا ہمچشم متوقع نہیں تھے۔ بھر بھی
اولیس نے بست سوچ کر جو پرے دیا تھا۔

”میری بیویوں اورے۔“ بھر بھی پڑھ رہی ہے
بھیاں ہوش میں رہتی ہے۔ بست روڈ کی ہے اور
چو نکلے تایا جان کے ساتھ، وہ فیملی مر منکولی، بست
اچھے ہیں جیسے اس لیے میوں میے ہیلو بھی والجی کی
ہے۔“

”یعنی یہ تمہارا فاقہ نہیں فیصلہ ہے کہ میں اس سے دور
ہی رہوں؟“

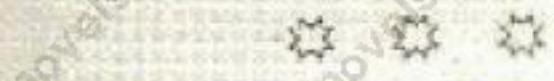
”بالکل۔“ اولیس نے لی افقر تائیدی انداز میں
کہا۔ ”میں ہوں ہوں میں نہیں چاہتا۔ ہوئی تمہاری
رسپیکٹ نہ کرے مجھے مجھ سے پرواشت نہیں ہو
گا۔“

”اوے کے جتنا کب! جیسی آپ کی مرضی۔“

اس کے الفاظ نے میں بھر میں روما کو پھول کی مانند
کھلا رہا تھا۔ اس کے کھلے کھلے انداز کو دیکھ کر اولیس کو
اپنے دھوکے اور غلط بیانی پر نہ امت ہونے لگی اور اسی
نہ امت کو کم کرنے کے لیے وہ بست فریش انداز میں
بولा۔

”اور میں تمہاری اس فرمانتداری پر تمہیں ایک

”میری پسند کا کیا سوال ہے اس میں؟“
اس کے لمحے میں تیزی اور سر و مری آگئی تھی۔
اس کے انداز پر وہ سرا سیمہ ہی ہو گر خاموش ہو گئی۔
جبکہ وہ جھٹکوں سے گیر پولتا اپنا سارا غصہ اتار رہا تھا۔



”یہ نحیک ہے کہ شکل و صورت کے ساتھ ساتھ
اللہ نے آپ کو زیارت سے بھی دل کھول کر نوازا ہے مگر
انتہے ہوئے تو ہم بھی نہیں ہیں یا رکھنا بھی پسند
نہیں کر سکتے۔“
ذوباریہ کا انداز شکوئے سے پڑھا۔ یہ لڑکی یونیورسٹی
کے دوسراے دن سے اس کے ساتھ دوستی کے چکر میں
تھی۔ مگر اویس کی بدایات کے پیش نظر وہ کسی سے بھی
بات نہیں کر سکتی تھی۔ لیکن ذوباریہ کی موہنی صورت
اور دلکش انداز لفٹکوں سے اندر ہی اندر اس قدر بد
تندی سی پر شرمسار کرنے لگا۔

”میرے پا پر اکٹھا ٹلی میں اتنی جلدی مکس اپ نہیں ہو
سکتی اس یہے۔“

”میرے پا پر اکٹھا ٹلی میں اتنی جلدی مکس اپ ہو جاتی ہوں۔ اس
یہے تھیں مجھ سے دوستی ضرور کرنا چاہیے۔“
ذوباریہ کے انداز میں اپنا بیت بھری دھوکس تھی۔ وہ
چاہتے ہوئے بھی اسے اظہرانداز نہیں کر سکا۔
”بھوکل سکتا ہے کہ تھیں میری کمپنی اچھی نہ لگے۔“
وہ پیکے سے لمحے میں بولی تو ذوباریہ نے مسکرا کر اس
دیکھا۔

”اوہ مجھے سو فیصد یقین ہے کہ تمہارا یہ خیال غلط
ہے۔“ ساتھ ہی اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔

”آئیں اکٹھ ذوباریہ مسعود۔“
”شہر گل۔“ اس نے آسکی سے اپنا ہاتھ اس
کے ہاتھ میں دیا۔

”نہ تھیں کہ گاؤ۔ ورنہ میرا آدمی سے زیادہ وقت تو
عامر کو کوستہ ہوئے گزرتا تھا۔ اسی کے کہنے میں آگر
میں نے ایڈیشن لیا ہے۔“
وہ بہت جو شیے انداز میں اسے بتانے لگی۔ اتنے

سے لاکھ لارڈ والی برتا۔ بات نہ کرتا مگر یونیورسٹی کی
اینڈرائیٹ گی ڈیوٹی اس کو مجبوراً ہی سی مکرا دا آرنا
بڑتی تھی مگر ان دو توں موقع پر وہ حد درجہ بیزار اور
گوفت کاشکار دکھائی دیتا تھا۔

”تمہیں چاہیے کہ تم پوائنٹ کے ذریعے آیا جایا
کرو۔ میں ہر وقت تو فارغ ٹیکنیکی ہو تا اور نہ ہی میرے
پاس فائل تھام ہوتا ہے۔“ اسے لمحے میں بہت سر و
سری تھی۔

”بھی۔“ وہ بہت ایستہ سے بولی تو اویس نے لمحہ
بھر کو بچھیج پھر اسی انداز میں بول۔

”یونیورسٹی میں تھیں میں کسی کے ساتھ دوستی کرنے
کی بایزادہ فریک ہوئے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”جی۔“ اس کا دل بھرایا تو اس نے چھڑا جھکا کر
اپنے ہاتھوں پر نظریں جمالیں لیں۔ شخص کا احسان
اس قدر بڑا تھا کہ وہ چاہے اب بالی ساری زندگی اسے
انہی قدموں میں بھی رکھتا تو وہ بخوبی رہنے کو تیار
تھی۔ اپنے احسان کے پلے میں وہ تو چھڑا چاہ رہا تھا
تو بہت معصوم باتیں تھیں۔

”میں نہیں چاہتا کہ کوئی ہمارے متعلق بات کرے
اور فوج میں ہمدردوں میں سے کسی کو کوئی پر اطمینان۔“

وہ کہہ دیتا تھا۔ شر گل نے بہت ہمت سے جواب دیا
تو اس کا انداز ٹھلنی آمیز تھا۔

”میں اس بات کا ہمت خیال رکھتی ہوں۔ کسی کے
ساتھ بات نہیں کرتی۔“ تدبیت و تف کے بعد وہ اسی
آتا ہوئے انداز میں بولا۔

”تمہیں پتہ نہیں کیا سوچتی ہے تے گے بڑھنے کی۔
حوالی سے تو نکل ہی آئی ہو تھی۔ ایک نئی لائف اسٹارٹ
کر سکتی ہو۔“

”میں نے چھا جان سے کما تھا۔ لیکن ان کا خیال
بے کہ مجھے مزید پڑھنا طاہی ہے۔“ وہ دب دبے لمحے میں
بولی تو وہ سگ اٹھا۔

”کیا تمہارا لوگی آگے بڑھ کے جی۔“
وہ جعل کی انگلیاں سٹنے لگی۔
”اگر آپ کو اچھا نہیں لگتا تو میں چھوڑ دیتی ہوں۔“

بہت سپاٹ اور کسی بھی جذبے سے عاری تھا مگر شرگل کے لیے تو گویا خوشیوں کا خزانہ کھل گیا تھا کہ اس کا مخاطب ہونا ہی بہت بڑی بات تھی۔

”جی نہیں۔“ وہ کہ کرو پس کھڑی رہی کہ شاید وہ مزید بات کرے لیکن وہ سرپلا مابینہ روم میں چلا گیا۔ تو وہ دیس صوفی میں وہ مرگ تھی۔ اولیس کے لیے اس کے دل میں بہت عزت تھی۔

وہ اسے بہت اچھا بنت ظیم لگاتا تھا۔ اس نے ایک لڑکی کو زندہ درگور ہونے سے بچالا تھا۔ اسے چینے کے لیے ایک نئی دنیادی تھی۔ جہاں اسے حال کا تم نہیں تھا اور نہیں آنے والے وقت کا خوف ستاتا تھا۔

چاکے چیتے ہوئے وہ مسلسل اسی کے متعلق سوچ رہی تھی۔ حمسہ نے اسے پتالیا تھا کہ وہ کسی لڑکی کو پسند کرتا ہے اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اس پر کے باوجود اسی نے شرگل کے لیے اتنی بڑی قربانی دی تھی۔

”خدا کرے اولیس شاہ! زمانے بھر کی خوشیاں تمہارا نصیب نہیں۔ تم اس مقام پر پسخود جو تم سوچتے ہو۔“ اس کے ہوتوں پرہمی تکراہت اور آنکھوں میں نبھی چمک اٹھی تھی۔



رات گیارہ بجے روما کو گھر راپ کرنے کے بعد وہ بہت غلبت میں پٹا تھا۔ گاڑی ڈرائیور کرتے ہوئے اس نے ایک نظر سامنے نام پر ڈالی تو کوفت سے لب بھیج کر رہ گیا۔

روم کے اصرار پر وہ میوزگ کنسٹرٹ میں چلا ٹکرایا تھا اور یہ حقیقت تھی کہ وہاں انبوائے بھی بہت کیا تھا مگر اب ایک لخت ہی اسے شرگل کا خیال آیا تھا۔ اس سے پہلے بھی وہ بھی روما اور بھی دوستوں کے ساتھ چب ٹک جی چاہتا باہر رہتا تھا مگر جب سے شرگل آئی تھی اس نے اپنی اس روشنی میں بادل خواستہ تبدیلی کر لی تھی۔ مگر آج تو روما سے کیا وعدہ پورا کرتے اسے ایک

دنوں تک۔ سب سے الگ تھلک اور چاپ چاپ رہنے کے بعد اب شرگل کے کانوں کو اس کی آواز اور انداز بہت اچھا لگ رہا تھا۔

اس واقعہ کے بعد اس کا ہی سکون تاہم ہو گردد گیا تھا۔ من پیکھے فانٹا کے گھونٹ بھرتا وہ کمرے میں شملتے لگا۔

”تمگر میں ہی کیوں لگا؟“ میں کیوں اس قدر منش لے رہا ہوں۔ نہ تو ہم لوں ہمیں کوئی تعلق ہے تھیں کاغذی کارروائی کے ملادہ کوئی رہنماد یہ نہیں ہے کہ میں نے یہ سارا لفظ۔ روپ سے چھپا لیے مگر اس میں الہما بھی خلط نہیں۔ یہ اخواہ اے پریشان کرنے سے فائدہ نہیں۔ سب اس کا تاریخی کوئی کیا تھا۔

روپی بھی اچھی طرح چھانتی ہے میں اس کے علاوہ کی اور کامیکی ہو سکتا اور پھر بھی کیا میرے اور شہرگل کے درمیان فقط ایک سمجھو۔۔۔ لمحے بے گناہ لڑکی کی پیکوئی اور روپیش کے لیے اختیار ایسا ایک قدم۔

یقیناً ”روپی“ کو کوئی اعتماد نہیں ہے کہ اس کا اور بھی ایک زندہ واریں سر لے ہیں لی جسم اس جنت جلاہت کو ہر بیزاری کا انجام ہر ف اور صرف وہی اوقیت ہے اور کچھ نہیں۔ کیا فائدہ اس قدر سر سوار کرنے کا۔

اب تو فقط جلد سے جلد ہی سب کے ختم ہونے کا انتظار کرتا ہے۔ موقع دیکھ کر روپی کو بھی بتاول کا۔“ بہت سا سوچنے اور کچھ نیطے کرنے کے بعد خود کو ریلیکس محسوس کرتے ہوئے اولیس کو حیثیت ”خوشی ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ بے اختیار ہی پہن سے نکلتی شرگل کو مخاطب کر بیٹھا تھا۔

”بات سنو۔“ اس نے پکارا تو جائے کے چھمکتے گر کو شرگل نے بمشکل قابو کیا تھا۔ اتنے دنوں کی سرد جگ کے بعد یہ پہلے دو لفظوں خود سے بولا تھا۔ شرگل کے تاثرات دیکھ کر وہ بھی سنبھلا تھا۔

”میونورٹی میں کوئی پر ابلم تو نہیں؟“ اولیس کا الجہ

لئے کو بھی شرگل کے اکیلے ہونے کا خیال نہیں آیا
تحا۔ اور اب روما کے سامنے سے ہٹتے ہی وہ یاد آگئی تھی

فلور کشن پر بیٹھتے ہوئے اسے بتانے لگی۔
”میں نے بس تو بچے تک ہی آپ کا انتظار کیا تھا۔
بچہ چاہا نہیں کب میں سو گئی۔ دراصل مجھے اتنی دیر تک
جائے کی عادت نہیں ہے۔ اُلیٰ وی کی بھی عادت نہیں
ہے ورنہ شاید جاگ ہی لیتی۔“

”حوالی میں تو اُلیٰ وی موجود ہے۔“ چائے کے اچھے
ذائقے نے اس کا مودہ خوشگوار کر دیا تھا سو وہ بحث کرنے
والے انداز میں بولا تو اس کے لبوں پر ہلکی سی۔
مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بام موجود ہے مگر ہمارے لیے نہیں۔ صرف
حوالی کے میروں کے لیے۔ ہمیں تو بھی کبھار ہی
اجازت مل گئی دیکھنے کی۔“
”ایکن کوں؟“ وہ واپسی چران ہوا تھا۔

”بابا سمیں کہتے ہیں کہ اُلیٰ پر اچھی باتیں نہیں
سلکھائی جاتیں۔ لڑکیاں بے راہ روی پر اتر آتی ہیں۔“
وہ معصومیت سے بولی تو خانیہ بھر کو وہ اسے دیکھ کر رہا
گیا۔

”بھی کسی نے حوالی کے قوانین توڑنے کی کوشش
نہیں کی۔ آتی میں کسی لڑکی نہ؟“

”نہیں جی۔ حوالی کے اصولوں سے بغاوت
کرنے کا رو سر اتم موت ہے۔“ وہ جیسے جھر جھری لے
کر بول تو اولیس چڑ گیا۔

”اصولوں کی پاسداری کا رو سر اتم بھی تو موت ہی
ہے پھر ایک ٹرائی کرنے میں کیا حاجج ہے؟“ وہ تحریک
نظریوں سے اولیس کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”کسی ٹرائی۔؟ وہاں تو کوئی روزنہی نہیں ہے۔
کوئی ایسی کھڑکی نہیں ہے جس کے پار جنت کے
نظرے ہوں۔“

”مگر یوں لفظوں روایات کی بھینٹ چڑھنا بھی تو گناہ
میں حصہ دار ہتا ہے۔“

”پرندوں اگر اڑ جائے تو باز کے بخوبی کاشکار ہو جاتا
ہے نہ اڑے تو شکاری کی گولی کا نشانہ بن جاتا ہے۔
آتی ایم سوری۔ میں نے تمیں ڈشرب کیا

فلیٹ کی ایک چاہی رہا چنیاں ہی رکھتا تھا اس لیے
اُسے اندر داخل ہونے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی
تھی۔

لی وی لاونچ میں اُلیٰ اور زیر رہاؤں آن تھے اور شر
گل کا بیٹھ پر فلور کشیز رکھے کمبل میں لپٹی دیس سے
رہنے والی یاں ہی پتند لکھائیں بھی پڑی تھیں۔
اس کے لئے سانس لے کر آنے کا آنے کیا۔ چھوڑ

صونے پر پڑا جھوٹ انہا کرنی وی کی آواز بھاٹے اگا۔
بھبھے ہنگم سے شور پھر جھاکر دہنر ماکرا لٹھنی۔ چند
مکون ان تک تھے کچھ بھکھ میں نہیں آیا تھا۔ پھر
اویس کا کامنے دیکھ کر کہا اُلیٰ۔

”اپ کب۔۔۔ ہے۔۔۔“
”ایک چاہی ہے صھبے پاس۔“ وہ آدم کم کر کے
محضہ بولا اور وہیں صونے پڑا۔

”خاتا ہوں۔ اُپ کے لیے بست سونتے کے بعد
اس نے پوچھا۔ اولیس نے چونکہ اُن وی اسکرین پر
کہے نگاہ ہٹا۔

”خیک۔۔۔ میں گھاکر آیا ہوں۔“

”چائے۔۔۔؟“ وہ بست وہ ساند مودہ میں پوچھ رہی
تھی اور یہ اس کے سامنے سے نثارات ہی تھے جسموں
کے اویس کو اپات میں سمجھانے پر مجبور کر دیا۔ جو البا۔“

اس کی خوشی کو اولیس نے بست شدت سے محوس کیا
تھا۔

”تھوڑا مائندہ۔ وہ میری کزن بھی تو ہے۔ چار دن، ہم
فریڈشپ میں بھی گزار سکتے ہیں۔ خواہ خواہ سٹھن کری
ایٹ کرنے سے کیا حاصل ہے؟“ وہ چائے لے گرتی
تب وہ چونکا تھا۔

”تم نہیں پوچھی؟“ ایک گردیکھ کر اس نے بے
اختیار پوچھا تو وہ بلکے سے مسکرا دی۔

”میں تو کب کی پی جھکی۔ اب تو میں سوری تھی۔“
حوالی کی لڑکیں کی قسم تھیں بھی ان پرندوں سے الگ

کتابیں سیئتے ہوئے ایک شعر، اس کی نگاہ پڑی تو
دھڑکنیں قسم سی گئیں پھر اگلی کسی خواہش کے پیشے
پتے ہی وہ سب پچھے سیٹ کر انہوں کھڑی ہوئی
تھی۔



”مگر۔ ایک بات پوچھوں؟“

نویں بناتے بناتے بست اچانک ذوباریہ نے پوچھا تو
ناچاہتے ہوئے بھی اس کی طرف رکھتا پڑا کسی بھی
بات سے پہلے اجازت لینے کی زحمت کرنا اس کی
سرشت میں تھیں تھا۔

”کیا۔؟“ چند لمحوں تک اسے دیکھتے رہنے کے
بعد وہ جیسے الجھ کر پوچھنے لگی۔

”ہم دونوں میں پچھے پرستی بھی ہے کیا؟“

”بھی تک تو کچھ نہیں ہے۔“ اس نے سمجھے بغیر
روانی سے کما اور پھر سے صفحے پر پین چلائے گئی۔

”آن تم اُس شاہ کے ساتھ آئی تھیں؟“ ذوباریہ
نے بست مدھم مگر الجھ ہوئے تھے میں پوچھا تو اس کا
پیش رک گیا۔ گھری ہنس لیتے ہوئے اس نے ذوباریہ
کو دیکھا۔ اس کے چہرے پر دنیا جہان کی حیرت اور بے
یقینی تھی۔

”آج ہی نہیں میں اول روز سے اسی کے ساتھ
یو یورٹی آ رہی ہوں۔ میرا کزن ہے وہ۔“ بست
رسانیت سے اس نے جواب دیا تو ذوباریہ نے گھری
ہنس لی۔

”تحنیک گاؤ! میں کبھی شاید کوئی اور چکر ہے۔
اس کے شراری انداز کو شرگل نے انبوائے کیا۔ پھر
پوچھنے لگی۔“ ”تم اسے کیسے جانتی ہو؟ وہ ہمارے ڈپارٹمنٹ
میں تو نہیں۔“

”یالی ڈیری وہ عامر کا یہ سٹ فرینڈ ہے۔ اس لیے میں
اے جانتی ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اپنے
کزن کا حوالہ دیا۔ پھر شراری سے یوں۔

”ویسے بندہ بست ہندس میں ہے۔“

نمیں ہیں۔ شادی نہ ہو، کوئی جو زندہ ملے تو حق بخواہ کر
یا کہ مگرہ آباد کر دیا جاتا ہے اور اگر شادی ہو جائے تو
ایک ذاتِ امیز زندگی گزارنی پڑتی ہے۔ چاہے آپ کا
شوہر آپ کے باپ کی عمر کا ہو یا جھوٹے بھائی جیسا۔“

اس کے لمحے میں سمجھنے آمیز آزدگی انتہا آئی۔
اویس نے تدمیرے دھیان علاء سے دیکھا۔ وہ بلاشبہ
لاکھوں میں ایک تھی۔ اس کی زندگی رو بھنکی۔

(کیا اس کے باپ کو بھی اس پیار نہیں آیا ہو گا؟)

”آپ تو میری بونی ہیں کو دیکھا ہی نہیں ہو۔ بست
خوب صورت ہیں۔ مجھے سے بست پیار کرتی ہیں۔ ان
کی دعا میں بست جلدی کی قبول ہوتی ہیں میرے کے لیے بھی
انہوں نے دعا کی تھی۔ انہوں نے خدا نے مجھے وہ ذات
امیز زندگی کرنے کا ارنے سے بچا لیا اور آپ کے دل میں
وہ حمڑا دیا۔ آپ نے میرے پیار کیا ہے؟“ اس
کا جملہ میں ساری ملٹیس یکا ساخت۔ لیکن آپ کے
لیے دعا خضور کر دیں۔ ”آپ۔ آپ کی بخت دے
وے۔ آپ ہمارے چنانے کے جدا۔“ اس کی سنبھلتی
رہنکت اور چمٹی آہنس اُویس وہ حواس میں لے

”کون۔ کس کی بات۔“ ”وو تم؟“

”پتہ نہیں مجھے نے بتایا تھا۔“ میرا سید نہیں۔ وہ
لبے حد ساریں سے بولنے تو وہ اسے دیکھ کر رکھیا۔ بست پچھے
آن چاہا لئے کی تکلیف پچھے سے جانے لگی وہ مکتبائی
پر رکھ کر اسکے ہمراہ ابوا۔

”اب تم سو جاؤ اور پلیز لاونچ میں مت سویا کرو۔“

”وہ سڑاہند رومن استعمال کرو۔“

اس کی طرف دیکھے بغیر اسے دل دیا۔ بست دیتا وہ اپنے بیٹہ
روم میں چلا گیا۔ شرگل نے ایک نگ اسے اندر کم
ہوتے دیکھا تھا۔

اوپنی الہبی سنجیدہ سا اور کچھ کچھ الجھار نے والا اویس
شاہ اپنی طاہری ہی نہیں باطنی خوب صورتی کی وجہ سے
بھی اس کے دل میں ایک خاص مقام رکھنے لگا۔ اس کیا تھا۔

وہ ہم سفر ہو اور سفر ہو زندگی بھر کا
یکی دعا آتی ہے زندگی کے لیوں پر

”ہاں ہے تو۔“ وہ سرسری انداز میں بولی۔

”تو پھر کیا خیال ہے؟“ اس کے بے تباہ انداز پر شرگل نے گھور گرا سے دیکھا۔

”میرا خیال ہے کہ اب یہ نوں کپایا پڑ کر لیے جائیں تو بہتر ہے۔“

”یار! تھوڑی تو تفریح ہیوں چاہیے تا!“ وہ واقعی ریلیکس ہونے کے مودوں میں بھی۔

”چلو پھر کیتھیں چلتے ہیں۔“ شرگل نے آفر کی جسے ذوباریہ نے تاک بخوبی چڑھا کر فوراً روک دیا تھا۔

”ہم فوراً“ سے پیشتر کسی انتہے سے ریسورٹ میں چل رہے ہیں۔ ذوباریہ نے اس انداز میں کھاتو وہ نہیں دیکھی۔

”لہماں سب ذوبارا! مل کبھی یونیورسٹی ہے ماہر نہیں گئی۔“

”تمہارا کزن استابردن ق بروگ“ جسے اندازہ نہیں تھا۔

”مگر میں آج تمہیں شہور لے کر جاؤں گی جو“ ذوباریہ کے اندازہ سے نہیں آئی۔

”اُنھوں اور پھر گاڑی بے ہم بے پاس۔“ کم کون سا پیدل جائیں گی۔“

اس کی نیسی دیکھ کر یہ سچلنے لگی۔ مگر شرگل یہ رسک لیئے کوتیار نہیں ہی۔ یہ تھیک تھا کہ اویس کو روپیے اب بست دوستانہ سا ہو گیا تھا۔ وہ اپنے اول روز کی نیسی کے خول میں سمناو لکھنا نہیں چاہتی تھی۔

”ذوباریہ پیزیز یارا! سمجھنے کی ووش کرو۔ مجھے اجازت نہیں بے باہر جانے کی۔“

”تم نقاب کر لینا۔ یہاں کون تمہیں دیکھنے کو پیغما۔“ اور بیبا سمائیں کے خوف کو کیا میری محبت نے ماتھے۔ لگ رہا تھا کہ آج وہ اپنی کی کر کے ہی رہے گی۔ شرگل نے بے بی سے اسے دیکھا۔

”اویس تو بے تا۔ وہ مائنڈ کرے گا۔“

”اوہو۔“ ذوباریہ نے معنی خیزی سے اسے دیکھا تو اس کے پچھے کہنے سے پہلے ہی وہ بول اٹھی۔

”مجھے ہوشی سے پک کرنے اور پھر دراپ کرنے کی ڈیول بیبا سمائیں نے اس کے ذمے لگائی ہے۔ اسے اور اگلا آدھا گھنٹہ واقعی ان رونوں نے بست لطف

انھاتے ہوئے گزارا تھا اور رائس سے آگے کا آرھا تھا
پتا نہیں کیے گزر گیا۔ گاؤں میں ہی انہوں نے بکا چکلا
چکر لیا تھا۔ زوباریہ ہر آتے جاتے گزرتے بندے پر
ایسے ایسے رعما کی پامیں کرتی تھی کہ شرگل کو بے
اختیار ہمی آجائی تھی۔

آجھے سے میوزک اور لانگ ڈرائیور نے اسے بے
پناہ آزادی اور خوشی کا احساس دلایا تھا اور یہ خوشی برقرار
رہتی اگر شرگل کی نظر ہمی پر نہ پڑ جاتی۔
”مالی گاؤں۔“ زوباریہ نامہ نہ چھوڑ رہا۔ ”اس کے دل
ہلا دینے والے اندھے ازیر وہ جنے لگی۔
”میں سمجھی شاید تم کاڑی کی اپیڈی سے متعلق کچھ
سمنے لگی ہو۔“

”کی مطلب؟“ رہا سے دیکھنے لگی۔
”مطلب یہ کہ چڑول نہیں ہو چکا ہے۔“ وہ آرام
ہے بولی تو اس کاں اچھا کر مطلع میں آن لگا۔
”بچھو۔“

”بچھو اب تھو کہ کسی سے پہنچنی پڑے گی۔“
زوباریہ کے انداز میں لاپرواںی لگی۔ اسی وقت گاؤں
جسے وہ تین مرتبہ کھا تھا کر دھنال سے کھرنی ہو گئی
ہے۔

”تم سے چیک نہیں کر سکتی تھی۔“ بہت لاپروا ہو
تھی۔ ”شرگل بچھا لاٹھی۔ ایک تو پہنچی لاتھی ویر ہو گئی
تھی اور پسے وہ اکشاف دکان اکشاف کیے جا رہی تھی۔

”عامر بھی بھی کہتا ہے۔“ وہ دھنال سے غسی۔
”اور بالکل صحیح کہتا ہے۔“ اس نے دانت پکچاۓ

”ڈوٹ وری یار۔ ایسا پہنچی بار تو نہیں ہوا میرے
ساتھ۔“ اس کے لاپروا انداز نے شرگل کو جڑا دیا۔

”میرے ساتھ تو ایسا پہنچی یار ہو رہا ہے اور پھر ناام
دکھوڑیا۔ تم یونیورسٹی چالی ہو چکی ہو گی۔“ وہ حدود رجہ
متکفر تھی مگر زوباریہ کو رتی بھر روا نہیں تھی۔

”اب باہر تو نکلو۔ لفٹ لینی پڑے گی کسی سے۔“

”خبردار۔“ وہ بدک گئی۔ آرام سے رکھ ریا تھی
ہاڑ کر لو۔“

”ہاں اور گاؤں کو چوروں کے لیے کھلے عام چھوڑ
وں۔“ وہ طنزرا بولی پھر تعریفیا ”غیر گنجان روڈ کے دوں
اطراف دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

”میوں سکتا ہے، کوئی شریف سا بندہ ہماری گاؤں
میست ہمیں پڑول پمپ تک لفٹ دے۔“

”بشرطیکہ کوئی شریف بندہ ہو تو۔“ شرگل نے
بہت تھل سے لفٹہ دیا اور پھر وہ شریف بندہ اگے
آدمی ہمیٹ کے انتظار کے بعد ایک پک اپ والے کی
شکل میں نہودار ہوا جس نے بہت خوشی دل سے ان کی
گاؤں کو پک اپ کے ساتھ باندھ کر ان کو پڑول پمپ
تک پہنچایا تھا۔ تب تک شرگل کی حالت کافی دگر گوں
ہو چکی تھی۔

”کم آن گل۔ یار! میں خود تمیس ہو شل ڈرائپ کر
کے آؤں گی۔ تم اس قدر پریشان گیوں ہو رہی ہو۔“
زوباریہ کو اس کی پریشانی گھبراہٹ میں جتنا کرنا تھا
”تمیں، تم مجھے یونیورسٹی چھوڑ دتا۔“ اس نے
جلدی سے گھا تو وہ تحریر سے اسے دیکھنے لگی۔

”اس وقت یونیورسٹی آف ہو چکی ہو گی۔ بلکہ پون
کھنچ پھلے۔ تم وہاں جا گر کیا کرو گی؟“
زوباریہ کے کہنے پر وہ حق حق بیٹھی رہ گئی۔
تو ایس ابے ڈھونڈ کر تھک بار کر چلا گیا ہو گا۔
یونیورسٹی وہ جانیں سکتی تھی اور کون سا ہو شل تھا
جس کا نام وہ زوباریہ کو بتاتی۔ ایک تینی مصیبت منہ
کھو لے اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

”کہاں چلیں پھر۔؟“ یونیورسٹی روڈ پر آتے ہی
زوباریہ نے پوچھا تو وہ ہونٹوں پر زیان پھیسر کر رہی تھی۔

”یہاں ٹالیمار اپارٹمنٹس میں میری آنٹی کافلیٹ
ہے۔ تم مجھے وہاں ڈرائپ کر دو۔ آج وہیں رہ لوں گی۔“
گاؤں کی اپیڈی آہستہ کرتے ہوئے زوباریہ نے ایک
نظر سے دیکھا اور مطلع کرنے والے انداز میں بولی۔

”تمیں یوں ہو شل وارڈن کو بتائے بغیر کہیں
نہیں جانا چاہیے اور یوں بھی اب تک ایس تمہارے
ہو شل سے تمہارا پتا کرو اچکا ہو گا۔ تمیں سیدھا
ہاڑ کر لو۔“

”میں اسے فون کر کے انفارم کر دوں گی۔ آنٹی کی دانت پیتے ہوئے اولیس نے اس کے شانے پر دباؤ ڈال کر اسے صوف پر گرا دیا۔

”اور اس ڈریڈھ کھنے میں میری زہنی حالت تباہ ہو گئی ہے۔ اندازہ ہے تمہیں اس بات کا؟ اگر کچھ ہو جاتا تو کیا جواب دیتا میں سب کو؟“

خوف اور شرم دنگی کے مارے اسے رونا آنے لگا۔ وہ سوچ سکتی تھی کہ اسے یونیورسٹی میں نہ پا کر اولیس یہ کی بیتی ہوئی۔ بالکل انہیں شر میں جماں یہ اولیس کے علاوہ دوسرا سرے بندے کو جانتی تک تمہیں تھی تھا میں نکل جاتا عدد درج ہے وقوفی، ہی کھلائی جا سکتی تھی۔

”سوری۔ مجھے نہیں پتہ تھا کہ اتنی دیر ہو جائے گی۔ میری فرنڈ ساتھ تھی۔ اس کی گاڑی کا پروں ختم ہو گیا تھا۔“ رندھے ہوئے لمحے میں اس نے بتانا چاہا تو وہ غصے سے بولا۔

”میں نے تمہیں اسی لیے منع کیا تھا کسی سے بھی دوستی کرنے کو۔ بہت شوق ہے میں سیرپاٹوں کا؟ اگر کچھ غلط ہو جاتا تو؟ میں شر میں رہتا ہوں تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ مادریدر آزاد ہوں۔ میں بھی اپنے گھر کی عورتوں سے متعلق اتنا ہی یونیسو ہوں جتنا کہ وہ سرے مڑا اگر تم نے پڑھنا ہے تو تھیک ورنہ تم کل ہی بیبا جان کو بلوا کرو اپس چلی جاؤ۔ میں اتنا خوار نہیں ہو سکتا تمہارے پیچھے۔“

وہ مسلسل بول کر اپنا غصہ نکال رہا تھا اور وہ سر جھکائے بیٹھی سوچ رہی تھی کہ اگر اس کی جگہ بیبا سماں میں یا اس کے بھائیوں میں سے کوئی ہوتا تو ابھی تک اسے جان سے مار چکے ہوتے۔

اس کی جادہ خاموشی نے اسے پا دیا۔ دندنا تاہو اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔

”بھلا ہو تمہارا ذوباریے! کس موڑ پر لا کھڑا کیا ہے آج تمہاری دوستی اور خدمتے۔“

بھیکی آنکھوں کو ہتھیلیوں سے رگڑتے ہوئے وہ پھیکے سے انداز میں مسکرا دی گئی۔

رات بہت دل لگا کر اس نے سندھی بربانی، شامی

”میں اسے فون کر کے انفارم کر دوں گی۔ آنٹی کی دارڈن سے اچھی دوستی ہے، وہ اس سے بھی بات کر لیں گی۔ تم پلیز مجھے دہیں ڈریپ کر دو۔ آنٹی مجھے اولیس کی ڈانٹ سے تو بچا ہی لیں گی۔“ وہ ذہن میں سوچے منصوبے کے تحت ملجمی انداز میں بولی تو ذوباریہ نے لاپرواں سے شانے اچکا دیے۔

”بس۔ یہیں روک لو۔“ پارٹکل لاث سے باہر ہی اس نے بجلت ذوباریہ سے کھا تو اس نے گاڑی روک دی۔

”یہاں تمہاری آنٹی رہتی ہیں؟“ ذوباریہ نے باہر ھائکتے ہوئے الجھن آمیز ہے میں پوچھاتا تو وہ بکشل مسکراتے ہوئے اثبات میں سر بلکر پیچے اتر گئی۔

”میں آس تھمارے ساتھ؟“ ذوباریہ کی آفریروہ بوکھا گئی۔

”من۔ نہیں۔ میں چلی جاؤں گی۔ تھہینکس۔“ وہ خود اس قدر متقلک اور پریشان تھی کہ اس نے ذوباریہ کی الجھن اور حرمت پر غور ہی نہیں کیا تھا۔ وہ ذوباریہ کو خدا حافظ کہ کراندہ رحلی گئی۔

سیڑھیوں پر ہی تیزی سے اترتے اولیس کا سامنا ہوا تو وہ ٹھک گئی۔ اگلے ہی پل اس کی آنکھوں کی حرمت غصے میں تبدیل ہو گئی تھی۔

”کہاں چھیں تم۔؟“ اس کے لمحے میں اس نے درستی تھی کہ وہ ذوری گئی۔

”وہ میں اپنی دوست کے ساتھ تھی۔“ اس کے سے ہوئے انداز پر چند لمحوں تک وہ لب بھینچے اے دلکھارہا پھرو اپس پلٹ گیا۔ دل، ہی دل میں قرآنی آیات کا درد کرتی وہ اس کے پیچھے سیڑھیاں طے کرنے لگی۔ فلیٹ پر پہنچ کر احصاب کا پیریڈ اسٹارٹ ہو گیا تھا۔

”پتا ہے میں کہاں کہاں خوار ہوتا پھر رہا ہوں تمہارے لیے۔ یونیورسٹی سے گھر اور گھر سے یونیورسٹی کے بیسیوں چکر لگا چکا ہوں۔“ تمہیں اتنی عقل نہیں ہے کہ وہاں میرا انتظار کرتیں۔ ”وہ بول نہیں رہا تھا بلکہ غرما رہا تھا۔ اس کی تانگلیں کپکپانے لگیں۔

”زیادہ دیر تو نہیں ہوئی۔ ڈریڈھ کھنہ ہی اوپر ہوا ہے

”چائے بعد میں بنانا۔ پہلے کھانا کھالو۔“ وہ نری سے بولا تو وہ خاموشی سے اپنے لیے پلیٹ لے آئی۔ اولیس کے سامنے بیٹھ کر کھانا ایک مشکل مرحلہ ثابت ہوا تھا۔ حالانکہ اس نے ایک بار بھی نظر انداز کر لے شمیں دیکھا تھا اس کے باوجود وہ تھیک طرح سے کھا سکیں یا نہیں۔ وہ چائے لے کر آئی تو وہلی وی وکیہ رہا تھا۔

”تھینکس۔“ مگر لپتے ہوئے وہ سرسری انداز میں بولا تو اس کے مل کو پڑتے شمیں کیا ہوتے لگا۔ وہ بے اختیار وہیں گھسنے کے بل اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ ”آپ پلیز!“ اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر شکریہ ادا نہ کیا کریں۔ آپ نے تو اتنا سطحیم احسان کیا ہے۔ مجھے پر کر میں ساری عمر آپ کی غلام بن کر بھی زندگی گزار سکتی ہوں۔“ کیپیاٹے لب اور آنسوؤں سے بھری آنکھیں

سنجیو کپور کی کتاب گھانا خزانہ کی کامیابی
کے بعد لذیذ گھانا کی ترکیبیں

اندیں گماز

سنجیو کپور

قیمت : ۲۵۰ روپے
ڈاک خرچ : ۳۰ روپے

آج ہی گھر بیٹھے منگوانے کے لئے
۲۸۰ روپے کامنی آرڈر یا ڈرافٹ
ارسال کریں۔

منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائی جسٹ

37۔ اردو بازار۔ کراچی

فون: 2216361

لیاب اور راستہ بنایا تھا۔ اب مسئلہ اولیس کو بلانے کا تھا۔ جو وہ سرپرے اپنے کمرے میں رند تھا۔ اس غذا کا تھا تک سینکڑوں مرتبہ خود سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ایسی غلطی پھر کبھی نہیں کرے گی۔ کافی بار وہ سوچتے سوچتے روپڑی گئی۔ اندہ نے کیسا اچھا مرداں کے سرکاسا میں بنایا تھا جو اسی پر اختصار رکھتا تھا۔ سوچتے سمجھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اس کے بجائے حوتی کا کوئی مرد ہو تو اونہوں کی زبان سے بات کرتا۔ اس نے تو مرف ڈائٹیا ہی تھا جو شرکل کو محسوس ہی شمیں ہوا تھا۔ وہ جو ہاتا تو اس پر شک گھنی کر سکتا تھا۔ الزام تراشی بھی کر سکتا تھا مگر اس نے ایسا پھر شمیں کیا تھا بلکہ اس کی باتوں سے ایسا چھوٹا محسوس ہی شمیں ہوا تھا۔ وہ صرف اس کے بتائے بغیر ہاجرانے پر خفا ہو رہا تھا۔ دل مخصوص کرنے کے اس غذا کے لئے کمرے کا دروازہ کھینچنا یا مروٹی جواب نہیں آیا تھا۔ اس نے ناب ملا کر دروازہ رکھ لیا تھا اندر بالکل انہیں میرا تھا۔ اس بلکل سی ڈاؤن میں گو جھنا مسوز شہ سرے میں زندگی کیں علامت تھا۔ اس نے اندازے سے ملائیں یورڈ پر ہاتھ مارا تو نیوب لائٹ ٹھنڈا ہو گئی۔

اویس نے چونکہ کامنیوں پر سے باتوں ہٹایا۔

”کھانا کھائیں۔“ وہ مجرمانہ انداز میں بولا تو اس نے آجھے مونہ میں پھر تاریں سے انداز میں بولا۔

”آرہا ہوں میں۔“ اس کے انداز نے شرکل کو پھر

بہت بڑی خوشی اور ٹھکانے جخشی تھی۔

اویس کے پیلے اس جھے دل میں بہت محبت اور عزت بھر تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ فریش ہو کر لیوںج میں آیا تو وہ کارپٹ پر چادر بچھا کر کھانا لگا چکی۔

”میں چائے بنائیں ہوں۔“ وہ کترا کروہاں سے بننے لگی تھی۔

”تم نہیں کھا رہیں؟“

”میں بعد میں کھا لوں گی۔“ وہ دشے سے بولی۔ اس کی شرمساری اویس کو بہت اچھی طرح محسوس ہو رہی تھی۔

لے تکرانہ انداز میں کرتی وہ اسے شذر کر گئی تھی سب سے پلا خیال اس کے ذہن میں بھی آیا تھا کہ شاید وہ پروائے دفعے کی وجہ سے ڈمپر ہے۔

”میں بہت شرم مند ہوں کہ میں آپ کی ذہنی پر ثالیٰ کامیابی مکروہ کر گئی ہوں کہ میں آخوندو بھی ایسی حرکت نہیں کروں گی۔“ بہت مخصوصیت سے وحدہ کرتی اویس تو مسکرا نے پر جبکہ لگتی۔

”مگر میں تو اب تم بھی کچھ نہیں کہ سب“

”یقین آپ کی اچھائی ہے نہ۔“ بہت نیازِ عینی سے یوں تباہ نہیں آنے لگی۔

”کون کی اچھائی اور کہاں کی؟“ ہماجرانہ نکال تھا میں نے تم پر جو زیادتی تھی۔

”یہ تو کچھ بھی نہیں تھا۔“ آپ کی جگہ ادا نہیں زیاد ادا میں زیادتی تھی۔

”ہاں ویسا میں نہیں کر سکتا۔“ اس نے اعتراف کیا پھر اسے متذکر کرنے لگا۔

”اور تندوں سے تم اسی عکت مت کرنا۔“

صرف یونیورسٹی مک مددوڑر ہو پا پھر جاتا تھا انورڈ کر ملکی ہوا اور نہ میں۔

”اُنیٰ میر اس یو۔“ آندھی میں بھی ایسا چھوٹی کروں گی جس سے آپ کو پریشان ہو۔“ وہ جلدی سے یوں تو اس نے سر برداری۔

”کھانا بہت اچھا بنا تھا اور اب چاے بھی“ خالی مک اسے تھاتے ہوئے وہ بولتا تو اس کے پورے دیوار میں سرخوشی کی لہر دوڑ گئی۔ اس کے چہرے کی شہابی رنگت کو اویس نے لحظہ بھر کو بہت حیرت سے دیکھا پھر فوراً ملی وی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

* * *

اگلے روز زوباری نے بہت سرسری انداز میں اویس کا رو عمل پوچھا وہ نہیں دی۔

”کچھ بھی نہیں۔“ آئی نے ہی سارا معاملہ سنپھال لیا تھا۔“

نظر روما کے ساتھ پارکل لاث کی طرف بڑھتے ہوئے اولیں شاہ کے ساتھ سفر کرنے لگیں۔

”واقعی۔ اس میں تو کوئی شک نہیں ہے۔“ وہ بے دھیانی سے سکرا کر یونی تو زیباری پوری کی پوری اس کی طرف گھوم گئی۔

”اوہ جو سے کیا مطلب ہے اس تیریقین کا؟“ وہ فوراً ہی ذوباری کے حملے سے سنبھلی تھی۔

”جس کی تم جیسی پاری اور مخلص ہوست ہو، اسے تو کم از کم اپنے خوش قسمت ہونے پر کوئی شک نہیں ہوتا۔“

”کاش اس وقت عامریہاں ہوتا تو جل بھن کر خاک ہو گیا ہوتا۔“ اس کے جو شیلے انداز میں کرنے پر شرکل بچے اختیار نہیں دی گئی۔

”جب تک واٹھا رومی سے نکلی، ڈورنیل جانے کی اسی مرتبہ بجائی چاچکی ہی۔ وہ اولیں کی ناراضی کا سوچ کر خالف ہوتی تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی تھی۔

اولیں نے اسے دروازہ کھولنے سے پہلے مجک آئی سے باہر دیکھنے خصوصی بدایت کی تھی۔

مگر اس وقت عجلت میں وہ یہ احتیاط بالکل بھول گئی۔ وہ سرے ذہن میں ہے بھی تھا کہ اس وقت عموماً اولیں ہی آیا کرتا تھا۔ لیکن اس بے احتیاطی کا رزلٹ دروازہ کھولتے ہی اسے بھک سے اڑا گیا۔

کچھ ایسا ہی حال سامنے کھڑی روما کا بھی تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اولیں شاہ کے قیث کا دروازہ کوئی توجہ ان اور خوب صورت لڑکی بھی کھول سکتی ہے۔

(دوسرا ادراخی قسط آئندہ ماہ)



نظریں متواتر کیسی دو ریٹک رہی تھیں اس کے الفاظ نے شرکل کو بھی دیکھنے پر مجبور کروتا۔

”کہاں ہے؟“

”وہ بلر کپاس۔“

ذوباری کی شاندیہ ہی اس کی نظریں لخت بھر کو ساکت ہوئی گیں۔ پھر وہ کوئی بھی تاثر دیے بغیر نوٹس فائل میں رکھنے لگی۔

”یہ اولیں شاہ ہی ہے نا۔ تم سارا کتن؟“ ذوباری نے اس سے تهدیق چاہی تو وہ فائل بند کر کے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”میرے خیال میں تم اسے اچھی طرح پہچانتی ہوں۔“ اس کے عالم ہے انداز پر ذوباری نے لھوڑ کر اسے دیکھا۔ پھر گویا مطلع گر رہنے والے انداز میں ہوئی۔

”اور اس کے ساتھ فائل ایک رہا۔“

”وہ تمہیں کیا اعتراض ہے؟“

”مشوپڈ! اعتراف کریں تو تمہیں ہوتا چاہے۔ اتنی خوب صورت لڑکی کو پھوڑ لے دیتا نہیں کس کے اساتھ گھوم رہا ہے۔“

”کس خوب صورت لڑکی کی بات کر رہی ہو؟“ شرکل نے حیرت سے پوچھا اور اسے شرم متعکر نے والے انداز میں دیکھنے لگی۔

”وہ بھی ڈھنک سے آئیت و لکھا ہوتا تو مجھ سے یہ بے وقفہ ہواں کرنے کی تورت ہتھ آتی۔ اب میں بھارے اولیں شاہ کو کیا کو سوں؟“

”سامنی یات قسمت کی ہوتی ہے ذوباری! روٹے والے تو ہیرے کو بھی صٹی میں روپی دیتے ہیں۔“ اس کے بعد میں آزر دیگی سستھ آئی گی۔ سیاہ اسکارف کے حلے میں اس کی موجودی سی صورت ذوباری کو مسحور کرنے لگی۔

”تم اس قدر اچھی ہو گل! اللہ نے تمہاری قسمت بھی بہت اچھی بنائی ہو گی۔“ اس نے بہت محبت سے شرکل کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا تو بے ساختہ ہی اس کی

اویس، شرگل کی معصومیت اور خیر و کن خوبصورتی سے بے حد ممتاز ہوتا ہے۔ لیکن اگر پونل پر بچھ رہتا ہے کیونکہ وہ اپنے زوالِ دین کو پہلے ہی روما کے متعلق بتاچکا ہے۔ بزرادخان اس پر جذباتی و باوڈا تھے، مگر اُخْر کار اویس کو شرگل سے نکاح آرنا ہی رہتا ہے اور ایس پھر لا ہو رہا آتا ہے۔ جب کہ شرگل بزرادخان کے گھر میں رہنے لگتے ہے۔ جمال اسے زینتی و روحاںی آسودگی حاصل ہے۔

اس دورانِ روما اویس شادگی مستغل غیر خاصیتی سے سخت پریشان ہوتا ہے لیکن اویس اسے اپنی باتوں سے قائل کرتا ہے۔

بزرادخان شرگل کو ایس۔ سخت مستغل غدر لے آتے ہیں۔ اسی بات پر وہ بے حد تملماً تا ہے لیکن بزرادخان کے سامنے پچھو کرہ نہیں یا نہ۔ شرگل یونیورسٹی میں روما کے ہی ڈپارٹمنٹ میں داخلہ لے لیتی ہے۔ وہ اویس شاہ کو یہ کرنے لگتی ہے جو یکن اس کی قیامتی بیل سے تدرکتی ہے۔ یونیورسٹی میں شرگل کی لا سی قیمتی سے ہوئی ہے جو ایک نہ دل لڑکے اور اویس کے حقیقی علاق کو پوشیدہ رکھتی ہے۔ لیکن ایک دن روما کے اچانک اویس کے اپارٹمنٹ پہنچنے سے وہ پریشان ہو جاتی ہے۔

دوسرا اور آخری قسط

دل کا حال معلوم ہو رہا تھا کہ وہ اس کے متعلق کس قدر مجس ہے۔

”ہسلے آپ اپنا تعارف تو کرائیں۔“ اسے صوفی پر بخشنے کا اشارہ کرتے ہوئے شرگل نے دوستانہ انداز میں کہا تو وہ تکلفا ”مُكْرَادِي۔“

”میرا نام روما ہے۔“ ”اوہ۔ تو آپ روما ہیں۔“ شرگل نے جیسے اچانک کچھ جان لینے کی اداکاری کی۔

”جی۔“ وہ مزید حیران ہوئی تو شرگل نے اطمینان سے کہا۔

”میں شرگل ہوں۔ اویس شاہ کی فرست کزن۔ کیا انسوں نے آپ سے میرا تعارف نہیں کرایا؟“ اس کے تعارف پر روما کو ایک اونچھا کا گا۔ کزن۔ تو اویس کے فلیٹ میں کیا کر رہی تھی؟

”بتابیا تو تھا اس نے مگر میں نے آپ کو دیکھا نہیں تھا۔“ وہاں بھیں آمیز انداز میں بولی۔

اس کی نظریں مسلسل شرگل کے سیندھو رہ لے دو دھنے ہیے ہیں چہرے پر پھسل رہی تھیں۔ ”در اصل میں ماٹل میں رہتی ہوں۔ آج ہی پچھو احتیاط سے سلب چھایا جاتا۔ روما کے تاثرات سے اس کے

شرگل کو اپنی فاش غلطی کا جب تک احساس ہوا تاکہ کلپنی دری ہو چکی تھی۔

”آپ۔“ روما کے تاثرات میں خدر و رجہ سے پیشی تھی۔ تحریر کے مارے وہ کچھ پوچھ بھی نہیں پالی۔

اور شرگل۔ وہ روما کے تعارف سے ہرگز انجان نہیں کیوں۔ ”قریباً“ ہر روز ہی وہ اویس کے ساتھ رکھاں دیتی تھی۔ مگر آج لوں اچانک اسے سامنہ کر شرگل کو اپنے حواس متعطل ہوتے محسوس ہوئے تھے۔

”بھی فرمائے۔“ اس نے بدقش تمام ذہن کو حاضر رکھتے ہوئے ہر بے انجانی سے انداز میں پوچھا۔

”میں اویس سے ملنے آئی تھی۔ مگر آپ کون ہیں؟“ روما اپنی حیرانی چھپا نہیں پیاری تھی۔ ”آپ اندر تو آئیں۔“

وہ قصدا ”مُكْرَادِي“ اور اس کے لیے راستے چھوڑ کر پیچھے ہٹ گئی۔ کچھ بھی تھا وہ اویس شاہ جیسے اچھے شخص کی زندگی کو ذہن سب کرنے کی حوصلت نہیں کرنا چاہتی تھی اور اس کے لیے ضروری تھا کہ اس معاملے کو احتیاط سے سلب چھایا جاتا۔ روما کے تاثرات سے اس کے

نجات یونہدہ بن کر آتا تھا۔ وہ اس کی زندگی میں کمیں نہیں تھی مگر یہ اس شخص کا احسان تھا کہ اس نے اس کے لیے جگہ نکال تھی۔ اسے یاؤں جمانے کے لیے ایک نئی زمین اور چھوٹے کے لیے نیا آسمان دیا تھا۔ اگر اس کی پوری زندگی میں اس کی پیدا کو کوئی آگے بڑھا تھا تو وہ اولیس شاہ اور اس کی قیمتی ہی اور وہ ان لوگوں سے غداری نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”اویس نے تو نہیں مگر اس کی سرمنے مجھے آپ کے متعلق ضرور بتایا ہے۔“

”کیا بتایا تھا؟“ روما فوراً دل و جان سے متوجہ ہوئی۔ شرگل اس کے انداز پر دھیرے سے مسکرا دی پھر بھی مسکراتے ہوئے بولی۔

”یہی کہ اویس کی لاٹف میں آپ کی بہت خاص جگہ ہے۔“

”وہ گاؤں یوں جایا ہے تب کو اویس نے؟“ وہ بے حد عولہ سی لڑکی جیسی پنچھی تھی۔

”انہوں نے تو اور بھی بہت کچھ بتار کھا ہے۔“ شرگل نے قدرے توقف کے بعد پھر کہا۔ ”آپ شاید ابھی تک ان لوگوں سے ملنے نہیں ہیں؟“

”ہاں۔“ اس نے اعتراف کیا پھر بے تکلفی سے بولی۔ ”اور پیغماڑ تھیں یہ آپ جناب چھوڑو، تعارف تو ہو چکانا۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔“ وہ مسکرا کر عادتاً انداز تھا طب سابقہ ہی تھا۔ روما نہ دی۔ پھر صاف گولی سے بولی۔

”جھوٹ نہیں بولوں گی۔ اویس نے تمہارا کچھ اور ہی ایسیج بنا یا تھامیری نظروں میں، مگر تم تو بت مختلف ہو اس ایسیج سے۔“

”انہوں نے کیا کہا تھا؟“ شرگل نے بے ساخت پوچھا تو وہ قدرے سوچ کر بولی۔

”دیری پر اؤڈائیڈ روڈ۔“ وہ کھل کر مسکرا دی پھر بولی۔

”اوہ آپ کا کیا خیال ہے؟“

کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ وہ تو اویس کے ساتھ شانگ کے لیے چلی گئیں جبکہ میں یہاں بور ہونے کے لیے وہ گئی۔

”اوہ۔“ روما کی سانس کافی طویل تھی۔ پھر سرسری انداز میں بولی۔

”اویس نے تو نہیں بتایا اپنی پچھو کی آمد کے متعلق۔“

”وہ آج ہی تو آئی ہیں۔ مجھے ہوش سے لیا اور سید ہی یہاں چلی آئیں۔“ شرگل اب طہانیت کے حصاء میں تھی۔

”اچھا اس کا مطلب ہے کہ آج اس کی پچھو سے بھی ملاقات ہو سکتی ہے۔ اتنے وقت پر آئی ہوں میں۔“ روما مسکرا ای تو وہ گمراہ سانسی بھر کے رہ گئی۔ مگر بہر حال اسے اتنی سلی ضرور ہو گئی کہ بگڑی ہوئی صورت حال تکمیل کرنے والی میں آچکی تھی۔

”کچھ انداز ہے،“ کب تک آجائیں گے وہ لوگ؟“ ”یہاں نہیں ابھی تھوڑی دیری ہی ہوئی ہے انہیں گئے ہوئے۔“ شرگل نے لاعلمی کا اظہار کیا پھر اٹھتے ہوئے بولی۔

”میں آپ کے لیے چائے لائی ہوں۔“ ”ارے نہیں یا رے۔ اس فارمیٹھی کی ضرورت نہیں ہے۔“ روما نے دوستانہ لمحے میں اسے روک دیا۔ وہ متنبہب ہوئی۔

”آپ پہلی مرتبہ آئی ہیں یوں اچھا نہیں لگتا۔“ ”پہلی یا رے؟“ روما بے سانتہ ہنسی پھر اسے مطلع کرنے والے انداز میں بولی۔

”اس فلیٹ کا چپے چپے مجھے جانتا ہے۔“ اس کے لب و لمحے اور انداز میں موجود تفاخر کے احساس نے شرگل کے دل میں ادا سی بھروسی۔

مگر ایک اور خیال بھی پوری آب و تاب کے ساتھ زہن کے افق پر جگمگار ہا تھا اور یہ خیال۔۔۔ اویس شاہ کا تھا۔

وہ شخص جو تختہ دار پر لکھے اس کے وجود کے لیے

کہاں رہے گئے تھے آپ؟" وہ چونک کر شرگل کو دیکھنے لگا۔

اس کے تاثرات گواہ تھے کہ ماحول پر سکون ہے۔ وہ گمراہی سانس لے کر آگے بڑھا تو روانے قدرے اچک کراس کے پیچھے دیکھا۔

"وہ پچھو کہاں ہیں؟"

رومہ کا سوال اولیس کو گزیرہ مگریا تھا مگر شرگل خود کو پہلے ہی اس سوال کے لیے تیار کر چکی تھی، معدودت خواہش انداز میں یوں۔

"مجھے آپ کو بتانا یاد نہیں رہا۔ دراصل پچھو کو داہی پر اپنی ایک دوست سے بھی مانا تھا۔ اولیس وہی چھٹے آئے ہوں گے۔ اس کی بات سن کر روماڈھی کی ہو صوفے میں دھمکی کئی جگہ اولیس کی متعتے برداں و پریشان تھا۔

"آپ لوگ باتیں کریں، میں چائے بنایا کر لاتی ہوں" شرگل نے دانتہ اولیس کی طرف دیکھ کر سکرائے ہوئے کہا یہ اشارہ تھا کہ "بے نکر ہو جاؤ۔" پھر اسے بھی ایک گمراہی سانس لے کر صوفے میں دھستا دیکھ کر وہ شکرا لو اکر لی پتن میں چلی آئی۔

تھنک گاؤ۔ "دھرمتوں کی بے تریجی اپنی جگ، ایک تکھف وہ احساس بھی شدید تھا مگر اسے طہارتی یہ بھی کہاں نے اپنی کسی غلطی سے اولیس شاہ کے لیے کوئی مشکل لھڑی نہیں کی تھی۔

اس نے چائے کے ساتھ مختلف انواع کے بکش پیجیوں میں چائے اور ہرے انھائے لاونج میں چلی آئی۔ وہ دلوں اسے دیکھ کر خاموش ہو گئے تھے وہ شرمندہ تو ہوئی مگر خاموشی سے ان کے لیے چائے کے کپ بھرنے لگی۔ روما کو یک لخت یاد آیا۔

"تم کس قدر بد تیز ہو اولیس! اتنی سویٹ نیچر ہے شرگل کی اور تم مجھے خواخواہ میں ڈراتے رہے ہو۔"

"اسٹوپیڈ" اولیس نے جمل ہو کر اسے گھورا۔ شرگل کچھ لگے بغیر اٹھ گئی تو روما نے حرث سے اسے دیکھا۔

"میں تو مسلے ہی بتا چکی ہوں۔ یو آرٹوٹلی ڈفرنٹ" وہ شانے اچکا کر یوں پھر گواہ سے لسلی دی۔

"ڈوت مائنڈ یار۔ اولیس کو دوسروں پر کمپنی دینے کی عادت ہے تم نے لافت نہیں کرائی ہو گی تا۔"

اس کے شراری انداز پر شرگل کو اس کی بے خبری اور اپنی بھی پر ہنسی آگئی تھی اور پچھے بھی ہو اس کا روپ نظر انداز کیے جانے والا نہیں تھا۔ لڑکی ہوتے ہوئے بھی روایا کی نگاہ بٹک بٹک کر اس کے نقوش کو سراہنے للتی تھی۔ اس کی مسکراہٹ آفت تھی تو ہنسی قیامت تھا اسی ہولی سوری میچے نقش تھا۔ اس کا اور گھٹتوں لوچھوٹے سیاہ بالوں کی معلی سی پہنچا۔

"مجھے آج زندگی میں پہلی بار افسوس ہو رہا ہے کہ میں لڑکا کیوں نہیں ہوں۔" وہ کے بغیر رہ رہی تھی اس کے لکھوں کے معنے پر کر شرگل حیچپ کیا۔

"سمیرے خیال میں اولیس آپ کو چائے کی سخت ضرورت ہے۔" اس کے یوں ہھھاٹے پر روما بڑی اسی وقت درست بھاٹا ہی تھی۔

"سمیرے خیال میں اولیس آپ کے کمے پر اس کا اول ایک بار ڈوب کر ابھرا۔ اسے پڑھ کے اب اپنے مرٹ میں پچھو علاج کا موضوع زیریشت ہو گا۔ اولیں جن کے ہو دے جن قطعی لاٹھ تھا۔" اسے بچھے ہوئے مل کے ساتھ بھیک آئیں سے جھانکا تو اولیس ہی کھڑا تھا۔ دروازہ خوبیتے ہوئے شرگل نے ایک انظری و فیلمونج پر ڈالی سامنے صوفے پر بھی روما اسی طرف متوجہ ہوئی۔ دروازہ کھوٹے ہی شرگل نے سلام کیا تو وہ جواب دیتا ہوا اندر رواخی ہو گیا۔ وہ دروازہ بند کیے بغیر مڑی۔ ارادہ یکی تھا کہ وہ اسے روما کی آمد کے متعلق جا کر رہنی طور پر تھوڑا سا الرٹ کروے مگر اتنی دیر میں ہلکنے صوفے پر بیٹھی روما یقیناً اسے دکھائی دے گئی، تب ہی وہ ششد رسا اسے رکھا رہ گیا تھا۔ شرگل خود کو سنبھالتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھی۔

"روماب کے پیغمب اپ کا انتظار کر رہی ہیں۔" شرگل کچھ لگے بغیر اٹھ گئی تو روما نے حرث سے اسے دیکھا۔ شرگل خود کو سنبھالتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھی۔

آپ نے اندر سے پوچھنے سے منع کیا تھا۔"

"میرے خیال میں وہاں ایک اور شے بھی ہے، جسے مجک آئی کہتے ہیں اور جس کا استعمال اتنے دنوں میں یقیناً" آپ بہت اپنی طرح سے کبھی چکلی ہیں۔ "اس نے اطیف سماڑنے کیا تو وہ شرمند ہو گئی۔

"سوری۔ مگر میں نے کوئی غلطیات نہیں کی۔" وہ پر شان ہونے لگی۔

خلاف ہو کر جلدی سے بولی۔

"بیٹھو۔" اولیس نے آنکھوں کی جنبش سے صوفی کی طرف اشارہ کیا تو وہ مرے مرے انداز میں بیٹھ گئی۔

"یہ کون سی پچھو کا ذکر ہو رہا تھا؟" وہ جسح کے مودہ میں تھا۔ اسے اور شرمساری گیرنے لگی۔ مگر وہ کچھ غلط نہ کبھی لے اس لیے اسے تمام تفصیل سے آگاہ کرنا بھی ضروری تھا۔

"میں نے سوچا روما کیا خیال کریں گی کہ میں یہاں

و گرتے باہمی گورنگت اسے۔ وہ نہیں بال اگاتا ہے،
و بال بیٹھے اور نہیں زتابے۔
بیرون بھی کھاتے اور کہدے۔

سوہنی بیٹھ آئیں

پہلے 25 سالوں سے بیش اور بیان احوال رہیں۔

سوہنی بیٹھ آئیں کے بعد
بیوق بکن کا قدر تجھی بیویوں سے تیار کردہ

سوہنی اُندھن

(بہر بن بیوی پاؤڈر)

جواہر کو حسین سے حسین تر بنائے
دگ بکھارے۔ چھپ کو خوبصورت بنائے،
پھر کارگ کا دل کر صاف اور شفاف بنائے۔

سوہنی اُندھن۔ چھپے اور بامکھوں کی خوبصورتی کا راز
یا آپ کے چھپے کو قدریں میں، جائزت اور وکشمنی حداشت،
بہرے کے نان دھیے میں آئیں ترکب کی جملہ کے بعد سام سرہن کرنا بہری بیٹھنے والے

آپ کے چھپے کو ملے تھے اسکے میں مکمل تریخی
برہنے آپ کا رنگ بھاگ کر ترکب کی تحریر کرنے والے

اوہم گردیدیں بھرائی تھا کہ یہ خوبی پھر کیس کہے؟

• عنتہ مراد ڈاپٹ • شون کیس دنوتھن ڈاپٹ
۳۷۔ اندر وہ قرار گرا ہے۔ قدر وہ تکریب جیسے جیسے جاندے رہا۔
۳۸۔ ایک بیس۔ ۳۹۔ ایک دوسرے کارکن کے پیغمبر کے کاروں کا نہ کھانے کھانے۔

تم چاہئے نہیں پوچھو گی؟"

"میں۔۔۔ مجھے ابھی پچھو کے ساتھ وہیں ہو ٹھیک جانا ہے۔ تھوڑا سا راست کروں گی۔" وہ بہانہ بنانے کے معدود تک تیڈ روم میں آگئی۔

"یا خدا۔۔۔" وہ اپنی دھڑکنوں کے بدلتے انداز سے پر شان ہونے لگی۔

"ابھی تو صرف روما کو اولیس شاہ کے ساتھ سوچا ہی ہے تو اس دل کو کوئی مشکل میں پکڑنے لگا ہے۔" اس کی سوچیں بے اختیار ہو رہی تھیں۔ بہت وقت کے بعد خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے اپنی سوچوں کو بھی سمیٹا تھا۔

"جو موجود ہے مجھے اسی پر قناعت کرنے والی چاہی ہے۔" میرے لیے تو یہی بہت بڑا احسان ہے کہ اولیس شاہ کا نام میرے نام کے ساتھ جڑا ہوا ہے۔ میں نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی خوشی پایی ہے تو اس کا بھی حق بتتا ہے کہ وہ اپنی زندگی کی خوشی پائے روما بھی بہت اچھی ہے۔ یقیناً" وہ دونوں بہت خوش رہ گے۔

اس کا دل بھر آنے لگا تو اس نے چڑھتے میں گھسا لیا۔ پتہ نہیں وہ کتنی دریونی الٹی سیدھی سوچوں میں گھری لیٹھی رہی۔ پسلے دروازہ کھٹکھٹایا گیا اس کے فوراً بعد اولیس کی آواز کمرے میں گونجی تھی۔

"شر گل۔۔۔ باہر آؤ ذرا۔" وہ ہر بردا کر سیدھی ہوئی۔ دروازہ تموا تھا اولیس جا رکھا تھا۔

"خد اخیر کرے۔۔۔ کہیں پول تو نہیں کھل گیا۔" وہ دوپٹہ ٹھیک کرتے ہوئے جلدی سے باہر آئی تو لاونچ میں اولیس کو تھا پایا۔ صوفی میں دھنسا وہ اسی کا منتظر تھا۔ وہ اس کے سامنے والے صوفی کی پشت پر چاہتے رکھ کر کھڑی ہو گئی۔

"جی۔۔۔؟" چند سینٹر تک اولیس اسے گھورتا رہا تو اس نے گھبرا کر چڑھ کا لیا۔

"یہ کیا جے وقوفی کی تھی تم نے؟" الفاظ کے بر عکس اس کا لمحہ زرم ہی تھا۔ تب ہی شر گل کی ہمت بند گی۔ "میں سمجھی کہ آپ ہیں اس لیے دروازہ کھول دیا۔

”اٹھویتے ان میرڈلزکی کوچھی نہیں کھا جاتا۔“
”تم شاید بھول رہی ہو کہ میں غیان کو شرلاک ہومز کھتا ہوں۔“ اس نے مزے سے اپنے چھوٹے بھتیجے کا ہام لے کر کھا تو زوباریہ اسے گھور کر دیکھا۔

”بھیجھے پڑتے ہے — بات کچھی بھی نہیں تھی تم صرف گرم گرم سوپ اڑانا چاہ رہی تھیں، وہ بھی میری حق علاں کی پاکش منی سے۔“ عامر نے پریقین لجھ میں کھا۔ تو اس نے احتیاجا ”سوپ کا پالہ پرے گھر کا دیا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ یہ کوئی بات ہی نہیں ہے“

”یار! وہ اس کی کزن ہے، جب جی چاہے اس کے فلیٹ میں جا سکتی ہے۔“ عامر نے اسے سمجھایا۔ ”ایوس جا سکتی ہے۔“ وہ آکیلا رہتا ہے وہاں اور بقول تمہارے اس کی کوئی پچھواں شہر میں نہیں رہتی اور نہ ہی کوئی خالہ۔ پھر یہ کون سی آئی تھیں جن کے پاس گھر مل گئی تھی؟“

”کم آن فیلی! — تم ایک غضول بحث میں سر کھپا رہی ہو۔ ہو سکتا ہے کہ اولیس نہ سی شرگل ہی کی کوئی آئی روایاں رہائش پذیر ہوں، میں اس کے متعلق تو کچھ نہیں جانتا۔“ عامر نے اس کے شکوہ و شہمات ختم کرنے چاہے تھے

”ہا۔“ اس نے ہاں کو لمبا سا کھینچا پھر تاسف سے بولی ”یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔“

”سوچنے کے لیے جس چیز کی ضرورت پڑتی ہے بدستی سے وہ چیز تمہارے پاس نہیں ہے۔“ عامر نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔ وہ چیپ چاپ گرم سوپ کے پیالے پر نظریں جھائے سوچی رہی۔

”گل! کیا تم اولیس شاہ میں اندر شد ہو؟“ زوباریہ کا سوال بہت غیر متوقع تھا۔ مگر اس نے اپنے تاثرات پر قابو پاتے ہوئے اسے گھور کر دیکھا۔

”اب کیا وہ پڑنے لگا ہے تمہیں؟“

کس رشتے سے ہوں؟ اس لیے میں نے یونہی کہہ دیا کہ میں پچھو کے ساتھ یہاں آئی تھی اور پچھو آپ کے ساتھ شاپنگ کے لیے گئی ہیں۔ سوری اگین۔“ وہ ایک دم سے ہس دیا تو شرگل نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”اس سے ثابت ہوا کہ تم بے وقوف نہیں ہو۔“ وہ ہمکے چکلے انداز میں بولا تو اس کی رکی ہوتی سائیں بحال ہوئے لگیں۔

”آئندہ سے یوں دروازہ نہیں کھونا، چکلے بیک آئی سے دیکھ کر تسلی کرنا پھر دروازہ کھونا کوئی اور ہو گا تو جواب تپاکڑا پس ہو جائے گا۔“

اویس نے ایک پار پھر اسے متبرہ کیا تو اس نے فرمانبرداری سے سر ملا دیا۔

”خانے کو کچھ ہے کیا؟“ ”جی — چکن پلاو ہے اور راتنے۔“ اس نے سینسو ہتھے پر وہ کراہا تھا۔

”یار! کبھی کوئی سادہ حلا کھانا بھی بنالیں کرو۔“ کیا میر اچھا کھانا نہیں بناتی؟“ وہ آنکھوں میں تھم سیٹے اسے دیکھنے لگی اس سے اس کمروں اور تاثرات سے چھلکتی معصومیت نے لختہ بھر کو اویس کو محرزدہ کر دیا تھا۔

”آئی واڑ جو گل۔“ وہ بمشکل بولا۔ ”کم کھانا لاو۔“ اس کے جانے کے بعد وہ خود کو سر زنش کرتا کپڑے بدلتے کے ارادے سے اٹھ گیا۔ اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ شرگل کا اس کے ساتھ دن رات کا ساتھ ایک سخت آزمائش تھی اور وہ خواہ خواہ خود کو آزمانا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ جلد ہی اس سلے میں بایا جان سے بات کر کے شرگل کو ہوشی پہنچو دے گا۔

”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا اور تم کیوں شرلاک ہومز کی چیزیں ہوئی ہو؟“ عامر سخت تھنچلا گیا تھا زوباریہ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔

”پہلے سوال میں نے کیا تھا۔“ وہ اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے بول تو شرکل نے گھری سائنس لی۔

”نمیں۔“

”ورا در ہر کیا صورت حال ہے؟“

”واغ تو تھیک ہے تمہارا لکھا اوت پنگ سوال کر رہی ہوئی۔“ وہ شجیدہ تھی بے مگر زوباریہ کا انداز نہیں بدلا تھا۔

”بہاؤ تا۔ کیا وہ تم میں انش میڈ ہے؟“

”یا لکل بھی نہیں۔“ وہ روما سے کمیٹی سے اور یہ بات تمہیں اچھی طرح جانتی تھی۔

”یعنی گدھ تھم ہر طرح سے کامیاب ہو۔“ زوباریہ اطمینان ہوا۔ میرے نیز جو بھی۔

”اب تمہار کھاؤں مجھ سے۔“

”بعض شوق۔ مگر پسے میں تمہیں کیک کھاؤں گی پھر ایک شاندہ ارجمند نہیں کے بعد تم بھے کچھ بھی کھلا سکتی ہو۔“

”یہ کیک اور ڈنر کا چیل چکر ہے۔ کہیں غامبر کو بال تو نہیں کھو دی؟“ شرکل کو بھی شرارت سو بھی۔ جو بالا

زوباریہ نے توٹ بک اس کے شانہ پر رسید کی تھی۔

”کل میرا برباد ہوئے ہے۔ اس کا انہی بیشن دے رہی ہوں۔ تھیک شام سلت بے کے۔“

”سوچی بھجی۔ میرے طرف سے جیکھی مخذرات۔“ وہ فوراً ”پساو بچائی۔“ ابھی اس دن لانگ

ڈرائیور جانے والا واقعہ اسے بھولا نہیں تھا۔ وہ اولیس کو زوباریہ تاراض ہونے کا موقع نہیں دنایا ہے۔

”کوئی لیکسیکیوز نہیں۔“ تھیس ہر حال میں آنا ہے۔ زوباریہ نے دھوئیں جمال۔

”پلیز قبول! تمہیں کہتا ہے تا مجھے اجازت نہیں ملے گی۔“

”تمہاری آئی سے میں خود پوچھ لول گی اور اگر تم اولیس سے ڈر رہی ہو تو تمہاری آئی اسے سمجھا لیں گی۔“ زوباریہ نے لمحوں میں مشنڈ کا حل نکال لیا

اشاجی کے سدا بھار اور شلفت کالمون سے انتخاب



آپ سے کیا پڑھ ابن انشاء

قیمت: 250/- روپے

ڈاک خرچ: 30/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لیے
= 280/- روپے روانہ کریں۔

مکتبہ عمران ڈا جسٹ

37 - اردو بازار، کراچی

اس کی آفر کے جواب میں فوراً بولا۔ ریسور رکھتے ہی اس نے پجن میں کھانا پکاتی شرگل کو بلایا۔ معاملہ سامنے آتے ہی وہ صاف تک گئی۔

”میں نے تو اس سے نہیں کہا۔ وہ خود ہی اتنا اصرار کر رہی تھی۔ تب میں نے آپ کا ہام لے دیا۔ مجھے پڑھا کہ آپ انکار کر رہی وسیں گے۔“
”مگر میں نے انکار نہیں کیا۔“ وہ آرام سے بولا اور اٹھ کرٹی وی آن کر دیا۔ وہ پر شان ہو گئی۔

”یہ آپ نے کیا کیا۔ میں بھی کسی کے گھر بھی نہیں گئی۔ تھا کہی فکشن میں۔“
”ہر کام بھی نہ کبھی پہلی بار تو ہوتا ہی ہے۔“ وہ سرسری انداز میں کہتے ہوئے چینیل تبدل کرنے لگا۔
”یکن اس کا بر تھڈے ہے۔ گفت بھی دینا پڑے گا۔“ اس نے پریشانی سے اویس کو آگاہ کیا۔

”میں کھولی بمانہ بنا کے انکار کر دیتی ہوں۔“ وہ پشیمان تھی۔ یہ مصیبت اسی کی وجہ سے تو آئی تھی اگر زال بھی اسی کو کرتا تھا۔

”تھوڑی درپ تک وہ بے بیل کے عالم میں ٹوی وی رکھتا رہا۔ پھر انہوں کھملی وی آف کیا اور سرسری انداز میں بولا۔“
”چلو آؤ۔“
”کہاں۔؟“ وہ پشتا گئی۔

”کھوٹی گفت تو خریدنا ہی ہے نا۔“ والٹ چیک کرتا ہوا وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اس کے انداز میں بیزاری بہت واضح تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ گاڑی کی چالی اور اپنے گلا سزر لے کر آیا تو وہ یوں ہی کھڑی تھی۔

”ٹائیں تم نے؟“ وہ جھلا گیا تھا۔
”مجھے کوئی جگہ نہیں ہے شاپنگ کا۔ میں بھی بازار گئی ہی نہیں۔“ اس کے غصے سے خائف ہو کر وہ جلدی سے بولی۔

”تو کیا کرنا ہے اب؟ خالی ہاتھ جاتی کیا بہت اچھی لگو گی۔ جاؤ جلدی سے تیار ہو کے آؤ میں نیچے انتظار کر رہا ہوں۔“

تمہارے پتے ہے نا۔ آئی بھی نہیں مانیں گی۔ تم ان سے بات کرو گی تو وہ اور خفا ہوں گی۔ ہمارے ہاں اتنی آزادی نہیں ہے کہ سیلیوں کے گھریلو فلکشنر ائینڈ کیے جائیں۔ ”اس نے جلدی سے بمانہ بنایا۔ مگر شرگل خاموش ہی رہی۔

”تم مجھے اپنی آئی سے ملاؤ میں خود ان کو مناؤں گی۔“ وہ بخند تھی۔ شرگل نے اسے سمجھانے کی بہت کوشش کی بہت سے بمانے پنائے مگر وہ کچھ سمجھنے کو تیار ہی نہیں تھی۔

”تم یوں کیوں نہیں کہتے کہ تم خود ہی کہل نہیں چاہتے۔ بہانے مت بناؤ، ریکھلی سے میں نے تساہی دوستی۔“ وہ سب جھوڑ چھاڑ کر اسکے ہوئی تھی۔
شرگل حق دل رہ گئی۔

”اچھا بات تو سنو۔“ اس نے زوباریہ کا ہاتھ عکھی کر دوبارہ اسے بھایا۔ پھر اچکچکا تھے ہوئے بولی۔

”اپنے خونگی بات یہ ہے کہ اتنی تو شاید اجازت دیے تاں دیں مگر جو اولیک شاوے تاں سے یہ بچپنہ نہیں ہے۔ بیا سامیں جو مجھے اس کے ذمہ لگا تھا، اس لیے وہ بہت روک ٹوک کر رہا ہے۔“ وہ آرھا جھوٹ آدھا جع کہہ رہی تھی۔ زوباریہ سے تماشافت بدلنے لگے۔

”اس سے میں خود بات کر لوں گی۔ تم بس خود تیار رہتا۔“

اسی شام فون پر عامر نے زوباریہ کا اپنی کزن ہونے کے تھتے سے تعارف کرایا اس کے بعد ریسور زوباریہ نے سنبhal کر اپنی تقریر کا آغاز کر دیا اور اس کو اجازت دیتے ہی بھی تھی۔

”اوکے۔ آپ اسے ڈریپ کریں گے یا میں ڈریسور کو ہو ٹھل بھیج دوں؟“
”نمیں میں خود اسے ڈریپ کر دوں گا۔“ وہ

”بھلامردوں کو بھی کبھی روتہ نہیا جاتا ہے اپ تو سر کے سامنے ہی اچھے لگتے ہیں۔“ اس کی ساری بستے بے ساخت قسم کی تھی۔ اویس خاموش ہو گیا۔ پھر اسے سمجھانے والے انداز میں بولا۔

”میاں یوی کے رشتے میں سب سے پہلی چیزوں تھیں۔ اسے تم اس رشتے کی روح کہ سکتی ہو۔ کیا تم نے بھی سوچا ہے کہ دوستوں کے ساتھ نہ تو ہمارا کوئی خونی رشتہ ہوتا ہے اور نہ ہی کوئی خاندانی۔ پھر ان سے ہماری محبت اور جذبات میں فرق کیوں ہوتا ہے؟“ وہ اس سے پوچھنے لگا۔ شرگل نے نفی میں سرہارا۔

”صرف اسی لیے کہ دوستی کے رشتے میں کوئی غرض نہیں ہوتی۔ یہ ایک واحد رشتہ ہے جو آپ اپنی خالعتا“ دل رضامندی سے بناتے ہیں۔ اپنی سوچ اور اپنی پسند کے مطابق اور اگر میاں یوی کے درمیان دوستی کا رشتہ مضبوط ہو تو نا صرف تعلقات مضبوط ہوتے ہیں بلکہ آپس میں اعتماد و اعتبار بھی مضبوط ہوتا ہے، جو کسی بھی تعلق کو کڑے سے کڑے وقت میں بھی نوٹھے سے بجائے رکھتا ہے۔ اعتماد و اعتبار بھی دوستی کے سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ اس کے بغیر دوستی ناممکن ہے اور دوستی کے بغیر۔“

اس نے بست بجیدگی سے کہتے ہوئے گاڑی ایک بوتیک کے سامنے روک دی۔

”لیڈریز شاپنگ کا تو مجھے بھی کوئی تجربہ نہیں ہے لیکن میرا خیال ہے کہ کوئی لباس خریدنا سب سے آسان کام ہے۔“ اس نے بات مکمل کرتے ہوئے اسے نیچے اترنے کا اشارہ کیا تو وہ جھگکتے ہوئے اس کی تقلید میں گاڑی سے اتر گئی۔

زندگی میں پہلی مرتبہ وہ کسی میرو کے ساتھ خریداری کے لیے یوں آئی تھی وجہ تھی کہ ہر نظر سے خود پر مرکوز دکھائی دے رہی تھی۔

”تم اپنے لیے بھی کچھ خرید لینا۔“ اسے اچانک خیال آیا۔

”میرے پاس تو پہلے ہی بستے سے کچڑے ہیں۔ چھی

”آپ پلیز ناراض میں ہوں۔ میں نے بھی ایسے لکھتے امینہ نہیں کے۔ میں نے تو سوچا تھا کہ آپ انکار کروں گے اس لیے۔“ اس کی آواز جیکنے لگی تھی۔ اویس کوفت کا شکار ہونے لگا۔

”آپ تو پروگرام بن گیا ہے تا۔ کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر لینے سے تو پچھے نہیں ہو گا۔ چلو جلدی کرو۔“

وہ خاموشی سے اندر بھی گئی۔ اگلے چند سینٹ ز میں وہ سلیتے سے دوڑھے باہر آئی۔

اویس شاہ کے ساتھ شاپنگ کے لیے جانا ایک بہت بڑا مسئلہ ہے کیا تھا۔

”میں نے بھی کسی کو پچھھا گفت دیا ہی نہیں“ وہ بے بھی سے اسے دیکھنے لگی تو وہ تائسف سے بولا۔

”بہت بڑی بات ہے۔ تم نے اپنی فرنڈز کو بھی بھی گفت نہیں دیے حالانکہ یہ تو ایک خوب صورت سا اظہار ہوتا ہے۔ مضبوط دوستی اور محبت کا۔“ قدرتے تو قف کے بعد وہ بے حد ریاست سے ہوں۔

”یہ تو آپ کی سہیانی ہے کہ مجھے ذوبار یعنی جیسی اچھی دوست مل گئی ورنہ حوصلی میں تو مجھے اس بات کی اجازت ہی نہیں تھی۔ زندگی میں پہلی بار میں نے کسی دوستی کی خوشی پا لی ہے۔“

وہ حیپ ہو گیا۔ حوصلی کے اصول و تواریخ تو اس پر بہت اچھی طرح سے مشکلف ہو چکے تھے۔ بھلا شاہوں کا غور کیاں گوارا کرتا تھا کہ ان کی عورتیں دوسری عورتوں سے تعلقات برپھائیں۔ جنہیں وہ جع ذات اور کمی کمیں سمجھتے تھے۔

”چلو آج سے پھرایک اور دوست بنالو۔“ وہ بولا تو لمحہ خوشنگوار تھا۔ تھوڑی در پسلے والی کوفت و بیزاری بالکل عالمگیر تھی۔

”کون۔۔۔؟“ وہ تا سمجھی کی کیفیت میں اسے دیکھنے لگی تو وہ سکرا دیا۔

”میں۔۔۔“ ”آپ۔۔۔“ وہ پہلے حیران ہوئی پھر جھینپ گئی۔

گھبراٹی رہو گی تو کیسے چلے گا؟" اس کے سمجھانے والے انداز پر وہ محبوب سے انداز میں مکراوی پھر مدھم لجئے میں یوں۔

"آپ جو ہیں میرے ساتھ۔" جواباً کچھ کہتے ہوئے وہ رُک چیا تھا۔ پھر گھرمی سائنس لے کر گاڑی استارٹ گروی۔

ہوش میں داخل ہونے اور پھر اپنی نیبل تک پہنچنے تک وہ حد نہ روس ہو چکی تھی۔

"مریلینس۔ کوئی تمیں کچھ نہیں کہے گا بلوگ اپنے آپ مکن بیٹھے ہیں۔" اس نے نرمی سے ٹوکا۔ مگر اویس کے سمجھانے اور بھلانے کے باوجود اس نے براۓ نام ہی کھانا کھایا تھا۔

واپسی کے سفر میں ان دو نوں میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی مگر شرگل کے لئے تو یہ خاموشی ہی بہت بے معنی تھی۔ اویس کے ساتھ گزرنا ایک ایک لمحہ اس کے منجد و حودو کو حیات بخشنا جا رہا تھا۔ اس نے کب دیکھا تھا کسی مرو کا ایسا روپ؟۔

انہ میلان کہ ہر ساعت دان کرنے کو تیار، اس کی کوتاہیوں کو انداز کرتا اسے خود اعتمادی کا درس دلتا۔ دسمی سی میلان مکراہت لیے اور کبھی دوستانہ انداز میں فتاہوا۔

اس کی نگاہ اشیز نگ وہیں کو تھا میں اویس کے محبوب باتھوں پر ٹھہر گئی اور پھر کتی۔ جھوکتی اس نگاہ نے آہستی سے اس کے چہرے تک کاسٹر کیا تھا۔ وہ سامنے رکھاڑ رائیونگ کر رہا تھا۔

آگئی کا جانے کیا درکھلا تھا کہ شرگل کو اپنی ہستی ڈگکاتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ اسے بہت شدت سے احساس ہوا تھا کہ اویس شاہ کی محبت اس کی رگ رگ میں لمبین کے دوڑنے لگی ہے۔ لمحہ بھر ہی میں اس خیال نے اس کا چھرو پتا دیا وہ فوراً رُخ موڑ کر کھڑی سے باہر بھاگے دوڑتے مناظر کو دیکھتے ہوئے کچھ سوچتے لگی۔

اس نے بہت شوق سے اویس کا دلایا ہوا سوت پہنچا

جان نے اور جنی نے لے کر دیے تھے۔" وہ سادگی سے بولی تو اویس نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے ایک خوب صورت ساری یہ اینڈ بلیک کثر اسٹ کا سوت نکال کر اس کے ساتھ لگایا تو وہ بدگ کر دیجھے ہٹ گئی۔

"اچھا ہے نا؟ یہ تمہارے لیے ہے۔" وہ اس کے انداز مکراہت باتے ہوئے بولا تو وہ جمل سی ادھر اوہ رہ دیتھے گلی۔

"کوئی بھی نہیں دیکھ رہا۔ اینڈ مانڈ اسٹ۔ یونہی چیک کر کے خریدتے ہیں۔" اس کے بے باک انہا پر شرگل شرعاً گئی وہ اس کی کیفیت سے بے خبر ہرگز نہیں تھا۔

اویس نے اس کے لیے لیف گرین اینڈ مسٹرڈ کڑھائی سے مزن ایک سفید لباس پسند کیا تو وہ بے دبے لفظوں میں احتیاج کر دیجھی۔ "ہم زواریہ کے لیے گفت لینے تھے تھے۔"

"وات میں ہی ایک پیس اس کے لیے بھی لے لیتے ہیں۔" وہ بہت اطمینان سے بولا اور پھر یک زینہ کو اشارہ گر کے بلاتے ہوئے اپنی پسند کے لمبومات سے پارے میں بتانے لگا۔

"اور کچھ دلختا ہے؟" اس نے پوچھا تو تھا میں نے فوراً "لی میں سرلا دیا۔ کاؤنٹر پے منٹ کر دیجھے وہ لوگ پاہر نکل گئے۔

"مجھے تو بھوک لگتے گئی ہے۔" رسپروج دیکھتے ہوئے اس نے خود کلامی کی۔ پھر گاڑی میں بیٹھتے ہی شماہنہ انداز میں آفرکی۔

"کیا یاد کرو گی تم بھی آج، تمیں کسی اچھے سے ہوش میں ڈنر کرنا تھا ہوں۔"

"تمیں پلینز۔" وہ بعجلت اسے نوک گئی۔ "مجھے پسلے ہی، بہت گھراہت ہو رہی ہے۔ اب گھر چلیں۔" وہ اکشن میں چالی کھماتارک کر اسے دیکھنے لگا۔

"تمہاری کی گھبراہت تو میں ختم کرنا چاہتا ہوں۔" اب تمیں یہیں رہتا ہے یہیں تھمارا یونگ اسٹاٹل ہو گک۔ تمیں بہت پر اعتماد ہونا چاہیے۔ بات بات پر

تھا۔ لمبے سیاہ پالوں کی چیخی کیے وہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ اسکی جسے وہ "کانندی مسمان" بنا کر محض امانتا" اپنے بہت اچھی لگ رہی ہو۔" اسے دیکھتے ہی وہ بے یاں پر کھے ہوئے تھا وہ مکمل طور پر اس پر انحصار کرنے اقتدار بولا۔ اندراز میں دوستانہ سی بے تکلفی تھی مگر شر گل کے لیے تاکہ فقرہ ہی بہت حیا یار تھا۔

"وہ۔ تم پر اسٹک وغیرہ استعمال نہیں کرتیں؟" بہت وقت کے ساتھ اس نے تاکہ بدلتے کی کوشش کی۔ مگر نتیجہ حسب توقع نکلا وہ تھیلیوں سے آنکھیں رگڑتے ہوئے نہ رہی۔

"وہ تو میں نے زندگی میں بھی نہیں لگائی۔" اولیس نے اسے دیکھا تو سخیلوں نے نظر کو جکڑ لیا اور اس پر مستزادہ لکا سا گلابی پن لیے آنکھیں۔ وہ گزیرا کر سامنے اور ہنے کی عاری تھی مگر جھٹی۔ نے اسے اسکارف دیکھتے لگا۔

وہ کوئی شعوری کوشش نہیں کرتی تھی مگر اس کا حسن یقیناً" بے حد اثر پذیر تھا اور چاہے خوب صورت اسکارف اور ہنر کر گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے پوچھا۔ وہ شے کی کی وسیعی میں ہو یا نہ ہوا ریکٹ تو سب ہی کو مسکرا دیا۔ مگر اولیس کو اپنا اور اس کا تعلق بہت محظا رکھتا تھا ورنہ روما سے وہ بہتے تکلفی اور دھڑکے سے بات چیت کرتا تھا۔ جبکہ شرگل سے بات کرنے کے دوران وہ خیال رکھتا تھا کہ کوئی ایسی بات نہ ہو سوچ کر ہی گھبرا رہی تھی۔

"یہ تو بہت بڑا فتنہ کشن ہے۔" "سوواٹ؟ تم زوباریہ کے ساتھ رہنا وہ سنبھال لے گی۔" وہ بے نیازی سے بولا۔

"اچھا آپ مجھے اندر تو چھوڑ آئیں۔ میں یہاں کسی کو نہیں جانتی۔" اس کے ہاتھ پاؤں پھولے ہوئے تھے۔ وہ جھنجلا گیا۔ "میری کیا وہ خالہ کی بیٹی ہے؟ میں نے تو اسے دیکھا بھی نہیں۔"

"تو میں اتنی گیدرنگ میں اسے کہاں ڈھونڈوں گی؟" وہ روئے والی ہو رہی تھی۔ وہ گھری سانس لے کر رہا گیا۔ پھر وہ اس کے ساتھ پیچے اتر اتھا۔ یہ بھی شکر تھا

اسے بہت کچھ غلط ہو تا محسوس ہونے لگا تھا۔ ایک لگ رہی تھی۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"ضرورت بھی کیا ہے۔ یہ تین گز کا روپہ کافی نہیں ہے کیا؟" وہ اس پر نظر ڈالتے ہوئے مسکرا دیا۔

ہلکی ہلکی کڑھائی سے جا کلفی دار دوپہرہ سنبھالنے میں اسے بہت دیت پیش آ رہی تھی۔ وہ توہڑی سی چادر دیکھتے لگا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اس کے لمحے میں یاسیت کے ساتھ ساتھ اپنا پن

دیکھتے ہیں۔ اسے دیکھتے ہی وہ بے تکلفی تھی مگر شر گل کے لیے تاکہ فقرہ ہی بہت حیا یار تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

وہیاں سے بات کرنے کے لیے اسکارف دیکھتے لگا۔

"لی کافی نہیں، وہاں کتنے زیادہ لوگ ہوں گے۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس کے لمحے میں یاسیت کے ساتھ ساتھ اپنا پن

دیکھتے ہیں۔ اسے دیکھتے ہی وہ بے تکلفی تھی مگر شر گل کے لیے تاکہ فقرہ ہی بہت حیا یار تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑی کے لیے بات بدل گئی۔"

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت

کرتی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

اویس نے اسے سڑوش پریشان کر رہا تھا۔

"وہ۔ اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔"

"وہ توہڑ

کہ گیت سے داخل ہوتے ہی عامر کی نگاہ ان پر پڑ گئی تھی۔ وہ فوراً ان کی طرف آیا۔

”یار! اسے زوباریہ تک پہنچاو۔“

”اوہ شیور۔ بلکہ میں زوباریہ ہی کو ادھر بلا لیتا ہوں۔“ وہ کہتا ہوا پلٹ گیا۔

”اب خبروار جو یہ روشن صورت بنائی۔ ایسے فناشتر نکو اچھی طرح انجوائے کرنا چاہیے۔“ اویس نے موقع پا کر ایک بار پھر اسے سمجھایا مگر وہ تو مکس گیرنگ دیکھ کر اور پریشان ہو رہی تھی۔

”آپ مجھے لینے کب آجیں گے؟“ ہلکی سی سانس کھینچتے ہوئے اس نے رست و ایج پر نظر دوڑا لی آج اسے روما کے ساتھ ڈنر بھی کرنا تھا اور ایک میوزک کنسرٹ بھی ائینڈ کرنا تھا۔

”جلد ہی آجائیں گا۔ مگر تم میرا انتظار کرنا یہ نہ ہو کہ زوباریہ کے ساتھ چل رہو۔“ وہ دری ہو جانے کے خیال سے اس سے کہہ رہا تھا۔ زوباریہ آتے ہی اس سے پٹ گئی۔

”اف مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے تم سی یہاں دیکھ کر۔ اگر تم نہ آتیں تو میں نے تمہارا حشر کروانا تھا۔“

اویس کے سامنے بے تکلفی اور پہار سکھے اس مظاہرے پر ہو کھلا گئی۔ مگر یہ بات زوباریہ کی کبھی میں آنے والی نہیں تھی۔ پھر وہ اویس کی طرف متوجہ ہوئی تو وہ بولا۔

”در اپنی دوست کا خیال رکھیے گا اس کی پہلے ہی ہوا یا اڑی ہوئی ہیں۔“

”آپ بالکل فکر مت کریں اور اسے لے کر آنے کا بہت بہت شکریہ۔“

”نو میشن پلیز۔ یہ تو آپ کا دونوں کا حق بتا ہے کہ آپ اپنی خوشیوں کو مل کر سلبیریٹ کریں۔“ وہ بہت شاشکی سے بولا۔

”اے میں نا آپ بھی، ویسے میری بد اخلاقی ہی تھی کہ آپ کو انوی نیشن نہیں دیا۔ میں نے سوچا تھا آپ بہت بد اخلاق اور سریل سے کزن ہوں گے جیسا کہ

گل کی یاتوں سے لگتا لیکن اب میں نے اس فیصلے پر

نظر ہالی کر لی ہے آئے تا آپ کو دیڈی سے ملوادی۔“

زوباریہ کی زبان کے آگے بند باندھنے کی فیلم کے آگے بند باندھنے سے بھی زیادہ مشکل کام تھا۔ شرگل

اسے گھورتی رہ گئی۔ جبکہ عامر نے نج آگر اس کے

آگے ہاتھ جوڑ دیے۔ اویس بنتے لگا۔

”پھر بھی سی، ابھی میری ایک بہت ضروری اپنائیٹ ہے۔“ وہ عامر کے ساتھ ہی باہر نکل گیا۔

”بہت خوب صورت لگ رہی ہو گل! تم اس فناشن کی واحد لڑکی ہو جو وائٹ ڈریس میں ہو اور میک اپ بھی نہیں کیا ہو اے۔ جی چاہ رہا ہے تمہیں مس کو رلڈ انا ڈریس کروں۔“ وہ اس کا ہاتھ اپنی مٹھی میں جھکڑتے ہوئے محبت بھرے بھجے میں کہہ رہی تھی۔ شرگل نے چڑکر گفت پیک اس کے ہاتھوں میں تھما دیا۔

”بس کو اب یہ فضول گوئی۔ میں نہ ڈس ہو رہی ہوں۔“ وہ ہستے ہوئے اسے لان میں لے آئی۔ بہت کی ستائشی نگاہیں بے اختیار اس کی طرف اٹھی تھیں۔ وہ کنفیوز ہونے لگی۔ مگر زوباریہ کا ساتھ اسے بہت تقویت دے رہا تھا، کچھ یونیورسٹی کے ماحول کا تجربہ بھی کام آ رہا تھا۔

زوباریہ کی ممی بھی بہت محبت سے ملی تھیں۔

”صحیح کہہ رہی تھی زوباریہ، تم واپسی بہت کیوٹ ہو۔“ وہ جھینپ گئی۔ یوں بار بار سب کی زبان سے اپنی تعریفیں اسے عجیب سی لگ رہی تھیں۔ اس سے پہلے حوالی میں کبھی کسی نے اسے یہ احساس نہیں دلایا تھا اور نہ ہی بھی اس نے اس نظر سے آئینہ دیکھنے کی کوشش کی تھی۔

زوباریہ کے دیڈی بھی بہت اچھے تھے۔ اس کی مکنzen لکھتی ہی دیر شرگل کو گھیرے رہی تھیں۔ کوئی اس کے لئے یا لوں کا راز پوچھ رہی تھی تو کوئی دلکش شاشکی سے بولا۔ کسی کو اس کے ہاتھوں پیروں کا گلائی پن بھا رہا تھا تو کوئی اس کی رکاشی کا راز اٹھوانے کی کوئی کوشش میں تھی۔ کیک کاٹنے کے بعد جب ڈنر شروع ہو گیا تب

نظریں کے انداز پر شرگل کی ہتھیاں پیچھے لگیں۔ وہ بھانے بھانے سے اس سے مخاطب ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ جبکہ شرگل نے اس کی کسی بھی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ ان دونوں بھالی بیسن کے آنکھوں کے اشارے اسے پریشان کرنے لگے تھے۔ اس پر مستزادہ زوباریہ کوڈھی نے بلا یا تو وہ اسے وہیں کھڑا رہنے کا کہتے ہوئے چلی گئی۔ لمحوں میں اس کا باقاعدہ اعتدال ہوا ہو گیا تھا۔

”آپ اتنی خاموش کیوں رہتی ہیں؟“ وہ اپنی پُر اعتماد نگاہیں اس پر جمائے مسکراتے کہجے میں پوچھ دے رہا تھا۔

”بس یونہی۔“ وہ بمشکل یوں تھی۔ اس بات سے بے خیر کر کتنی تھی جیسیں ہوتی نگاہیں ان دونوں پر مرکوز تھیں۔

”وری اسٹرینچ فول تو پھروں کو بھی یوں لئے پر مجبور کر دیتی ہے۔“ وہ شانے اچکاتے ہوئے حیرت سے بولا اور موضوع ایسا تھا کہ وہ آہستہ آہستہ سنبھلنے لگی۔

”وہ اتنا زیادہ تو نہیں یوں تھی۔“

”آپ تو ظاہر ہے اپنی فرینڈھی کی حمایت میں بولیں گی۔“ اس نے لطف لیا تھا۔ اس کا انداز کچھے بغیر وہ بے اختیار یوں۔

”وہ بہت اچھی ہے۔“

”ظاہر ہے، میری بیکن جو ہوئی۔“ اس نے فوراً کریڈٹ لیا۔ شرگل گزیرا کر چپ ہو رہی۔ کافی پل یونہی گزرے۔ پھر وہ کہنے لگا۔

”آپ کھانا کیوں نہیں کھاریں؟“

”ابھی فول آئے گی تو۔“ وہ بے بس ہونے لگی۔ کسی اجنبی سے اتنی باتیں کرنا اس کے مزاج کے خلاف تھا سو اندر سے شدید مزاجمت اٹھنے لگی تھی جو سراسر گبراہٹ کی صورت میں تھی۔

”اوے کے۔“ وہ اس کی گبراہٹ نوٹ کرتا فوراً سنجیدہ ہو گیا۔ ”میں ابھی فول کو بھیجا ہوں، آپ شاید میری موجودوں سے ریشان ہو رہی ہیں۔“

وہ اپنی ہتھیاں مسلسلی رہ گئی کہ کوئی جواب بن نہیں

زوباریہ اسے نسبتاً پر سکون گوئے میں لے آئی۔

”یہ سب کیا ہے ذہبی؟“ ”مجھے یہ سب بہت برا لگ رہا ہے سب مجھے اس قدر کاشش کر رہے ہیں۔“ ”وہ تاراضی ہے کہنے لگی۔

”یہ سب تمہاری ہیں صورت کا صورت ہے۔“ ”زوباریہ مزے سے ہی تو اس نے خلکی سے منہ پچلا لیا۔

”اچھا بہ اپنا موز ٹھیک کرو میں تمہیں ایک بہت خاص بندے سے ملوانی ہوں۔“ ”لفظ بندے پر اس کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔“ ”کون۔ کس سے؟“

”آزر بھائی سے۔“ ”زوباریہ نے بے تو جبی سے کہتے ہوئے کسی کو بہت زورو شور سے ہاتھ ہلا کر اشارہ کیا۔ وہ بدک انٹھی۔

”فیاغ تو ٹھیک ہے تمہارا؟“ میں نے کبھی یونیورسٹی میں کسی لڑکے سے بات نہیں کی اور تم مجھے پتہ نہیں کس سے ملواری ہو۔

”میرے بڑے بھائی ہیں یار! بہت زبردست ہیں۔“ وہ شرارت سے مسکرالی۔ اسی وقت وہ بندہ ان کے سامنے آگیا۔

”یہ میری بہت پاری کی دلست سے شرگل۔“ ”زوباریہ نے بہت پر جو اس انداز میں تعارف کر لیا۔ اس کا انداز شرگل کو مزید شرمندہ کرنے لگا۔

”بولتی نہیں ہیں کیا؟“ آنے والے نے تو صیغی نگاہ ڈالتے ہوئے شرارتاً ”پوچھا تو ناچار زوباریہ کے گھوڑے نے پر اس نے مدھم آواز میں سلام کیا۔ جس کا جواب بہت پر جوش انداز میں دیا گیا۔

”یہ میرے بڑے بھائی ہیں اسٹیشن میں ہوتے ہیں آج کل اپنی شادی کے سلسلے میں آئے ہوئے ہیں۔“ ”زوباریہ افضل سے بتا رہی تھی کہ یہ فنکشن بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی تھا۔

”اوہ۔“ شرگل رنگ برلنگی ماڈرن سی لڑکوں پر ایک نظر ڈال کر رہی تھی۔

اس کے بعد آذر ان کے پاس ہی کھڑا رہا تھا۔ اس کی

پیدا تھا۔ وہ زوباریہ کو بلانے چل دیا۔ تب اس کی سائیں بحال ہو گئی۔ زوباریہ کے آتے ہی وہ حسکی آواز میں اس پر خلاہونے لگی۔

”ثبت بد تیز ہو تم۔ مجھے اکیا چھوڑ کر چلی گئی چیز۔“ زوباریہ اس کی بیات پر خوب نہیں۔

”میرتا برباد میں تو پچھوڑ کر گئی تھی تمہارے پاس۔“

”بہت بہری بات ہے ذہلی۔“ میں پتہ چھمی ہے کہ ہمارے ہاں ان سب باتوں کو اچھا نہیں سمجھا جاتا۔ ”وہ شاک ہونے لگی۔“ تھوڑی سے نکل آئے کاچے مطلب نہیں ہے کہ میں اپنی روایتوں کو بھی بھول جاؤں میرے لیے یوں مردوں کا سامنا کرنا ہی بہت بڑی بات ہے کجا ان سے یوں بے تکلفانہ بات چیت اور میل جوں۔“

”آئی ایم سوری گل سس ریلی سوری۔“ زوباریہ فوراً اس سے اپٹ لئی۔

”یقین کرو میرا ہرگز یہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ متاسف بھی، شرگل نے بھی بات برسانانا مناسب نہیں سمجھا۔ باقی تمام وقت وہ اس کے ساتھ رہی۔ شرگل نے بھی نوٹ کیا تھا اور زوباریہ نے بھی بتایا تھا کہ فلکشن میں موجود تقریباً تمام ہی لڑکیاں آزر ملک کی توجہ کی طالب تھیں۔

”سب کو چوتھے ہے کہ اس بارہ مگری ان کی شادی کروا کے ہی بخجھیں گی۔ اب بھلا اس قدر کو الیغا یڈ اور ویل سیٹلڈ بندے کو کون ہاتھ سے نکلنے دے گا۔“ زوباریہ کے لمحے میں بھائی کے لیے محبت کے ساتھ تھا خر بھی جھلک رہا تھا۔

اور یہ تھا خر پونی نہیں تھا۔ آزر ملک کی پرستائی واقعی نظر انداز کیے جانے والی نہیں تھی اور سے امریکن نیشنلٹی کا ”ترڈ کا“ بھی لگا ہوا تھا۔ رات گیارہ بجے مہمانوں کی رخصتی عمل میں آنے لگی تو وہ بھی بے چین ہونے لگی۔ ایک تو نیند بڑی طرح سے حملہ آور ہو رہی تھی اور سے اوپر سے اویس کا کیس اٹا پتا نہیں تھا۔

”پتہ نہیں اویس کیوں نہیں آئے ابھی تک۔“

”تم کون سا یا ہر بخشی ہو۔ اپنے ہی گھر میں ہو اور دیے بھی ایسا موقع روز روز تھوڑی ملنے والا ہے کیا پتہ تمہارا کرن کب پھر سے سریل اور بد مزاج بن جائے۔“ زوباریہ نے انداز پر وہ بے ساختہ مسکرا دی۔ پھر وضاحت کرتے ہوئے بولی۔

”در اصل میں کبھی اتنی دیر تک گھر سے باہر نہیں رہی تا۔“

”کیا میں آپ کو جو ائن کر سکتا ہوں؟“ ”خالقتا“ امریکی لب والجھے میں ان کے ساتھ بیٹھنے کی اجازت طلب کرنے والا آزر ملک تھا۔ وہ ایک دم خاموش ہو گئی۔ اسے پتہ تھا کہ اس کی وجہ سے زوباریہ خود اتنے بھائی کو انکار کر دے گی۔ مگر حرمت کا جھٹکا تو اسے تب تھا جب زوباریہ نے بہت خوش ملی سے اسے ساتھ بیٹھنے کی اجازت دے دی۔

”تھینکس۔“ اس نے عین شرگل کے سامنے والی سیٹ سنبھالی تو وہ پسلو بدل کر رہ گئی۔ اس وقت لاونچ میں صرف وہی تینوں بیٹھے تھے۔ مگر شرگل کو آزر ملک کا یوں آبیٹھتا بالکل بھی اچھا نہیں لگا تھا۔

”بھی ذہلی۔ وہ سوت تو تم نے چُن کر بنا لی ہے جو صرف تھیں ہی سنتی ہوں گی۔“ وہ شراریت سے کہنے لگا۔ زوباریہ نے فوراً پنی وہ سوت کی حمایت کی۔

”جی نہیں شرگل نہ صرف بولتی ہے بلکہ بہت اچھا بولتی ہے۔“

”واثقی۔ تو پھر میرے سامنے ان کی بولتی کیوں بند ہے؟“ وہ زیر لب مسکرا دیا۔ خود کو موضوع گفتگو نہاد کیا کروہ نہیں ہونے لگی۔

سامنے بیٹھے آزر ملک کونہ دیکھتے ہوئے بھی وہ اس کی نظروں کی تیش اپنے چہرے پر اچھی طرح محسوس کر رہی تھی۔

”ہاں۔ ایسے ہی پرستاں کے شزادے ہیں نا۔ آپ۔“ زوباریہ بھائی کا مذاق اڑاتے ہوئے بولی۔ پھر گویا اسے متذہب کیا۔

”مگر ادھر زرا وحیان سے۔ شرگل کو دیکھ کر تو

میں نے بھی کسی مرد سے اتنی بے تکلفی موانئں رکھی اور نہ ہی بھی یوں قیس تو فیض بات کی ہے بس اسی لیے۔

”بس اسی لیے شدی خون جوش مار گیا۔“ وہ شوری یار، سوری تو مجھے کرنا چاہیے۔ تمہاری روایات اور حدود کو جانتے ہوئے بھی میں نے آذر بھائی کو ساتھ بھا لیا۔ وہ بے چارے بھی سوچ رہے ہوں گے کہ ایسا کیا قابل اعتراض جملہ کر دیا انہوں نے۔“ وہ خوش بیل سے کہہ رہی تھی۔ پھر اس کی خالق ہوتی مشکل دیکھ کر بس دی۔

”کم آن گل۔ میں سب بمحضی ہوں یا!“

”تھیں کس۔““لا، بھی بھی سرمندگی کے حصار میں تھی۔ ذوباریہ کی جگہ اگر کوئی اور لڑکی ہوتی تو اپنے ہی گھر میں اپنے لاڈلے بھائی کی اتنی بے عزیزی ہوتے دیکھ کر شاید اسے کھڑی کھڑی نہیں۔“

”ایک تو یہ اویس پتہ نہیں کہاں رہ گئے ہیں؟“ پونے بارہ نجح چکے تھے۔ وہ اب ذوباریہ اور اس کی ممی گے ساتھی دی لاؤنج میں بیٹھی تھی۔

”وہ اس اور کے گل بیٹا! اگر اویس نہیں آیا تو نو پر اطمینان جیسیں رہ جاؤ۔“ ذوباریہ کی ممی پیار سے یوں تھوڑا بدکھنی۔

”نہیں آئی۔ میں بھلا کیے۔ آئی خغا ہوں گل۔“

”تو اس میں تمہارا کیا قصور ہے۔ غلطی تو اویس بھائی کی ہے۔ وہی نہیں سننے ابھی تک۔“ ذوباریہ نے اسے ریلیکس کرنے کی کوشش کی۔

”موباکل تو ہو گا اویس کے پاس اسے کال کرو۔“ ممی نے اس کی مشکل کو آسان کرنے کے چکر میں در حقیقت اسے اور مشکل میں پھنسا دیا۔

بھلا اس نے کب اویس شاہ کا موباکل نمبر نوٹ کرنے کی ضرورت محسوس کی تھی۔

”کوئی بات نہیں آئی! جہاں اتنا انتظار کیا وہاں تھوڑا اور سہی۔ کم از کم اویس شاہ کو تسلی بخشن ڈانت تو پڑوا سکوں آئی۔“ وہ مشکل مسکرائی تو ذوباریہ نے

پرستان کے ڈنراوے بھی اپنا راست بھول جاتے ہیں۔“

”ہاں میں تو کوئی شک نہیں کہ ان کو دیکھ کر کوئی راست تو کیا اپنا آپ بھی بھول جائے۔“ وہ امر کی تصدیق میں پلا برحاضرور تھا۔ گھر وہاں کی بگڑی ہوئی بے راہ رو نسل کی نمائندگی نہیں کرتا تھا۔ شاہزادگی ہمیشہ اسی سے اس کی نظرت کا حصہ رہی تھی۔ اس کے لیے یہ ایک بست عام ساجدہ تھا۔ مگر شرگل کی تو بھی ہے دنیا ہی زبردست ہو گئی۔ پوں لگا جسے اس کی پیشگانی کو گسی نے جلتے گوئے سے داغ دیا ہو، بجسم کے ہر صام سے پسندہ پھوٹ پڑا تھا۔

”اُس اُنیق ذوباریہ۔“

سخ پڑتے چہرے کے ساتھ ناگواری سے کستی وہ اٹھ کھڑی ہوئی تو جہاں ذوباریہ گھبرائی دیں آذر ملک بھی حیران ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیا ہوا گل۔“ ذوباریہ پر شان تھی۔ ”یا تو تم ان سے کو کہ جہاں سے چلے جائیں۔ یا پھر میں چلی جائیں ہوں۔“ وہ اٹل بھجے میں بولی تو ذوباریہ بے چاری حق دیتی رہ گئی۔

”اُس اور کے عین چلا جاتا ہوں۔“ آذر ملک نے اسی وقت کھڑے ہوتے ہوئے نارمل سے انداز میں کہا اور ذوباریہ کے کچھ کھنے سے پہلے، ہی لمبے ڈگ بھرتا اندر چلا گیا۔

جنہیاتیت کا ذریعہ تو نہ خاموش کھڑی ذوباریہ کو دیکھ کر لکھتی ہی جہاں میں لوٹ گئی۔

”آئم سوری ذوباریہ۔“ مگر تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں اتنی آزادی افروز نہیں کر سکتی۔ میں تمہاری انسٹ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ پتہ نہیں کہے۔“

اس کی آواز رندھنے لگی۔ ذوباریہ نے گھری سانس کھینچی اور پھر گواچہ کر دی۔

”بھی تو کہتی ہوں کہ انسانوں میں اٹھا بیٹھا کر داکہ سب کو فیس کرنے کا ڈھنگ آئے۔“ وہ نڈھال سی کرسی میں دھنسی گئی۔ اسے اپنی حرکت پر ازحد شرمندگی ہو رہی تھی۔

”آئم ریلی ویری سوری ذوبی! تھیں تو پتہ ہی ہے۔“

اے سرال۔

"اب کی ہے تا عقندوں والی بات۔" وہ بظاہر بڑے

اطمینان کے ساتھ زوباریہ اور اس کی محی سے باتوں میں
محض ٹھی، مگر دل میں انختہ دسوں کا حال وہی
جانتی تھی۔

سو ایک بجے چوکیدار نے اولیس شاہ کے آنے کی خبر
دی تو وہ جسمے پھر سے جی انٹی۔

"بہت بڑی ہو تم شرگل۔" اس کے اطمینان پر
زوباریہ نے متساقانہ انداز میں کھا تو وہ نہیں دی۔ وہ
زوباریہ کے ساتھ باہر آئی تو اولیس زوباریہ کی محی کے
پاس کھڑا رہی سے آنے پر معذرت کر رہا تھا۔

"اُس اونکے مینا! یہ اپنا گھر سے شرگل کا بلکہ میں تو
اے یہیں رکتے کا کہہ رہی تھی۔ مگر یہ توحد سے زیادہ
تفکر ہو رہی تھی۔ اور سے اپنی آنٹی کی ڈانت کا ذرور۔"

"ڈونٹ وری آنٹی! فنکشنر میں ایسی دیر سوری تو ہو
ہی جاتی ہے۔ کوئی نہیں ڈائٹ کا سے۔"

وہ شرگل کے سنجیدہ سے چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے
کہہ رہا تھا۔ پھر اسے گازی میں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔
"اوے کے آنٹی! اللہ حافظ۔"

وہ زوباریہ سے مل کر آنٹی کی طرف بڑھی تو انسوں
نے اسے لپٹا کر خصوصی طور پر پیار کیا۔

"میں کسی روز آول کی تمہاری آنٹی سے مٹنے" وہ
مشقانہ انداز میں کہنے لگیں۔

"جی آنٹی ضرور۔" وہ اندر سے خائف ہونے
کے باوجود اخلاقیات بھاگنی تھی۔

شرگل نے اس کی خاموشی محسوس تو کی تھی مگر کچھ
پوچھا نہیں۔ میں روڈپر آتے ہی وہ شروع ہو گیا۔

"کچھ عقل سے بھی کام لے لیتے ہیں شرگل صاحبہ
! سب لوگ تمہاری طرح سیدھے نہیں ہوتے۔

میرے دیرے پہنچنے پر اس قدر حواس باختہ ہوئے کی
کیا ضرورت تھی۔ آناؤ تھانا میں نے ہر جگہ اپنی نام
نہاد آنٹی کا تعارف دے کر تم اپنے ساتھ ساتھ مجھے بھی
چھسواؤک۔"

"تو آپ کو چاہیے تھا اک جلدی آتے اس میں
آن جی ہونے تھے۔"

میری تو کوئی غلطی نہیں ہے۔ کتنا برا لگ رہا تھا
لوگ جا چکے تھے بس مجھے ہی کوئی لینے نہیں پہنچا تھا۔ وہ
لوگ بھی سمجھ رہے ہوں گے کہ اتنی ہی فال تو ہوں
میں۔ کسی کو پرواہی نہیں۔ آپ نے بھی یاد رکھنے کی
زمست گوارا نہیں کی۔"

چھپٹے دو گھنٹوں کی گوفت اور بیزاری اسے بھی اندر
ہی اندر تنگ کر رہی تھی۔ اور سے آزر ملک کی بے
تکلفی اور نظریں اس کا جوالی شکوہ بھی بے ساخت اور بلا
ارا وہ تھا۔ وہ گازی کی اپیڈ کم کرتا سے گھورنے لگا۔ پھر
ترشی سے بولا۔

"میری اپنی بھی سو مصروفیات ہیں صرف ایک
تمہاری ہی مصیبت نہیں ہے۔ اتنا فال تو نہیں بیٹھا رہتا
کہ تمہاری پک اینڈ ڈر اپ، ہی کی ڈیولی دستار ہوں۔"

وہ روما اور دوسرے فرنڈز کے ساتھ ایک بست
اچھے ڈنر کے بعد میوزک کنسرٹ میں گیا۔ وہاں خوب
انجوانے کرنے کے بعد اس نے روما کو ڈر اپ کیا۔ سست
مگن اور ریلیکس انداز میں وہ فلیٹ میں داخل ہوا تو
ارا وہ یہی تھا کہ اب ایک اچھی سی نیند لی جائے مگر
اندھیرے فلیٹ میں قدم رکھتے ہی گویا اس کے ذہن
میں ایک جھما کا سا ہوا تھا۔ لا وائچ کی لائٹ آف تھی۔

جب سے شرگل آئی تھی تب سے لا وائچ کی لائٹ
باہر سے آنے پر وہی بند کر رہا تھا۔ اسے یاد آیا کہ وہ ابھی
تک زوباریہ ہی کے گھر رہتی تھی۔ تب وہ اپنی یادداشت کو
کوستا اپس بھاگا تھا۔ سواتنی ٹینشن کا تیجہ یہی تکلا کہ
اس نے شرگل کو بڑی بے دردی سے لٹاڑ دیا تھا۔

وہ جو صحیح اولیس شاہ کا بست نرم اور شورخ سا
انداز دیکھ کر اس پر مر منٹی تھی۔ اس کا یہ انداز دیکھ کر
چھپ اور ساکت رہ گئی۔

گھر پہنچنے تک وہ اس کی خاموشی محسوس کر چکا تھا۔
مگر اس کا عصر ابھی بھی کم نہیں ہوا تھا۔ اور سے پوری
بلڈنگ کو اندھیرے میں ڈوبادیکھ کر اسے اور غصہ آنے
لگا یعنی کہ لائٹ جا چکی گئی۔

"دیم اٹ سارے" خوب صورت "اتفاقات

وہ خاموشی سے گاڑی سے پنجھے اتر آئی۔

”لفت کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اب تمیں سیر ہیاں طے کرنی پڑیں گی وہ بھی اندر ہیرے میں ساتھ پکڑو میرا۔ کیس کر کر رائیں تو ایک دوڑا ذاکر کے لینک کی بھی لگال پڑ جائے گی۔“

وہ کہہ رہا تھا۔ شر گل نے بے حد دھڑکتے دل کے ساتھ اپنا ہاتھ اس کے مضبوط ہاتھ میں تھا ریا۔ تو نہ اے ساتھ لیے اندر ہیرے میں سیر ہیاں چڑھنے لگا۔

”اسی لیے میں تمہاری کسی سے بھی دوستی کے خلاف تھا۔ لاکھ کوشش کریں، بمانے بنا میں دوستی میں انسان بلیک میل ہوئی جاتا ہے۔ نہ مانے والی بات بھی مانے میں آسان لگتے لگتے ہے۔“ وہ قدرے دھمی آواز میں جانے اسے سمجھا رہا تھا یا۔

مگر وہ اس میل کسی اور ہی دنیا میں تھی۔ اولیس کے ہاتھ کی مضبوط گرفت اور حرارت ہیسے اس کے پورے وجود میں برقی رو رہ ڈاری تھی۔ اپنی کیفیت سے چھرا کر اس نے بے اختیار ہی اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے چھیج لیا، اس وقت اولیس اس کے ساتھ اپنی سیر ہی برقہ رکھ چکا تھا۔ ایک دم سے اس کا ہاتھ چھوٹا تو وہ لڑکھڑا گئی۔ اولیس نے گھبرا کر اندر ہیرے میں یونہی ہاتھ مارا تو اس کا بازو گرفت میں آگیا۔

”پس۔۔۔“ وہ بے اختیار سک کر پنجھے بیٹھ گئی تھی۔

”بے وقوف کیا ہوا؟“ اولیس کو بعد سے زیاد غصہ آیا۔ ایک تو گھپ اندر ہیرے میں پکھ دکھائی نہیں دیے رہا تھا اور سے ایک اور مصیبت کھڑی ہو گئی تھی۔

”لگ۔۔۔ کچھ نہیں۔“ بھیگی ہوئی آواز میں کہتی وہ اس کے ہاتھ کے سارے پھر سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسی وقت لائن آگئی تو اولیس نے شکراوا کیا۔ مگر پلت کر اس کی طرف دیکھا تو ٹھنک گیا۔ اس کے چہرے پر تکلیف کے آثار واضح تھے۔

”گلی تو نہیں کیس۔۔۔؟“

”پتہ نہیں، پاؤں مڑ گیا ہے۔ بہت زور سے۔“ وہ

وہ متضاد کیفیات میں گھری اپنے دل کی عجیبی

حالت اور دھڑکنوں کی بے ترتیبی سے خالق ہو رہی تھی۔

وہ روتا نہیں چاہ رہی تھی۔

دل کو کن اوہام نے گھیرا تھا کہ آنسو پلکوں پر چھلک آئے۔

”چھالب رو تو مت۔ میں کوئی پین مل رکھتا ہوں اور ساتھ میں کوئی کرم بھی مساج کے لیے۔“

”مونچ تو نہیں آگئی یا وہ میں۔۔۔؟“ اب کی باراں کے انداز میں قدرے تشویش گھمی۔

”شاید یا وہ پروزن نہیں ڈالا جا رہا۔“

”تو پھر اب۔۔۔؟“

وہ استفہامیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا پھر گھری سائنس بھرتے ہوئے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔ لمحہ بھر کے توقف کے بعد جھوکتے ہوئے شر گل نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ دوسرا ہاتھ اولیس نے اس کے شانوں کے گرد حماطل کر کے اسے پورا سمارا بیا تو وہ پوری جان سے گلپ کر رہ گئی۔

اولیس شاہ کے لیے اس لمحائی اور جبڑی قرب کا چاہے کچھ بھی مطلب نہ ہو، مگر اس پل شر گل کو اس سے بڑی سچائی اور کچھ لگ ہی نہیں رہی تھی۔ اسے یا وہ کا درد بھی یاد نہیں رہا تھا۔ دروازے کا لام کھول کر وہ یونہی اسے سمارا بیے اندر کمرے ٹک لایا تھا۔ لائن آن کر کے پلنٹا تو وہ بستر پر ڈھیے ہی گئی تھی۔

”بہت زیادہ درد ہو رہا ہے؟“ وہ اس کے پیلے پڑتے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”ہاں۔۔۔ بہت۔۔۔“

وہ متضاد کیفیات میں گھری اپنے دل کی عجیبی حالت اور دھڑکنوں کی بے ترتیبی سے خالق ہو رہی تھی۔

دل کو کن اوہام نے گھیرا تھا کہ آنسو پلکوں پر چھلک آئے۔

”چھالب رو تو مت۔ میں کوئی پین مل رکھتا ہوں اور ساتھ میں کوئی کرم بھی مساج کے لیے۔“

کی سپید پرستی رنگت اور ہوت اولیس کو بھی پریشان کرے گئے تھے۔

"اوہ گاؤں۔" تیزی سے لاکر اسے صوفے پر ڈالا اور اس کی ہتھیاریاں سملانے لگا۔

"شرگل۔ کیا ہوا ہے آنکھیں کھولو۔" اس کے بند پوپوں میں جنبش ہوتی دیکھ کر وہ اس کا گال پختھاڑتے ہوئے بولا تو وہ آنکھیں کھول کر خالی نظریں سے اسے دیکھنے لگی۔

"تم پر بچھر ہو رہا ہے تمیں۔ کس نے کہا تھا پچن میں جا کر کارکروں دکھانے کو۔" وہ اس کی حالت کا احساس کرتے ہوئے قدرے نری پسے ڈانتھ رہا تھا۔

"وہ میں ناشتا بنا رہی تھی۔" اسے اچانک یاد آیا تھا۔ کبھی میں نہیں آ رہا تھا کہ پچن سے لاونچ تک کافر کیسے طے کر لیا۔ اس کا ہاتھ بے اقتدار اپنے گلے کی طرف گیا۔ تب اولیس کو بھی احساس ہوا کہ اس کا وہ شاید پچن ہی میں رہ گیا تھا اور یہ بھی کہ ابھی تک وہ صوفے پر دراز شرگل کے بالکل ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

جب تک پریشانی رہی تب تک تو وہ اس بلا ار ان قرب سے انجان ہی رہا تھا مگر اب جیسے تمام حواس نے یکجنت رہا ابول دیا تھا وہ جلدی سے انہ کھرا ہوا۔

"ب تم خاموشی سے بیس لیٹھی رہو۔ کوئی ضرورت نہیں کچھ بھی کرنے کی۔" معنی خیزی خاموشی کو توزتے ہوئے وہ اسے تنبیہ کرتا پچن میں چلا گیا۔ پہلی نظر سامنے فرش پر گرے اس کے دوپے پر بڑی تواس نے جھک کر دوپہر اٹھایا اور سانسے یکجنت ناک پر رکھنے ہی لگا تھا۔ تب جانے کیا ہوا۔ ہلکی سی بھینی بھینی خوبیوں کی ناک سے نکرانی تو بے اختیار ہی اس نے دوپے کو ناک کے قریب لا کر سوچنا۔

"یہ خوبیوں۔" اس کے ذہن میں جھمکا سا ہوا۔ رات یہی خوبیوں سے اپنی شرث سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ تب اسے ایک دم ہی یاد آیا کہ رات جب وہ اسے سارا دے کر اوپر لارہا تھا تو وہ اس کے کتنے قریب تھی اور ابھی۔ جب وہ اسے بازوؤں میں انداز کر بآہر

اس کی تکلیف کے احساس سے اولیس شاہ کا لب و لمحہ نری لیے ہوئے تھا۔ تھوڑی دری کے بعد وہ لوٹا تو اس کے ہاتھوں میں میلٹ اور ایک بیوب کے ساتھ ساتھ لادھ کا گلاس بھی تھا۔

"یہ لو اس میلٹ سے درد کم ہو جائے گا اور اس کرم سے ہلکی سی ماش کرو۔ موج نہ بھی نحیک ہو مگر درد ضرور کم ہو جائے گا۔"

وہ کسی ذمہ دار ڈاکٹر کی طرح کہہ رہا تھا۔ مگر گول نگنے اور بیوب کا مساج کرنے کے بعد بھی اس کے آنبو بستے ہی رہے۔

وہ کمرے سے جا چکا تھا مگر اس کی خوشیوں اور لمس جیسے ابھی تک شرگل کے آس پاس سر سرا رہا تھا۔

"یا اللہ۔" میں بچھے سے اور پچھے نہیں مانگتی۔ صرف یہ شخص۔" اس نے بہت شدت سے دعا کی تھی اور پھر سوتے میں بھی وہ خدا سے اسی کو مانگتی رہی۔

* * *

مجھ اس کی آنکھ کھلی تو اس نے واضح طور پر اپنی طبیعت کے بو جھل پن کو محسوس لیا تھا۔ دل نہ چاہتے ہوئے بھی وہ بستر چھوڑ کر انہ کی۔ اتوار کی جھٹپتی کی وجہ سے اولیس گھر رہی تھا اور پہلے کا تو شرگل کو پستہ نہیں تھا مگر جب سے ان رونوں کے درمیان قدرے دوستانہ روابط ہوئے تھے وہ چھٹی والے روز گیارہ بجے تک بستر سے انھتہ اور پھر اچھا سا ناشتا کر تھا۔ پاؤں میں آئی موج کے درد کو محسوس کرتے ہوئے اس نے دال کلاک پر نظر ڈالی تو ساڑھے دس نیچے کلے تھے۔ چکراتے سر کو سنبھالتی وہ واش روم میں گھس کر گئی۔

چاہے بنا کر وہ فریج میں سے انہے نکالنے لگی۔ ار انہ یہی تھا کہ آج ناشتے میں اولیس کے لیے اٹالین آٹیٹ بنائے گی مگر فریج بند کر کے پلتے ہی اس کا سر

اس قدر زور سے چکرایا کہ لمحہ بھر کو اسے اپنی بھی خبر نہیں رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں سے انڈوں والا شاپ گر گیا۔ تب ہی ناشتے کی طلب میں پچن میں داخل ہوتے اولیس نے بڑی بھری سے اسے سنبھالا تھا۔ اس

لے گی تھا تو۔

ایک جملہ کا سالگا۔ سوچ کی لگائیں ڈھنپیں تو اسے ایک جملہ کا سالگا۔ اس نے دوپٹہ بینٹھا کا ٹپٹھا اور دہن جھٹکتے ہوئے فریج میں سے دوڑھ کا ٹکانے لگا۔ اس کے لیے اوٹیں مادودہ کا گاس لے کر وہ لاونچ میں پسچا تو وہ آنکھوں پر بازو دھیرے دوسرا ہاتھ سننے پر رکھے ہوئے تھی۔ یہ پسلا موقع تھا جس وہ اسے بنا دوپٹے کے اس قدر آزادانہ دیکھ رہا تھا۔ شترنی ہونوں سے چھپسلتی نگاہ بے اختیار ہی اس کے تراشہ ہوئے دلواز سرائے میں ابھی تو جائے یہ اس کی نگاہوں کی پیش کا اثر تھا پچھے اور کہ وہ گزبردا کر آنکھوں پر سے بانو ہنا کر دیکھنے لگی، پھر اولیس کو سامنے کھڑا ریکھ کر بے ساخت اٹھ بیٹھی۔

وہ خود بھی خفیف سا ہو گیا تھا ایسی ہاتھ آگے بڑھا کر گلاس اسے تھماریا۔

”یہ دوڑھ لی لو اور ابھی میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلنا۔ یہ نہ ہوگہ بخار مزید تیز ہو جائے اور پھر اس موجود کا بھی تو کچھ علاج کرانا ہو گا۔“ وہ کہتے ہوئے پچن کی طرف واپس پلت گیا۔

اندھوں والا شاپر انھا کروکھا تو ہنیوں انڈے ٹوٹ چکے تھے ڈسٹ بن میں شاپر چھینکتے ہوئے اس لئے فی الوقت چائے ہی گو غیمت سمجھا۔ اس مرتبہ لاونچ میں رکے بغیر اپنے بیڈ رومن میں آگیا تھا۔ اگلے چند منٹوں میں وہ موبائل پر روما کے ساتھ ملکن تھا۔

”آج آرہے ہونا الگرا میں بہت زبردست نمائش گلی ہے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا۔ میں کی دوستی کی بیٹی کی ہنسنگز کی نمائش ہے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔ اولیس اثبات میں جواب دیتے دیتے رہ گیا۔ لکھتے ہی لاونچ میں لیٹی شرکل کی طرف دھیان جانا کا۔

”لئے بچے سک جاتا ہے؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”بھی بس آدھے ہونے لگھنے تک۔“ وہ بتا کر شکی انداز میں پوچھنے لگی۔ ”مگر تمہیں اس سے کیا۔ چھٹی کا دن تو بالکل فارغ ہوتا ہے تمہارا؟“

”یہ کیا بات ہوئی۔ سوکام ہو سکتے ہیں آدمی کو، میری تو وہ سہل اور ٹھہر کے توقف کے بعد دروازہ کھول گرجھانکا دی اور لمحہ بھر کے توقف کے بعد دروازہ کھول گرجھانکا تو وہ سہل اور ٹھہر کے بستر پر نہم دروازہ تھی۔“

ایک بست امپورٹ میٹنگ ہے۔“ وہ اس قدر بد اخلاق اور احساسات سے عاری نہیں تھا کہ یہاں پڑی شرکل کو تمہاچھوڑ کر تفریج کرنے نکل کھڑا ہوتا۔

”جوہت مت بولو اولیس! ابھی رات تک تو تم یا لکل فارغ تھے تب تو تم نے کسی میٹنگ کا ذکر نہیں کیا تھا۔“

وہ ایسی ہی تھی۔ اولیس شاہ کے معاملے میں انتہائی پوزیسیو پال کی کھال اتارتے والی۔

”یاد نہیں رہا ہو گا اور دیسے بھی تم سامنے ہو تو ہزار کام بھول جاتا ہوں اپنے ابھی فون پر ہواں لیے اتنی آسانی سے انکار کر رہا ہوں۔ سامنے ہو تو وہ تو تمہارے اشاروں پر چلتا۔“ وہ دھرم لب و لبجے میں بولا تو روما کی نہیں سماں تھوں میں جلترنگ سا بجا گئی۔

بست تفاخر تھا اس کی نہیں میں اور چاہے جانے کا نشہ۔

ان ہونوں کے مابین کبھی اقرار محبت کے الفاظ چاہے نہ دہراتے گئے ہوں مگر وہ ہونوں جانتے تھے کہ وہ ایک دوسرے سے کمیٹی ہیں اور یہ کہ انہیں ایک ہونا ہے۔

”یائی داوے۔ کس کے ساتھ ہے یہ میٹنگ؟“ وہ مصالحت آمیز انداز میں بولی۔ تو اس نے روائی سے کہا۔

”تم سے خاص تو ہرگز نہیں ہے۔“ وہ کو ششی کرنا جلدی فارغ ہیوئے کی۔ میں تمہارا انتظار کروں گی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔ اولیس کے ہونوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ خود وہ بھی تو یو نہیں اس سے ملنے کو بے چین رہتا تھا۔

فون بند کرنے کے بعد وہ تھوڑی دری تک یونہی روما کو سوچ کر مسکرا تا رہا تھا۔ پھر اٹھ کر چائے کا کپ ریکھنے کے لیے کمرے سے نکلا تو وہ لاونچ میں نہیں تھی۔ وہ پچن میں بھی نہیں تھی۔ وہ کپ سنک میں رکھ کر اس کے کمرے کی طرف آیا۔ دروازے پر دستک دی اور لمحہ بھر کے توقف کے بعد دروازہ کھول گرجھانکا تو وہ سہل اور ٹھہر کے بستر پر نہم دروازہ تھی۔

سردی کی وجہ سے پاؤں کا درود عدن پر پہنچ گیا تھا۔ اولیٰ نے خود کو پوچھنے سے باز رکھا۔ درحقیقت وہ اس کی "مرپذیری" سے خالف ہو گیا تھا۔ انسان ہی تھا کوئی فرشتہ یا انسانوی کردار نہیں کہ مل و نظر پر پرے بھانے میں ہر وقت ہی کامیاب رہتا۔ سواب اس سے ایجاد ہے رہنے میں ہی اسے عافیت محسوس ہوئی تھی۔

"ٹائم پر یہ میڈیسن لئی رہیں، ان شاء اللہ بخار اتر جائے گا اور ذرا حلے پھرنے سے احتراز برتنے۔ مروج بھی ٹھیک ہو جائے گی۔ دیے میں نے پاؤں کے مساج کے لیے ٹوب لکھ دی ہے۔" ڈاکٹر رویشل ب و لمحے میں بدایات دے رہا تھا۔

راتے میں ایسے ایک ریسٹورنٹ کے سامنے گاڑی روک دی تھی۔

"تمہاری طبیعت کے چکر میں صحیح سے ناشتا بھی نہیں کیا میں نے۔"

"مگر میں تو یہ ہو ٹل کا کھانا نہیں کھا سکتی۔" وہ متذبذب ہوئی تھی۔

"نیچے اترو سوپ تو ہی سکتی ہو۔ وہیے بھی ڈاکٹر نے بلکلی پھلکی غذا کھانے کو کہا ہے۔" اس کی پیس و پیش سے قطع نظر وہ اٹل انداز میں بولا تو مجبوراً "شرکل کو بھی نیچے اترنا پڑا۔

وہ سن گلاس زیر امار کر جیکٹ کی جیپ میں انکار رہا تھا، جب اس کا موبائل بخنز لگا۔ اسے آگے بڑھنے کا اشارہ کر کے اس کے ساتھ چلتے ہوئے وہ کال ریسیو کرنے لگا جو کہ روما کی تھی۔

"کہاں ہو تھے؟" وہ پوچھ رہی تھی۔

"بس ابھی ابھی فارغ ہوا ہوں اور اس وقت ایک لیٹھ کا پروگرام ہے۔ صحیح سے بھوکا ہوں میں۔" اس کے اعصاب واضح طور پر تن سے گئے تھے۔

اور ایسا ہر اس موقع پر ہوتا تھا جب وہ شرکل کی بابت روما سے جھوٹ بولنے کی کوشش کرتا تھا۔

وہ ریسٹورنٹ کے گلاس ڈور کے سامنے جا کر رکی تو اولیٰ نے الٹا ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولا۔ وہ اندر داخل

"جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ ابھی ہم ڈاکٹر کے پاس جائیں گے۔" دروازے میں کھڑے کھڑے تھامانہ انداز میں کہا توہنچا ہٹ آمیز لمحے میں یوں۔

"اُنیٰ زیادہ طبیعت خراب نہیں۔" "تم اپنی ڈاکٹری مت جھاؤ اور اب فوراً" اٹھ جاؤ۔ "اب کی بار اس نے قدرے ناگواری سے کہا توہن خاموش ہو گئی۔

"پاچ منٹ میں باہر آؤ۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔" وہ کھتا ہوا پلٹ گیا۔

نا چاہتے ہوئے بھی وہ کپڑے تبدیل کر کے اسکارف اوڑھے شانوں پر دبپہ برابر کرتی یا ہر آئی تو وہ صوف میں دھنا "چینل سرچنگ" میں مصروف تھا۔ اس کی آمد کو محسوس کر کے اچھتی نگاہ اسی پر ڈالی تو اگلے کئی ہانیوں تک نظر نے پلٹ کر آنے کا نام نہیں لیا تھا۔ سخن دیاہ پرٹ کے لمباں، سیاہ جرسی اور لباس سے میچنگ اسکارف میں مبوس وہ جیسے اسے تمام تر حسن سمیت اولیٰ شاہ کے حواس پر چھانے لگی تھی۔

اپنی زندگی میں اس نے بہت سے حسین اور ایک سے ایک طرحدار جھوپے دیکھے تھے۔ خود روما بہت دلکش حسن کی مالک تھی۔ مگر جس قدر کشش اور سحر اس نے شرکل میں محسوس کیا تھا، وہ اس سے پہلے بھی بھی محسوس نہیں ہوا تھا۔ اس قدر چھا جانے والا جادو تھا اس کے حسن میں سے خاموش مگر حیما و حیما اور اثر پذیر "چلیں۔" اس کی نظریوں کے جھونٹنے اسے گڑبرڈا یا تو اولیٰ جیسے کسی دو در دراز وادی سے لوٹ آیا۔

بمشکل خود کو سنبھالتا وہ انٹھ کھڑا ہوا۔

گزری رات اور آج صحیح سے لے کر اب تک محسوس ہونے والی کیفیت خود اولیٰ کے لیے بہت ناقابل قبول تھی۔ وہ تیرہ کر چکا تھا کہ اب شرکل کا واپس جانا تاکر ہو چکا ہے۔

لفت کے ذریعے وہ گراوینڈ کلور پر آئے تھے۔ اگلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے وہ لب بھینچے ہوئے تھی۔ یقیناً۔

ہوئی اولیس اس کے بچھے تھا۔

"پھر بھی کاپروگرام رکھ لورو می! ابھی ایک روت
ہے میرے ساتھ۔" شرگل نے ناہدھیمی آواز میں
کہہ رہا تھا۔

"کم آن رہما۔ بس تھوڑی سی مصروفیت ہے
کل میں گے کیمپس میں۔" اس نے الوداعی کلمات
کے ساتھ سوبائی کل آف کر دیا۔

وہ اس کے سامنے والی نشست سنبھال رہا تھا۔ شر
گل کو وہ پسلے کی نسبت سنجیدہ اور ابھی ہوا سالاگا۔

اور وہ جانتی تھی کہ ایسا رہما کے فون کی وجہ سے ہوا
ہے۔ اس کی وجہ سے اولیس کو رہما سے جھوٹ بولنا پڑا
تھا۔

"شیں۔ یہاں پر ولے یا کچھڑی نہیں ملتی یہاروں
کے لیے۔؟" اس نے بھوپی سے معصومیت سے
پوچھتے ہوئے اولیس شاہ کی خاموشی کو توڑنے کی ایک
دانست کوشش کی بھی اور اس میں کامیاب ابھی رہی۔
منہو کارڈر لکھتا وہ صدرے سے نہ دیا۔

"پہلے تو یہ دوڑشہز منہو میں شامل نہیں تھیں، مگر
اب لگتا ہے کہ ہوٹل والوں کو یہاروں کے لیے الک
سے سیکھ رکھنا ہے گا۔"

"مگر بچھے بھی بھوک لگ رہی ہے۔" اس نے کچھ
منہ ب سور کر کہا تو وہ دلچسپی سے لے دیکھنے لگا۔ شاید اس
کی بے تلفی اسے حیران کر رہی تھی۔

"تمہارے لیے سوب۔ آں۔ اچھا یوں کرو کہ
فرائیڈر اُس لے لو اور پھر سوب۔" اس نے حل پیش
کیا تو وہ محلہ کے مسکرا دی۔

اویس ہٹک سا گیا۔ اس کی مسکراہٹ پر نہیں، بلکہ
اس کے پہلے سے زیادہ براعتماد انداز کو دیکھ کر۔

اب ٹگی بار اویس کے دیکھنے پر اس نے فوراً "نگاہ
نہیں موڑی تھی، بلکہ وہ دلنش سی مسکراہٹ کے
ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کی طرف سے توجہ ہٹا
کر دیگر کو بلانے لگا۔

چ کے دوران بھی وہ خاموش نہیں رہی تھی اور
اس کے طرز عمل پر ابھننے کے باوجود اویس اس کے بے

ضرر سے سوالوں کے جواب رہتا جا رہا تھا۔

"اں بارویک اینڈ پر آپ مجھے چھپی جان سے ملانے
لے جائیے گا۔ حتیٰ کا بھی فون آیا تھا۔ وہ بھی آ
رہی ہے۔"

"میں تو شاید نہ جا پاؤں۔ بیبا سے کہوں گا یا پھر غلام
رسول آجائے گا گاڑی لے کر۔"

"آپ بھی چلیں نا۔ کتنے دنوں سے گھر نہیں
گئے۔ وہ مصر ہوئی تو اسے سختی سے کھنپڑا۔

"خاموشی سے اپنا سوب ختم کرو۔" اس کی ذات سنن
کی ذات سنن کرنے کا صرف وہ چپ ہو گئی، بلکہ
سوپ کا پیالہ بھی پیچھے ہٹا دیا۔ وہ کھانے سے ہاتھ روک
کر اسے دیکھنے لگا۔

"لکھا ہوا۔؟" "آپ ناراضی ہو گئے ہیں؟۔" وہ جیسے سمی ہوئی
تھی۔

"میری ناراضی کا اتنا ہی خیال ہے تو فضول یا تمس
کیوں کرتی ہو۔" آسے بھی آگئی۔ اسے اپنے مخصوص زم اور مغلقت انداز میں لوٹنے
دیکھ کر وہ بڑے جذب سے بولی۔

"بس آپ یونہی خوش رہا کریں۔ میرے لیے سب
سے تکلیف دہ باتی ہے کہ آپ کسی پریشانی میں جٹا
ہوں۔"

وہ جیسے کرنٹ کھا کر اسے دیکھنے لگا، جس کی آنکھوں
میں جذریوں کا سمندر ٹھانٹھیں مار رہا تھا۔

اور وہ ان جذریوں سے انجان ہرگز نہیں تھا۔ وہ بھی
تو اسی راستے کا سافر تھا کیوں نہ اس کا انداز لنظر پہچانتا۔
"میں کسی بھی تکلیف یا پریشانی میں نہیں ہوں۔
تم اپنا کھانا ختم کرو۔" وہ ایک دم سے اپنے خول میں
سمٹ گیا۔

"تو پھر آپ اتنا کم کیوں مسکراتے ہیں؟" وہ تھوڑی
تلے ہتھیں جمائے میز کی سطح پر کھنٹا کاتے ہوئے سادگی
سے بولی تو اویس شاہ کے صبر کا پیانہ لبریز ہونے لگا۔ چڑ
کر لولا۔

"اب بیٹھے بٹھائے مجھ پر لی سرچ کیوں شروع کر دی

تھیں، جو یہ سارا تماشاد کیہ رہی تھیں۔ روا کو باہر گی طرف جاتے دیکھ کر وہ اس کے پچھے لپکیں۔ جب کہ اولیں کھڑا سے جاتے ہوئے رکھتا رہ گیا۔ شرگل کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے رکھا تھا۔ یہ کیا ہو گیا تھا۔

ویٹر کو بلا کر اولیں نے مل لانے کو کہا۔ وہ بھی اس کی تقلید میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی ساری خوش مزاجی دھرمی کی دھرمی رہ گئی۔ یہ بات تو وہم و گمان میں بھی شیئر گھمی کہ یہاں اچانک اس صورت حال کا بھی سامنا ہو سکتا ہے۔ وہ اس کے ساتھ خاموشی سے گاڑی میں آئی۔ اس کے ساتھ خاموشی سے چکا ہوا جسے اپنے سینے پر لگ رہا تھا۔ خاموشی سے پارکنک لائٹ سے گاڑی سڑک پر لے آیا۔

”تھی ایم سو دلکی“ میری وجہ سے سب غلط ہو گیا۔“ وہ حصہ درج شرمسار تھی۔

خاموشی سے بیٹھی رہو۔ اس وقت میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔ اولیں نے اسے بری طرح جھٹک رہا تھا۔ وہ حیپ ہو رہی۔

درحقیقت اس وقت وہ بری طرح پھنسا تھا۔ اگر کچھ دی پستہ رو ما سے فون پر بھوت نہ یوں پکا ہو تو پھر وہ جاپے اسے شم گل کے ساتھ ہٹلنگ کرتے دیکھ لیتے۔ جو فرق نہ رہا۔ مکروہست کے ساتھ ہونے کا کہ کر یوں شرگل کے ساتھ ہنتے مسکراتے لج کرتے پائے جانا، یقیناً ”بہت بری غلط فتحی کا یاعاث بن سکتا تھا۔ اور اب وہ اسی سارے معاملے پر غور کر رہا تھا۔ لیکن اس کی غیر معمول بخشی اور پریشانی شرگل کے مل کو اتحاد گرا یوں میں دھلیل رہی تھی۔

اگلے روز روایت سورشی نہیں آئی تھی۔ رات سے وہ اس کے موبائل پر ڈالی کر رہا تھا مگر اولیں نے اسی کی ایک بھی کال ریسیو سیس کی تھی۔ وہ ایسی اسی تھی۔ خود سے مسلک چیزوں سے متعلق دلانتا چاہا تو وہ مزید کچھ کے بنایوں کی غصے میں سر جھکتی پڑی اور پوزیسیو اس وقت بھی اولیں نے مجبوراً اسے واپس پہنچ دی۔ اس کے ساتھ اس کی ”وست“ بھی

ہے تم نے اطمینان سے کھانا تو کھانے دو۔“ اس کے انداز پر شرگل کے ساختہ کھل کیے ہیں دی۔ ”مسکراں تھی۔ نہتی بھی تھی۔ مگر اتنے عرصے میں اولیں نے پہل بارا سے یوں کھا کھلا کے بختے دیکھا۔

اسے لگا جیسے آس پاس کئی ہی گلیاں چڑک گئیں۔ وہ بے اختیار ہی اسے دیکھے گیا اور ہر گاہ کی طرح اس نے خود سے اعتراف کیا کہ ایسا حسن اس نے بہت کم دیکھا تھا، جیسا شرگل کی ساری امور مقصودیت سے جھلتا تھا۔

اسی وقت کوئی ان کی منہ کیاں آکر اسے ”بہت خوب اولیں“ سے بہت اچھی مسٹریت دھونڈی ہے تھی۔ آج کے دن ہے۔ ”طزوہ“ سے بھر پور کاٹ وار آوازِ بلوس سے۔ ایک بنتے سے مر گردہ مکھا۔ تو روا کو پر لائیا جائے اور اسے نہ رکھ کر دے ساکت رہ گیا۔

روما کو یوں غیر متوقع طور پر رسورٹ میں سامنے پکڑا گیا۔ اور سے اس کا نہ ان۔ اسی جملہ کی بات تھی۔ ”وہ قورا“ خود کو سمجھ کر اسے مسکرا لے ہوئے اٹھا۔

”اوٹاریوی اینجھو۔“ ”تو یہ تھی تمہاری“ ”وست“ کے ساتھ مینٹ جس کے عذر پر تم مجھ سے نہیں ملے۔ مجھے ہال دیا تھا تھے؟“

وہ ایک تیز نگاہ خاموش اور خائف جنمی شرگل پر ڈالتے ہوئے طنزًا بول۔

”پلیز روایت کم از کم جگہ ہی کا خیال کر لو۔ لوگ متوجہ ہو رہے ہیں۔“

اویس نے دبے لجے میں خفگی سمو کرائے احساس دلانا چاہا تو وہ مزید کچھ کے بنایوں کی غصے میں سر جھکتی پڑی اور پوزیسیو اس وقت بھی اولیں نے مجبوراً اسے واپس پہنچ دی۔ اس کے ساتھ اس کی ”وست“ بھی

محض سالیں ایم ایس کیا تھا۔ جس میں اس نے روا
سے فوراً "ملنے کو کہا تھا۔

"کہاں پھر رہے ہو یا ر! مجھے یوں اچھاتوں میں لگ رہا ہے
کرنا۔ مگر اور کوئی طریقہ بھی دکھالی نہیں دیا اور نہیں
تمہارے بڑوں میں سے کوئی اس شرمیں ہے کہ ان
سے ہی بات کر لے جائے۔ ایکجھوں لئی ذوباریہ اور اس کی
مماکو تمہاری لڑان۔ اس لحاظ سے بہت پسند کی
ہیں۔ اور وہ ان کے گھروں سے مل کر آزاد ملک کا
پروپولز بنانا چاہتے ہیں۔"

عامر بھیجھکتے ہوئے مدد عالیان کر رہا تھا۔
اور ایس۔ وہ عامر کی پوری بات سن اور سمجھ لینے
کے باوجود جیسے تا سمجھی کی یہ یگیت میں کھڑا تھا۔
"آئم سوری یا ر! اگر تم نے مانند کیا ہے تو۔"
چونکہ جو اس کی دنیا میں لوٹا تھا۔
"ہوں۔"

"آر یو آل رائٹ؟" اس کی آنکھوں میں اتری
سرخی عامر کو منتظر کر گئی۔
"آئم فیلدگ ناٹ دیل۔ میں تم سے پھر مات کروں
گا۔" وہ خود اپنی یگیت سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

کوئی اس کی منکود کے لیے شادی کا پروپولز دے
رہا تھا۔ اصولاً "تو اسے خوش ہونا چاہیے تھا کہ وہ ماں کو
پانے کی راہ تدریست خودہی ہموار کر رہی ہے۔"
در حقیقت اس کی کبھی میں نہیں آیا تھا کہ اسے کس
رزہ مل کا اظہار کرنا چاہیے اسی لیے وہ فوری طور پر عامر
کے سامنے سے ہٹنا چاہ رہا تھا۔

"چلو نہیں ہے۔ تم کھڑا جاؤ۔ آرام کرو۔ پھر مات
کریں گے۔"

عامر نے زمی سے اس کا شانہ تھپکا تو وہ تجزیہ میں
سے واپس پلت گیا۔

اویس شاہ کا موزا اس قدر بیجیدہ اور گرہان ساتھا ک
شیر مگل دنہر دنہر سے اس سے مقابل ہونے کی اس
نہیں کر پا رہی تھی۔ کہاں بھی وہ باہر ہی سے کھا کے آ رہا
ڈھونڈ رہی ہے۔" وہ کہتے کہتے رکا۔

"کہاں پھر رہے ہو یا ر! پوری یونیورسٹی ڈھونڈ کے
آیا ہوں میں۔" عامر اسے دیکھتے ہی خفگی سے کہتا ہوا
اس کی طرف برمھا تو اسی نے موبائل آف کرتے
ہوئے اس کی شکل دیکھی۔

"خیریت؟"

"میں تو خیریت سے ہوں۔ تم بتاؤ شکل پر یارہ کیوں
نہ رہے ہیں۔" ایس کا سچہ بے اختیار چھر کر رہا تھا
پھر کر جھکتے اپنے مادرات کو مٹھانے کی سعی کی۔
"مجھے کیا رکھتا ہیں، سختی ہے؟"
"میکن جھکتے پریشان ہے۔" عامر نے کھا تو وہ حیران
ہے پوچھنے لگا۔

"جیسیں کس بات کی یہ شکنے ہے؟"
"میں کہ بوجات میں تم سے لانے آیا ہوں اسے
مکن کر جانے تم کیسے تھے؟ ایکت کرو؟"
اویس کو اس کا نہاز حلہ پر کا تھا۔
"رابر کیا بات عامر اصفہان میں کہو؟" وہ
کے سامنے آفراہوا۔

"وہ چند لمحے سوچتا رہا پھر اولاد۔
یا ر! وہ تمہاری ایک۔ پسچھو بھی تو اسکی ہوئی
تھیں وہ کہاں رہتی ہیں؟"
"کیا مطلب ہے تمہارا؟" ایس کے اعصاب
الکٹوت ہوئے۔

"کہلی نے بتایا تھا۔ شاپنگ مال رعنیس میں تمہاری
کوئی آئنی ویجہ پورہتی ہیں۔"
عامر نے بھیجھکتے ہوئے پوچھا تو اسی کی چیشان پر
ٹکنیں پھلنے لگیں۔ بعد مگل سب کو کیا کہاں گیاں تھاں
پھر رہی بھی اسے لطمی اندازوں نہیں تھا۔ اس لیے اس
موضع کو نظر انداز کرنا ہی اسے بہتر لگا۔

"تم جو کہنا چاہتے ہو، مجھے سے کہو۔"
"یا ر! وہ ذوباریہ بہت سمجھ کر رہی تھی۔
ایکجھوں مگل وہ ان دنوں اپنے بھائی کے لیے کوئی لڑکی
ڈھونڈ رہی ہے۔" وہ کہتے کہتے رکا۔

لیے کوئی خاص جذبات نہیں تھے۔ لیکن اب جب کہ
وہ اسے مل میں بسا کر اپنا سب پچھا من چکی تھی، روما کے
لیے اس کا اتنا احساس ہوتا ہے حد تکلیف دہ تھا۔
اب کیا ہو گا کائنون سائنس اس کے ذہن میں جگد گاربا
تھا۔

اگر وہ روما سے اپنی کمٹھنت بھائے گا تو اس کا کیا
بنے گا؟ دروازے پر ہونے والی دستکنے اسے سمجھنے
پر مجبور کرو یا۔ ”ووٹھے سے چڑھا ف کرتی وہ اٹھ بیٹھی۔
”شرگل! تم جاگ رہی ہو کیا؟“ وہ دروازہ دو اکے
اندھیر کمرے میں دیکھنے کی سعی کر رہا تھا۔
”ج۔۔۔“ بھکٹھکل بول پائی تھی۔

”تو پھر جلدی سے آؤ اور کھانا لگاؤ۔ سخت بھوک
جسے مجھے ہری اپ۔۔۔“
وہ بستھ فریش موڈ میں تھا کہ دوستانہ انداز میں کہتا
ہوا پیٹ لیا۔

وہ لپٹنے کمرے سے نکل کر سیدھی پکن میں آئی
تھیں لیکن لاوچ میں میں وی کے سامنے بر اجھاں تھا۔
اس کے لیے کھانا کالا اور فڑھے میں لیے وہ لاوچ میں
بیٹھ گئی۔

”تم نہیں کھاؤ گی؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔
”کبھی کھا چکی ہوں۔“ شرگل نے اس سے نگاہ
ڈالیے بغیر جواب دیا۔ لمحے میں آنسوؤں کی نبی ابھی بھی
یاتی تھی۔
اویس نے گمراہ نظروں سے اسے دیکھا جو بے حد
کترائی ہوئی لگ رہی تھی۔
”میں یاں لاتی ہوں۔ آپ کھانا شروع کریں۔“ وہ
وہ اپس پلٹ کی۔

چند لمحے اس کے پر غور کرنے کے بعد سر جھٹکتا وہ
کھائے کی طرف متوجہ ہو گیا۔
پائی کی بولن اور گلاس اس کے سامنے رکھنے کے
بعد وہ واپسی کے لیے پہنچی تو اویس نے اسے روک لیا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“
”سوئے جا رہی ہوں۔ نینڈ آ رہی ہے۔“
”بیٹھو۔۔۔ مجھے تم سے کچھ بات کرنا ہے۔“ اس

ابھی بھی وہ بستہ کر کے اویس کو کھانے پر
بلانے کے لیے آئی تو اس کا اتھ دروازے کی ناپ پر ہی
نضم گیا۔ دروازہ پلے ہی سے کھلا تھا۔ اور ٹسم وا
دروازے سے آئی اویس شاہ کی آواز وہ بہت اچھی
طرحیں سکتی تھی۔ اپنے موبائل پر وہ یقیناً ”رومہ ای
سے محو“ لکھ کر تھا۔
”اعتبار محبت کی پہلی سیڑھی ہوتا ہے۔ تم تو پلے
قدم پر ہی بار رہی ہو۔“ اس کے انداز میں ٹھکھو تھا۔
”میرا نہیں خیال رونگی کہ تم سارے اور میرے
ماہین موجو درشتہ صفائیاں پیش کرے کا مقاضی ہے۔“
اعتبار زبان سے تھیں میں وہ زدن سے کیا جاتا ہے۔ تم
بھی اپنے دل و دماغ خبر اپڑ کر۔
”یا یہ تھیں ایسا فتح نہ تھا جو تو اپنے
اندر چلا آپرے گھر میں نہ تھا۔“ نفیر
چھپتے رہیں! اور تم تھے طرح جاتی ہے۔“ بے پہنچے تو
بھاگ داؤں میں تھے ہل۔“ بے سملے بے سملے۔
لمحے میں کہ دکھاتا۔

شرگل و نگاہ کلہن شواریں میں لجھتے تھے۔
اویس کے دب و ڈھونے کی حدت اس جلاے تھی۔

”لا ایک لامیاں تھا اور اس لامیاں بستہ سے
معاملات میں دوسرا کے سامنے بھجو۔۔۔“ اسے اور
ایسے بہت پھونے چاہے ہوئے بھی کرنا پڑتا ہے۔
یقین کرو روما! اگر اب حالات تو ہوں گے۔ تھوڑے
دنوں کی بات ہے۔ اور پھر میں تو ہوں ہی تمہارا۔“
اویس کا لبجھ جذبات سے بو جھل تھا۔

لاروم شرگل اسے لکا یا یہی یوم آخر ہو۔ وہ بعد ہوتی
سانسوں کے ساتھ بھکٹھک قدموں کو گھسیتی اپنے
کمرے تک آئی تھی۔ ضبط کا یار افسوس میں رہا تو بستر پر گر
کر روانے لگی۔

لاروم شروع ہی سے روما اور اویس شاہ کے رہتے کو
جانشی مرتب خود اس کے دل میں اویس شاہ کے

”بیٹ۔۔۔“ اس کی پیشائی پر سوچ کی شکنیں پھیلی ہوئی تھیں۔۔۔
چند لئے ہونٹ بھینچے ہیے اس نے کچھ طے کیا تھا۔
پھر بہت متوازن اور مخبر و طلبے میں گویا ہوا۔
”لیکھو شرگل! تم جانتی ہو کہ ہمارے درمیان یہ
رشتہ کن و جو بات کی ہنا پر طے ہوا تھا۔ میری اپنی ایک
لائف اور اپنی کمٹ منس س تھیں۔ مگر میں نے محض
یا با جان کی بات رکھی اور تمہیں پروگرگشن دی۔ تمہیں
اس ماحصلہ اور لکھیار رسوات کی سازش کا شکار ہونے
سے بچایا۔ وہاں کی وقت کا تقاضا تھا۔ مگر اب حالات مت
ہیں۔ تم ساری لاکف بھی سیٹل ہو چکی ہے۔ تو میرا
جتنی خیال کے اس معاملے کو اب طلبی و ربا

شرگل نہ کانپتے مل کے ساتھ اس کی بات کاں
آپ۔ کہنا کیا چاہتے ہیں؟" اسے اپنی آواز کسی
کوئی سے آتی تھیں تو اس سے آتی تھیں۔
زندگی ایک جگہ تھم جانے کا نام نہیں ہے شر
کا۔ بزرگ اور کوئی منزل بھی لینا بے وقوفی ہے۔ ڈاؤن لور
میں، بت فرق ہو گئے۔ اور میں محض ایک بڑا اور
تھا تمہارا ہے۔" اس سے نظر ملائے بغیر کہ
دیا تھا۔
شرگل اس کی ان توجیہات کو سمجھ نہیں پایا تھا۔
پھر بھی اس کی آنکھیں برمی چھوڑ دیں۔
وہ اوس شاہ کو مسلسل ریکھ رہی تھی۔ جو اس سے
نکاہ بھی نہیں ملا دیا تھا۔

”زندگی میں بست کچھ نہ چاہتے ہوئے بھی کرنا اڑتا
ہے شوگل! اور تم سے شادی کافی عمل بھی میرے لیے
ایک ایسا ہی عمل تھا۔ جو میں نے مخفی تحریکی بھلائی
کے لیے کیا۔“

(بلوچی روپا۔ اب حالات اور ہوں گے جس تھوڑے دنوں کی پات سہے اور میں تو ہوں گی تمہارا۔) وہ محض اولیس شاد کے ملتے ہوئے ہونٹ دیکھ رہی

نے مکراتے ہوئے کہا۔
شرمگل کو اس کی مکراہٹ، اس کا ہنسنا بست اچھا
گل تھا۔ مگر اس وقت اس کی مکراہٹ نے اے
خدا شے میں بٹلا کر دیا تھا۔
”صحیح بات نہیں کر سکتے ہم۔“
اس کے گریز نے اولیں کو جو نکاریا تھا۔ اتنی بخشش
اس نے بھی نہیں کی تھی۔ اور اونچیں کی بات پر تو بھی
بھی نہیں۔ پھر آن لفے کیا ہوا تھا۔
”نمیں۔“ مابھی بات تھیں۔
اس نے کھائے سے با تحریر ہوئے ہوئے سنجیدی
کہا اور کافی اس نے پلز اپنے اک ادھے بیس سی ہو کر
ہوتے پر عکس۔

”کیے لوگ ہیں وہیں؟“
”اپنے تھے ہیں ملٹری اپ لوس اپ پھر رہے ہیں لے واب
پرشان ہوتے لفی تھی۔
”اور زباریہ کا بحالی۔۔۔ کیا شخص ہے؟“
سنجید کی سے پوچھ رہا تھا۔ شرکل ابھی۔
”اٹھے ہی ہوں گے میں انہیں سیمیں جانتی۔۔۔ بس
زباریہ کی پر تھڑے پران سے تعارف ہوا تھا۔ میراث
کیا ہے؟“

تھی۔ اور اس کی سماں توں میں اس کی کچھ درپر پسلے روا
سے نون پر کی جانے والی بات گونج رہی تھی۔
”تو وہ آسے رہائی کا اذن دینے کو ہے۔“ وہ انھوں کھمی
ہوئی۔

”پڑھ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ مجھے نہیں آرہی
ہے۔“ وہ روتے ہوئے بولی تو اس کے ایک ایک لفظ
میں استدعا تھی۔ ہر لفظ اوس شاہ کے قدموں سے
پڑ رہا تھا کہ ایسے مت کرو ایسا ملت کرو۔
اویس نے حیرت سے اس کی طرف لکھا۔ ایس کی
بار بجہہ بولا تو اس کے لب و لبجے میں تاخی بھی تھی۔
”یہ شب تو اول روز سے طے تھا۔ پھر تم یوں یوں
رہی ایکٹ کر رہی ہو۔“

”میں آپ کی یوں ہوں۔“ وہ زبرد بھی تھی۔
”اگر صرف پیچز میں ہے۔“ اس نے بست مقام
حقیقت اس کے سامنے لا جھوڑ لکھا۔
شرگل کو لگا اس کی تائیں اس کے وجود کا بوجھ
سمارنے سے انکار فی جوں۔

”آپ کے اس طرح لختے سے حقیقت بدھ نہیں
جائے گی۔ میں آپ کی مندوہ ہوں۔ آپ ایسا کیوں
نہ رہے ہیں۔“ اس کی آواز کلپانے لگی تھی۔
”تمہارے لیے تمہاری دوست دوباری پر کے بھائی کا
روپورزان آیا ہے۔ میں چھاتا ہوں کہ اب تم اپنی اندھی
حیر متعلق سنجیدگی سے سوچو۔ عامر نے تو جسے بست
اطمینان دلایا ہے۔ میں یہ چھاتا ہوں کہ پہلے تم اپنا ہامہ نہ
میک اپ کرو اور اپنی آنکھوں زندگی۔“ وہ یہ کیا کہہ رہا
تھا۔

شرگل کو لگا ایک دھماکے سے گمرے کی چھت اس
کے سر پر آگری ہو۔ اب جانے آنسوؤں کی چادر تھی یا
اس کی انگھوں کے آنگے سفید سی دھنہ پھیلی، اگر
ہوتے ہو اس کے ساتھ بے اختیار ہاتھ آنگے بڑھا کر
کسی شے کا سماں اتلاش کرنے کی کوشش میں ناکام
ہوتی وہ لڑکھڑا کر نیچے گر گئی۔

”شہرگل۔ اواہ گاؤ۔“ ہو اس کھونے سے پسلے
اس کی سماں توں سے اویس کی گھبرائی ہوئی آواز ملکر آئی

اویس کو مجبوراً ”ڈاکٹر کو گھر لانا پڑا تھا۔ وہ ہوش میں تو
اگئی تھی مگر اس قدر خاموش اور ساکت تھی کہ اویس
خود گھبر لے لے۔

”یہ کسی صدمے یا ٹیکشن کے زیر اثر ہیں۔ اور
مسلسل ایسی کٹدیشن نہ سوس بریک ڈاؤن کا باعث بھی
بن سکتی ہے۔ آپ انہیں ذہنی طور پر ٹیکشن فری
ریں۔“ یہ آپ کی پرویش لب و لبجے میں
کہتے لئے ڈاکٹر نے آخر میں اس سے ان لڑنوں کے
ماہین رشتے کی وعاظت چاہی تھی۔

”مسز ہیں میری سے۔“ ایک نگاہ بے تاثر چڑھا لیے
آنکھیں موندے شرگل پر ڈالتے ہوئے وہ جیسے بادل
ناخواستہ بولا۔
”اوے کے اون کا خیال رکھیں۔ بے احتیاطی
لقصان ہو سکتی ہے۔“

ڈاکٹر نے دلوں کا پرچہ اس کی طرف پر ہاتھے
ہوئے تنبیہی انداز میں کھاتوںہ مخفی سرہلا کر رہ گیا۔
وہ ڈاکٹر کو رخصت کر کے لوٹا تو شرگل کو روتے
ہوئے۔

”تم اپنی پیلگ کر لو۔ میں تمہیں ماما کے پاس چھوڑ
آتا ہوں۔“ اویس نے کسی نرمی کا مظاہر ہو کیے بغیر سرد
مری سے کھاتوںہ ترپ اٹھی۔

”میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“
”اپنی اور میری زندگی کو امتحان مت بناؤ۔ میں جتنا
سہ چکا ہوں وہی میری برداشت سے برهکے کے ہے۔“
وہ جیسے پھنکا راتھا۔

”میں آپ سے کیا ملتی ہوں۔ کچھ بھی تو نہیں۔
صرف آپ کا نام۔ اس نام کی چادر مت چھینیں مجھے
سے۔ آپ مجھے اس گھر میں مت رکھیں۔ ماما کے پاس
چھوڑ آئیں مگر خود سے جدا ملت کریں۔“ اس عجیب و
غیر ب صورت حال نے اویس کے مل کی کیفیت کو بھی
عجیب سا کر دیا۔ وہ بے بس سا اس کے سامنے بسترے

لئک گیا۔

"میری زندگی کو اور مت الجھاؤ شرگل! میں عقاک اور ببرست کا مظاہرو نہیں کر سکتا۔ میری رگوں میں بے شک شاہوں کا خون ہے مگر شاہوں کی سی رعوت اور فرعونیت میرے مزاج کا حصہ نہیں ہے۔ میں تم سے ویکویٹ کرتا ہوں ہی نہ اس باب کو پیدا نہ فوش اسلولی سے بند ہو جانے دوں میں روما سے محبت کرتا ہوں۔"

"میں نے آپ کو سمجھی بھی روما سے محبت کرنے کے منع نہیں کیا۔ میں کہا تھا کہ آپ کی زندگی میں نہیں آؤں گے۔ آپ روما کو شادی کر لیں۔ بھی صرف اپنے نام سے مسلک رہنے دیں۔ اس سے زیادہ میں اور کچھ نہیں چاہتی۔" اوسیں اب تجھے سے ریتے گیا۔

"میں کس اور کے متعلق سمجھی سوچ بھی نہیں سکتی۔ آپ یعنی زندگی میں آئے۔ واحد مرجیں جس سے میں محبت کو آئی ہوں اور اس اپنے محبت میں جیشیں۔" اور شرگل اسی طرح اسے ریتے اسی طرح اسے ریتے اور شرگل اسی طرح اسے ریتے پاس جیسا تو موجود کی مانند پہل جائیدا۔ این حکایت کی کیفیت سے لبکھنا اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر بعد اس کے پہلی باخوانی سے باہر مانند کوی میں روما میں آئی۔

جس میں وہ دوستوں کی بی بس میں طرح اجھا ہوا پاپر پا تھا۔

کے ساتھ دکھائی دیے تو۔ تمہارا ہر لشیر صرف مجھ سے ہونا چاہیے۔"

"اور شادی سے اسلام میں تو چار جائز ہیں اگر افسوس کر سکتے ہوں تو۔" وہ جانے کس رو میں تھا۔ مگر وہا نے فی الفور اس کی کیفیت کا نوٹس لیا۔ اسے کھو رتے ہوئے بولی۔

"تم ہو کن خیالوں میں اولیس شادی میں کسی اور لڑکی پر نے والی تمہاری نگاہ برداشت نہیں کر سکتی اور تم چار جارے کے چکر میں ہو۔" وہ سنبھل کر بولا۔

"ایک نہیں تو سنjal نہیں پارہا۔ باقی تین کا کیا کروں گا۔ چلو کیفے میرا تک چلتے ہیں۔" وہ بات بدل گیا۔

امس کے ہم قدم چلتے ہوئے وہ ہربات بھولنے لگتا تھا۔ مرتکیج تو اٹھتا ہوا ہر قدم جیسے کسی کے آنسووں پر پڑتا۔ کسی کے دل کو چل رہا تھا۔

وہ اپنی کیفیت سے گھرا کر روما سے باعث کرنے لگا۔

وہ اسے اپنی اور شرگل کی تاگیانی داستان ساتھا چاہتا تھا۔ مگر ہمارا اشاظ زبان کی نوب پر اگر شخص سے جانتے تھے۔ وہ رومائی ہدایاتیت اور اُن طبعیت سے ناواف نہیں تھا۔

تم کی سچھاتی نہیں ہو، جو مخفی مجھے شرگل کے ساتھ دیکھ رہے تھے۔ قدر انتشار اڑ آئیں۔" چائے پیتے جس میں وہ دوستوں کی بی بس میں طرح اجھا ہوا رومائی ناپسندیدی سے بھروسی سکیرتے ہوئے اسے دیکھا اور سچوار لجئے میں بولی۔

"مانڈ یو اونھی شاہ! میں تمہارے جھوٹ کی وجہ سے بد گمان ہوں گی۔

معجبت کی پہلی سیر ہی لکھتا ہوتا ہے رومی!"

"بیشکیہ آپ اپنے رویوں پر راز کے پردے ڈال کر نہ رکھیں تو۔" اس نے فی الفور کھا تو وہ بفورا سے چکے انداز میں سکرا کر بولا تو روما نثار ارضی سے اسے دیکھنے لگا۔

"ہربات بھی تو شیر نہیں کی جا سکتی مگر اب تم قتل کر دوں گی میں قسمیں۔ اگر کبھی کسی اور لڑکی جانے دن میں کتنی باقی محسوسیت نہیں کرتی۔"

اگلے روری نور شی میں روما کے لذات بھی اولیس شاہ کی پڑھوئی وور نہیں کیا۔ میں۔ بالآخر روما کا مودہ بہت اچھا تھا۔

"یا فرق نہ تاہے یار! ایک آجھا فیزیر سے کرنہ رکھیں تو۔" اس نے فی الفور کھا تو وہ بفورا سے دیکھنے لگا۔

"ہربات بھی تو شیر نہیں کی جا سکتی مگر اب تم قتل کر دوں گی میں قسمیں۔ اگر کبھی کسی اور لڑکی جانے دن میں کتنی باقی محسوسیت نہیں کرتی۔"

رہی تھی۔

"چھا۔ یعنی نقصان میں، میں جاریا ہوں۔" اس کی سوچ من کر فس دیا۔

"جس کے پاس رہا اکرام ہو، وہ کیسے نقصان میں جا سکتا ہے۔" وہ اتر اکر بولی تو ایس کمری سانس بھر کے رہ گیا جبکہ وہ اب اس کا والٹ اخاکر چڑائی کی ادا بھل کر رہی تھی۔

"صرف وہ باتیں جن کا تعلق تم ہے نہیں۔

بالواسطہ یا بلاواسطہ۔" اس نے صحیح کی۔

"چھا۔ بافرض سننے والے میں برداشت کرنے کا حوصلہ ہی نہ ہو تو خواہ خواہ زندگی برپا کرنے کا کیا مقصد؟"

وہ جیسے کسی نتیجے پر چنپنے کی تک و دو میں تھا مگر روما آتا گئی۔

"کم آن اویس! جب ہماری زندگی میں ایسا کچھ ہوا تو رکھا جائے گا۔"

"ساری باتیاں ہمیں اعتماد کی ہو اکرتی ہے۔" اولیس نے پھر سے جتنا والے انداز میں لمحوں کھل کے مکراوی۔ اس کی آنکھوں میں بکتے ہوئے ہوشے دلبرانہ انداز لگنی پولی۔

"مان لیا میں نے ہمیں اویس شدای۔" یہاں تمہاری محبت پر۔ بہت اسکے لیے ہوں میں لمحہ بکس۔؟"

"خبر یہ تو وکھوئے پر بنے ہے۔" وہ باکش مجیدہ تھا۔

"لیا ہاتے ہے اویس! یہ دیکھیں ہو۔" دعا میں قدر ادا۔

"تمہارے اعتماد کی سند پا کر کچھ بستین مجموع کر رہا ہوں۔ تم فکر مت کرو۔"

"یہ ہے اویس! میں تمہاری طرف منتظر ہوں ہوئی تھی؟" چند لمحوں تک وہ سوچ پھر بعد وہ جیسے

اپنی آئی کی سوچ کھے میظوظ ہوتے ہو شکاس سے روچنے لگی تو اولیس نے جھنوں کو خیت سی بیس دیے ہوئے استفہا میں ہمیں سے اسے دیکھا۔

"کیونکہ تم مجھے میں اثر نہ دتے اور سچانے کہتے ہیں کہ ہوش اس کو اپنا وجہ تو محترم سمجھت کرتا ہے۔"

"میں میں سیانے پن کی کون سی بات ہے؟" اولیس جیسے نا بھی ہے بولا۔

"جو ہم سے مجبت کرتا ہے، وہ ہمیں غیروں اور خامیوں کے ساتھ قبول کرتا ہے۔ سر آنکھوں پر بخاتا ہے، میں دو تکشی برداشت کرتا ہے۔" وہ مزے سے کھل

"سلام علیکم۔" وہ تھیزی سے یونورٹی کے پارکنگ ایسی یہ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جب شرکل کی دوست زیباریہ اس کے راستے میں آئی۔

"و علیکم السلام۔" دوست مسکرات موجود تھی۔

"آج شرکل نہیں آئی؟" زیباریہ نے پوچھا۔

"اے اس کی طبیعت کچھ نمک نہیں تھی۔" اس کی بات پر اولیس کا ذہن چکرایا گیا۔

"وہ ہوش میں تھیں، اپنی آئٹی کے بالوں ہے۔" اس نے شیخلطتے ہوئے کہا تو زیباریہ نے ساری کے دوبارہ پوچھا۔

"شایمار اپارٹمنٹس میں۔؟"

"آپ سے کس نے کہا؟" زیباریہ نے گھری سانس لیتے ہوئے بچیدگی سے گما۔

"کیا ہم تھوڑی دری کے لیے بات کر سکتے ہیں؟" بھی۔؟

وہ اپنی رست واج پر ایک نظر دلتے ہوئے جیسے پچکایا تو وہ اسی بچیدگی سے بولی۔

"وہ بعض اوقات چند مث صالع کر کے انک اپنی پوری زندگی بچالیتا ہے۔" ہو سکتا ہے اس بات میں آپ ای کی بستری ہو۔" میراں کی بات پر غور کرنے

”آپ کو میرے پرستیز میں انشرافیہ کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ برعکس حال میں شرکل کی دوست اور عامر کی کرزن ہونے کے ناتے آپ کی بہت عزت کرتا ہوں۔“

کے بعد اس نے اپنے اعصاب کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

میں رکھتے ہوئے آپ سے بات کی تھی۔ ”وزرا بھی نہیں گھبرا لیں گے۔ اس کی وحشائی اولیس شاہ کی طبیعت مکدر کرنے کی۔ اس کا جی چلبا اخلاقیات کو بالائے طاق رکھتے ہوئے ایک لمبے ضائع کیے بغیر بھی اس لڑکی کو سرگز کے پیچ اتار دے۔

"مگر آپ اپنا پروپوزل واپس لیتا چاہتی ہیں تو بصرہ
شہر عرب اس کے لیے بھجئے اور شرگل کو اسکینڈلا ایزڈ کرنا
بھجئے بالکل بھل پسند نہیں۔ "آئی۔" وہی حد تاگواری
سے بولا تو زوباری مہماں فنانہ انداز میں اسے دیکھتے ہوئے^{net}
بیٹھ جان ہو گریوں۔

بکھر لے جائیں گے مگر اولیس کے توڑا جو اس بھی
مدد نہیں کر سکتا۔ اسکے لئے ایک طبقہ ہی ہو سکتے ہیں۔ اس کے
لئے میاں یونکلی جگی اسکینڈ لائز پر ہو سکتے ہیں۔ اس میاں
کا ایک یونکلی جگی اسکینڈ لائز پر ہو سکتے ہیں۔ اس کے
لئے میاں یونکلی جگی اسکینڈ لائز پر ہو سکتے ہیں۔ اس میاں

۔۔۔ سرچھا اسے تمام حقیقت بجا چکی تھی۔
”وہ میری بیوی نہیں ہے۔“ وہ بچھے ہوئے بچے
میں قوشی سمو کر بولا تو چھرے کی رنگت جانے کس
احساس کی شدت پے من خشم ہونے لگی۔
”اچھا۔“ وہ تیخزانہ انداز میں دھیرے سے ٹھیک
بکھرا سی کچھے میں یوچھنے لگی۔

لی بے۔ لڑپور۔
اویہ بات اپ کس کس کو تائیں کے ہم لوگوں
نے گاڑی روک دی۔

اس کے اخساب جواب دینے لئے سب ذواریہ
نگاہ سے چھپے بے نقاب کروں تھا۔

"اوہ آپ تو شاید اس معاشرے میں سو رائج کری
جائیں مگر اس اچھی لڑکی کے متعلق آپ نے بھی سوچا
ہے کہ وہ کس کو اس کافروں کی لہجے کی احتیثت

”آپ بھی میرے گھر تک ڈرلپ کر دیں۔ راتے
میں بات بھی ہو جائے گی۔“ وہ آرام سے حل پیش
گرتے ہوئے بولی۔ روپی آتے ہی وہ روشنائی انداز میں
بولا۔

"اگر آپ شرکل کے لیے اپنے بھائی کا پروپرٹی
پیش کرنا چاہتی ہیں تو میں بتاؤں کہ ہماری تجھے سے بات
کرنا کہاں ہے۔"

تو مجھے عجیب ہے

"میں تو ظاہر بھروس کی تعریف ہی کہوں گا۔ کزان
بے چیزی۔" وہ مختار اپنے فوجیں بولا۔

سے اٹھ کر اس کے
امرا رہ کی ان
کو جانے کا

جسے ایک بسترن اونکی اس میں ہوا۔ اس کی تسلی کی طرف اب کی بار اور کوئی
چالنے کے لئے اپنے خیالات پر اپنے دھمکا کے ساتھ اپنے دھمکا کے ساتھ اپنے دھمکا

و تو کیا آپ کو نہ زندگی کے لئے اچھی اور بخوبی لڑکی تھیں چاہیے اس وکار سے اُر کیا ہو سبب اُنی رہن اُن دس بُریکے پر تھا۔ گاڑی کی اپیدتہ رُن بُختے تھی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ اسے انکھت ہی اوباریہ
کی بات رغبہ آئے۔
”میں یہ کہہ رہی ہوں کہ آپ کی نظر میں ہی
قدر بہترین لڑکی ہے تو آپ میرے بھائی کا پرواز
قبول کرنے کی بجائے خود اسے پروپولیسوں شیش
کر دے۔“ وہ اب قدرے تھے ہوئے امداز میں
پوچھ رہی تھی۔ اس کی کچھ میں شیش آیا کہ اس کے
سوال کا لیا جواب دے۔

بجائے گی اور کوئی اس کی بات کا تيقین کر سکا بھی یا نہیں۔ ”وہ بہتر کو سے کہا بھی ہمی۔

”یہ آپ کا دردسر نہیں ہے اور آپ کی ووستی کا انجام بھی مجھے دکھال دے رہا ہے۔“ وہ بخ ہونے لگا تھا۔

ذہن اس اکشاف پر پہنچی، بھٹی بننا ہوا تھا کہ شرگل نے ایک اجتماعی راز کی بات یوں پھیلا دی تھی اور اگر یہ سب روایاں جاتی تو۔

”میری ووستی میں کلئی کھوت نہیں اور اسے حب اصلیت جان کر میں اپنی راہ پر ہوں گی میرا بیکاری کا۔“ حققت جان لینے کے بعد، بہ سیرت بھائی سے ایسا روپوں دل والیں لیتے گئے احسان کے آپ تو شرگل کو جھوڑنے کے بعد اپنے کھوت منٹ ایسے کے ترکھنگل کی زندگی مل گئی کہ اولی اور ایسے نہیں آئے کا ورنہ اسی روپ آئندے کی وجہ سے جانے کے باوجود کہ آپ بے زندگی بھی جانے کے وہ سچے طالع کی خواہ مل گئے۔“ اپنے بے زندگی کی آواز کے ساتھ پہنچنے پر جسی ہوئی اولیں و نکاری کے ایساں فیض کے ساتھ اس کا سرو روت پڑا۔

اسی ساتھ اس سے ترکھنگل کے جانے کے ہوش میں پلائے تو اس سے اسے مانگنے سب خالی تھی۔

ذباریہ نجاںے کا کہ اور اسے احسان بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ فلیک میں پہنچا تو شدید رینی کرب سے گزرنے کے بعد اب غصے کی انتہا پر تھا۔

شرگل نے یوں دیوانہ ہوا جسے کہ فتح الدنیان کی آپس میں کوئی بات ہی نہ ہوئی بہ اندر اس سے پہنچنے پر ایسی نہ ہو کر ساتھ دربارہ بندہ کیا تو اس نے مژہ جیران نظروں میں پہنچا۔ اونچیں پہنچ کر، ”کہر باتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ شرگل کو اکا جیسے وہ بچت پہنچنے کو ہو اور یہی بخ اسے اولیں ہے مطابق ہوئے تو کہ رہا تھا۔

”پانی لاوں آپ کے لیے؟“ معمول کا سوال بھی اس نے اپنی پوری ہمت مجتمع کرتے ہوئے پوچھا تھا۔ ”تم نے اپنی پیلائک کمل ہے؟“ جواباً ”اویس شاد کا انہراز بہت سرد تھا۔ شرگل کے حواس خشنے کے لئے کل والا خوف آن واحد میں اسے گھیرنے لگا تھا۔ لگل جسے وہ ایک ڈراؤنا خواب سمجھ کر ہوں چکی تھی۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ تمیں واپس جانا ہے تو بچھے؟“ وہ اس پر برس پڑا۔

”آپ یونہی خوش ہیں،“ اچھی زندگی گزارنے کے لئے وہیں بھی جاؤں گی مگر آپ کے نام کی چادر اور ٹھہر۔“ شرگل کو رودڑنے لگی تھی۔ اولیں کا بالغ ہونے میں ایک یکنہنی لگا تھا۔

”دعا ہے تو خراب نہیں ہو گیا تم سارا۔“ محض کسی کے نام پر تمام عمر پیٹھے رہتا تھا آسان نہیں ہو تا جتنا تم نے سمجھ رکھا ہے۔“

”جب آپ اس بات کو نہیں سمجھتے تو جانے دیں۔“

”آپ سے آپ کا ہمی چاہیے۔“ مجت کرنے والے ”بہت“ کے لائچ میں یہی پڑتے۔“ وہ اب تدرے پر سکون تھی۔ اولیں کو لگا اس کی دماغی حالت یہ ہے ہو۔

”آپ کو اپنی مجت پڑا عتماد نہیں ہے تو وہ کو میرے مخفیت بتتا ہے۔“ میرا تمام عمر کسی کو اور ہکانے پر خاموشی سے گزار لوں گی۔ آپ کو کسی امتحان میں نہیں ڈالوں گی۔“

”شہ آپ۔ اپنا یہ فلسفہ کہ کرو اور وہ اپنی کی تیاری پکڑو۔“ وہ تیپیٹ سے بولا۔

”میں اپنا بیک تیار کر چکی ہوں مگر میں آج نہیں مل سکاؤں گی۔“

اس کا انہراز گفتگو اولیں کو خلجان میں جلا کرنے لگا۔ گواں کی رنگت ابھی بھی اڑی ہوئی بھی گمراہ جہے بے منصبودا تھا۔ اسے شرگل کے ساتھ ایسا سلوک کر کے قلعے کوئی شوہر نہیں ہو رہی تھی۔ شاید معاف ہوئی تو وہ اس کا تعلق کو تبول کر لتا کر کہ فلم جائے کسی ایک کا ہو کر رہنے والی طبیعت کا ماں کہ تھا اس لے یہ س

بال مگر اس کے بستر پر دھرے شیشے کے خالی گلاں کے
نیچے دبے پھیرنے تھے الفور اولیس کی توجہ اپنی جانب
مبدل کر دالی۔

اس نے بعجلت یہ پھیپھی کھینا جس پر شرکل کی بے
بھی کی داستان رقم تھی۔ اس کی نظریں تیزی سے ان
حروف پر پھیلنے لگیں۔

”میں جا رہی ہوں، کہاں؟ یہ شاید میں خود بھی
شیئں جانتی۔ حوالی سے نکلی تو فقط آپ کے سارے گر
اب جگھے آپ، یہ مجھ سے اپنا آپ چھیننا چاہتے ہیں تو
میں آپ کی زندگی کو کسی امتحان میں ڈالے ہوں جا رہی
ہوں۔ آپ رومے سے اپنی کھنٹ مت کو بعد شوق
نجھل میں مگر مجھ سے اپنا قام جدا ملت کریں۔ میں تاجر
آپ کے نام سے پچالی جاتا چاہتی ہوں، کیونکہ آپ
نے چاہے روٹے۔ مگر میں نہ فقط آپ سے محبت
کی ہے۔ جس الا نے آپ کے مل میں میرے لیے
ہمدردی کا جذبہ؛ الاتھا اسی اللہ کے واسطے مجھ سے اس
محبت کا حق مت چھیننے کا۔“ اولیس کا ذہن سائیں
سامنے کرنے لگا۔

”یہ کیا ہو گیا۔ کہاں چل گئی تھی وہ، کہاں چاہکتی
ہی؟“ اولیس کے علاوہ وہ اور کسی کو نہیں جانتی تھی۔
روپیہ پیساں کے پاس شیئں تھا تو پھر کہاں؟ وہ
تیزی سے باہر نکلا تھا۔ اس کے فہریں میں پہلا اور
آخری نام زوباریہ کا آیا تھا۔

عابر کا نمبر ملا کر بعجلت اس سے زوباریہ کافون نمبر
لے کر زوباریہ کے موبائل پر کال کرنے لگا۔

”بلو۔“ کافی دری کے بعد زوباریہ نے کال ریسمیو کی
توکی کی آواز سے لگا چیے وہ غیند سے جاگی ہو۔
”میں اولیس بول رہا ہوں۔“ کیا شرکل آپ کے پاس
ہے؟“

”کیا۔“ اتنی صبح صبح وہ میرے پاس کیا کرنے آئے
گی۔ وہ حیران ہوئی گی۔ اولیس کا کال جیسے کسی نئے منہی میں بکریا پھرے
ایک اور حیال آیا تھا۔

”ہو سکتا ہے کہ تمہاری دری تھک دے گے کہ پاس
زوباریہ اس کے کمرے میں کیا مکروہ کیسی ہوتی تھی۔

اے ”بے ایمان“ کے مترادف لگ رہا تھا۔
”تم نے یہ سب زوباریہ سے کیوں ڈسکس کیا
ہے؟“ اولیس کی ذہنی روپیٹی تو گزرے ہوئے لمحات کی
شرمساری کا احساس پھرے اسے شعلوں میں دھکیلئے
گا۔

”میں چاہتی تھی کہ وہ اپنے بھائی کا پروپرٹی واپس
ملے۔“

”تو اس کے لیے کیا اسے تمام حقیقت بتانا ضروری
تھا۔“ اولیس نے دانت پیے۔ اس
”میں نے اس سے کہا تھا۔ حقیقت یہ ہے۔ اس
کے باوجود اگر اس کا بھائی اپنے بسلی نظر کل شدید محبت
والے وعوے پر قائم رہا تو کہا یہ کچھ معاملہ بے عمدہ
چھی محبت کرنے والوں کے مل انہیں ریسیغ ہے،“ مردہ
ہیں۔ ”وہ حدود رجہ اٹھیں اس سے کہہ رہی تھی۔“
اولیس کے ذہن میں زوباریہ کی کمی پائیں گوئے
لگیں تو کیا وہ دونوں ساری عطاں اعلق کی ”حقیقت“
باتے کی خاطر کثرے میں کھڑے رہیں گے؟۔
لپنے کمرے کی طرف رہیں گیا۔

”صرف چھی محبت کرنے والوں کے دل ہی اسے
وسع ہوا کرتے ہیں۔“ شرکل کی بات نے جیسا اس
کے ذہن میں ایک نئی رد شنی کی بھروسی تھی۔

اس پوری رات وہ سو نہیں پایا تھا۔ صبح بھی اس کی
آنکھیں جل رہی تھیں بھر ان میں پنڈ کا شکریہ تک
نہیں تھا۔ وہ سلماندی سے بسرا کر دشیں بد سارہاں پر
سات بجے کے قریب انہوں کرواش روم میں ہنس گیا۔

صح شرکل کو گھر چھوڑ آئے
وہ تک دینے پر بھی اس کے کمرے سے کوئی اولاد
نہیں آئی تو اولیس نے ذرا سا دروازہ کھول کر اندر
بھانگ لے کرے کی لائٹ آن تھی مگر شرکل نہیں دکھائی
نہیں دی۔

وہ پکن میں آیا تو وہ وہاں بھی نہ تھی۔ الجھتا ہوا وہ
زوباریہ اس کے کمرے میں کیا مکروہ کیسی ہوتی تھی۔

پہنچ جائے، آپ مجھے فوراً "الفارم" کیجئے گا۔"

"مگر وہ اتنی صبح کوئی کام ہے اسے مجھ سے؟" وہ نہیں تھا۔

یقیناً اس کی پرشانی کبھی نہیں پاری تھی۔

"شاید خدا حافظ۔" مزید بحث کو عبیث جان کر اس نے فون بند کر دیا۔

پرشانی کے عالم میں پیشال ملٹاریڈ تیزی سے گاڑی کی چالی اٹھائے گھر سے نکل آیا۔

ذہن اس قدر لکھیف سوچوں کی زدیں تھا کہ اف کی بجائے وہ سیریزیوں کے ذمیع نئے آیا تھا۔

مزکوں پر گاڑی دوڑاتے ہوئے اسے ہر دو سرے چرے پر شرطیں کامگان ہو رہا تھا۔

"وکی ضروری تھا کہ سب میری ہی زندگی میں ہوتا۔" لوگوں کے بے ٹکڑے چہرے دریہ کرچڑیوں میں وہ کئی بار صوچ چکا تھا۔

وہ اسے کہیں سمجھی ملی تھی اور وہ اسے ڈھونڈتا ہے کہاں کھال۔ یونہی سڑکوں پر چہری تریخیں تھیں کھالے؟ وہ بے بی سے سہ نکل رہا تھا۔

ان گزرے تین گھنٹوں میں اس کی زندگی حالت دکھوں ہو کر وہ گئی تھیں اس کے بعد وہ روماگ را گکر روم میں ملا۔

"خیریت اولیس! اتنی صبح۔"

آج اتوار کی چھلی بھی اور حصہ ایسا بھی "صبح" اتنی جلدی نہیں ہوتی تھی۔ وہ میں جان کیفیت اس کے مقابل سمجھی۔

اویس کی سرخ ہوتی آنکھیں اور شب بیداری کا منظہ پریشان چھوڑا سے ریٹریٹ سکنل دے رہا تھا۔

"افوٹ۔ تجدید محبت تو اس کے لیے کم از کم تاہم تو کوئی اور جن کے رکھتے۔" وہ کہتے ہوئے مسکرا لی تھی۔ بہت پر سکون اور قدرتے لاپروا۔ اویس نے نظر بھر کے اسے دیکھا۔

اس کی لیڑھی پریشانی اسے بہت زیادہ سوچنے نہیں دے رہی تھی، ورنہ شایع وہ اپنے افسوس و مقصمان پر غور

کرنے کے بعد یہاں آتا۔ مگر پھر وہ بولنا شروع ہوا تو رکھا تھا۔

اول تا آخر۔ بنا کسی قطع و برد کے اس نے تمام حالات و واقعات روما کے سامنے رکھ دیے تھے۔

ایک ماں ساتھا کہ پچھی محبت کرنے والوں کا دل بست دیس پر ہو گا۔ مگر کبھی مان جب ٹوٹتے ہیں تو ان کی کرجیاں شیخ سے بھی زیادہ زخمی کرتی ہیں۔

وہ دم بخود ساکت بیٹھی اس کی داستان میں رہی تھی۔ یوں محمد کہ اس کے وجود میں ذرا سی بھی جنبش نہیں ہوئی تھی۔ وہ رکا تو پہلی بار اس نے بے یقینی سے کہا۔

"تمہارا حق کر دے ہوا اولیس۔"

"یعنی تو خود قدرت کے اس مقام پر شمشاد ہوں۔" اس نے تھکے ہوئے انداز میں کہتے ہوئے چب میں سے شرگل کا لکھا ہوا آخری خط نکال کر اس پر ٹکڑ بدمالیا جسے تھک کر دے بے یقین نکالیں ان قیمت بیٹھوں پر دیتا گی۔ اس کی رنگت پسلے زرد اور بھر سر تھیں بھی تھیں۔

"بہت ثوب تحقیقت یہ ہے اولیس شاہ! جس سے یقینے مجھے آگاہ کرنا بھی ضروری نہیں سمجھا۔" وہ نیک سے ہوا ہوئی تو اس نے عطا لی پیش کرنے والے انداز میں کہا۔

"میں نے پسلے تھیں آگاہ کرنے سے متعلق سوچا تھا، یعنی تھیں آگاہ تو توبہ کرنا تاجب ان تمام واقعات کی کوئی حقیقت ہوتی۔"

"جھوٹ ملتا ہو لو اولیس! یوں کہو کہ تم میری آنکھوں میں رہوں جھوٹ کتے رہے ہو۔ مجھے بے وقوف بناتے رہے ہو۔" وہ غصے سے چڑائی تو اولیس بے یقین سے اسے دیکھتے ہوئے متارفانہ انداز میں بولا۔

"باوندو اس کے کہ میں نے خود کھیس آکر اس بات سے آگاہ کیا ہے، میں تمہارے لیے تاکنل انتیار نہ رہا ہوں؟"

"واہ اولیس شاہ! ویری انٹیلی جیس۔" وہ استہزا سے انداز میں بولی۔

"کے بے وقوف بنارہے ہو اولیس شاہ! پچھلے کئے
ماہ سے تم اس لڑکی کے ساتھ ایک ہی گھر میں رہ رہے
ہو اور شاید ایک کمرے میں بھی۔"

"روم! وہ غریباً۔

"تم مجھے جانتی ہو۔"

"میں جس اولیس شاہ کو جانتی تھی وہ تم نہیں ہو۔ ہاؤ
ڈیریو (تمہاری) ہمت کیسے ہوئی؟ اتنی بڑی "خیانت"
کے بعد تم میرے سامنے آگھڑے ہوئے ہو۔"

وہ اس کی بیات کاٹ کر اتنی ہی بے احتیاط سے بولی تو
سننا تھے زہن کے ساتھ اولیس شاہ محبت کے اس
روپ کو سمجھنے کی کوشش کر رہا۔

(صرف یہی محبت کرنے والوں کے دل ہی اتنے
دسمیع ہوا کرتے ہیں۔) کیمیں نجاح
شرگل کا بھیکا ہوا مجھہ اسی کی قریب ہی کیسے نجا
تھا۔ تو کیا وہ لاشعوری طور پر رومانی محبت کی وسعت
چیک کرنے آگیا تھا؟ اس کے اعتبار کا بیان جانچتا چاہ
رہا تھا؟۔

مگر روپ کے اعتبار کا یہ کون ساروپ حلقہ اس نے
لکھ بھر کو بھی تمام صورت حال و بحثت میں بھی
ضھرورت محسوس نہیں کی تھی۔

(کہپ تو شاید اس ملکہ ایسی
جائیں مراہن اچھی لڑکی کے آپ نے آپ نے
ہے کہ کس کس کو اس کافر نکاح کی اصلیت بتائے
گی)

زوبادری کا کہا جملہ اس ونشی اولیس کو ورنے میں
لگا تھا۔

"ہمارے مابین کھلی رشتہ نہیں تھا رسول! اور اگر میں
نے یہ قدم انھیا بھی تھا تو تمہارے اعتبار سے علی یو تے
پر۔ مان تھا مجھے تم پر۔" اس نے تاریق سے کہا تو وہ
ڑختتے ہوئے لمجھے میں بول۔

"ہمت خوب۔ میرے مان کی تو دھیان اڑادیں تم
نے اور مجھ سے اتنی توقع و امانت کیے بیٹھے ہو۔"

"حقیقت کو دل کی آنکھ سے دیکھو روما!" اولیس
غصہ آنے لگا تھا مگر وہ نہیں سے بول۔

"حقیقت مل سے نہیں باغ سے نظر آتی ہے اور
تم نے جو کیا ہے وہ تو معافی کے بھی لائق نہیں۔"

"میں تم سے معافی مانگنے نہیں آیا ہوں۔" ۶۷
یکاخت بھڑک انھا تھا۔ "بس ایک ماں ساتھا تم پر رہا
اکرام! کہ تم مجھ پر میرے کردار کی مضبوطی پر ویسا ہی
یقین رکھتی ہو، جیسا یقین مجھے تمہاری محبت پر سے۔"

"میں نے تو تم سے محبت ہی کی گئی اولیس شاہ! تم
ہی اس کے تقاضوں کو نہیں بھاپائے۔"

پہلی بار اس نے رہا کے لنجے میں آنسو وہی کی نی
محسوس گل تو اس کا دل چیختے لگا۔ وہ اس کی پہلی محبت
تھی۔

"میں یہ کسے مان لوں اولیس شاہ! اتنی خوبصورت
بھی ساتھ تھائی میں نہیں۔"

"بس روما! وہ ضبط سے سخ بہت اچھو لیے اٹھو
کرنا ہوا تھا۔

"ایو حقیقت یہ بھی ہے اولیس شاہ! کہ وہ لڑکی

ابھی تک تمہاری بھوی ہے۔" رد مانے جیسے آئینہ اس

کے سامنے لاءِ کھا تھا۔

"ہمیں وہی بھی جسے صرف میرے نام کی چاہت ہے
اور کچھ نہیں اور تم روما اکرام! فی الحال مجھ پر کوئی حق نہ
رکھتے ہوئے بول دے کا پورا اولیس شاہ کو پا کر بھی بے
یقین ہو؟۔ مجھے شک اور بے اعتمادی کے پڑنے میں
توں رہی ہو؟۔" خلاف توقع اولیس کے لب و لہجے میں
ٹھہراؤ کی کیفیت در آئی گی۔ جیسے وہ کسی انجام تک
چکنے کو ہو۔

"میں کسی کی جھوٹن استعمال کرنے کی عادی نہیں ہوں اولیں!" وہ بے حد سندل بن گئی تھی۔ ہر رشتہ کے دھانگے کی طرح ٹوٹنے لگا تو اولیں کو محسوس ہوا اس کے پاس مزید پچھہ کہنے کو الفاظ باتی نہیں رہے یوں محبت کی بھیک ماننا اس کی سرست میں بھی نہیں تھا۔

"میرے خیال میں ہمیں ایک اپنے ماحول میں ایک دوسرے کو خدا حافظ کہہ دنا چاہیے۔" اس نے تمام تعلقات کی بساط سمیت دی تھی مگر وہ اس کے حق میں بھی نہیں تھی۔

"نہیں اولیں! میں اس تعلق کی کوئی اچھی یادی نہیں میں نہیں رکھنا چاہتی۔ میرے دل میں اس بدگالی کو زندہ رہنے والا آکہ میں تمام عمر اپنے دل کو تمہاری طرف پہنچنے نہ ول۔"

وہ بے اعتمانی سے بھروسہ انداز میں بولی تو وہ بھروسہ کا چہہ دیکھنے کے بعد پلٹ گر کرے سے نکل گیا جبکہ کیحدول تک پہنچ رہا اکرام ہاتھوں میں من پہنچا کے پھوٹ پھوٹ کر روڈی ہے۔

اویس شاہ جسے شخص سے دستبردار ہوتا کوئی انسان کام تو نہیں تھا مگر وہ اپنے دل کا گیا کرتی، جو اپنی نئے کو خالص اپنا دیکھنا پسند کرتا تھا۔ محبت کے دامن پر گئے ولع کو کوئی کوئی اپنانے کی تھت رکھتا ہے۔



وہ شرگل کی تلاش میں خوار ہو کے درہ گیا۔ شام کے پانچ بجے تھے اور اس کا کیس بھی پتہ نہیں ہوا۔

"نکھے بیبا کو فون کرونا چاہیے۔ نیکھنے کوئی لکھم عرصہ نہیں ہوتا۔" ذہنی حالات اتر ہو چکی تھی۔

"یہ بھیک ہے کہ میں روما سے بست محبت کرتا تھا مگر وہ بھی میرے گھر میں میری منکود بن کے آئی تھی۔

ایک قطعی محرم اور جائز رشتہ اور میں نے کیا کیا اول روز سے ہی اس شادی کو "پیر میں" کا نام دے دیا۔ ایک مظلوم لاڑکی کی مدد کو آگے بڑھا بھی تو یوں کہ اس کی قسمت کافی صد (فیض بالله) اپنے ہاتھ میں رکھ لیا مگر میں

نمیں جانتا تھا کہ مجھے جیوں کے نصیلے بھی پھر اللہ جلد ہی کر رتا ہے۔ میں نے رہا جیسی سنگ دل اور خود پرست لڑکی کے لیے اسے لٹکرا لیا اور اب رہا بھی میری زندگی میں نہیں ہے۔ اللہ جانتا تھا کہ رہا میرے لیے بہتر نہیں ہے، اسی لیے اس نے میرے کے شرگل کو چتنا مگر میں نے اسے رنجیکت کر دیا۔

نیجت آرہا نے مجھے رنجیکت کر دیا۔ اللہ نے مجھے بستر کے بد لے بھترن سے نوازا۔ اور میں نے ایک نام محمد رشتہ کے پچھے بنا سوچے کہجھے اس نخرم رشتہ کو لٹکرا جو اپر سے طے ہو کے آیا تھا۔

تو کیا یہ سزا میرے لیے بھیک نہیں ہے؟ جب ہمارا نہ ہب اجازت رہتا ہے کہ ہم انصاف کر سکتے پر دو یا اس سے زائد یہوں رکھ سکتے ہیں تو کیا میں اس کے حقوق پورے نہ کر سکتا تھا جو مھنگ میرے نام کے سوارے ہی زندگی بھسک کرنے پر راضی تھی۔ میں نے کیوں یہ نہیں سوچا کہ یعنی سالہ کمٹنٹ کے باوجود اگر رہا مجھے سے قطع اعلق کر سکتی ہے تو پھر اس ظالم معاشرے میں شرگل کو کون اپنائے گا۔ جو کسی کی منکود تو تھی پر یوئی نہیں سیا الہ۔ یہ میں کیا کہو بیٹھا ہوں۔"

وہ واپس فلیٹ پر آگیا تھا۔ اس کے اعصاب شدید تکلوں کا شکار تھے۔ گزشتہ رات کی شب بیداری اور تو خنے مسلسل شرگل کی سڑکوں پر شرگل کی پاکوں کی طرح تلاش کے لئے توڑ کے رکھ دیا تھا۔ اس دوران وہ مسلسل زیباری سے بھی رابطہ رکھنے ہوئے تھا، جو خود شرگل کی گمشدگی کی خبر کر سدھاتی کیفیت میں گھر گئی تھی اور اولیں پر مسلسل زور دے رہی تھی کہ وہ پولیس میں اطلاع کر دے۔

"میں بیبا اور ماما کو کیا منہ دکھاؤں گا۔ تم نے اچھا نہیں کیا شرگل۔" اس کا ذہن شل ہو رہا تھا۔

"اور جو تم نے اس کے ساتھ کیا ہے اولیں شدھاں پل بھر کو بھی یہ نہیں سوچا کہ ایک ملاٹ یافتہ" تو کی لی زندگی کیسی ہوتی ہے ہمارے معاشرے میں بوڑھوں اور بیویوں کو تو جوان گتواری لڑکی کا رشتہ مل جاتا ہے مگر ایک ملاٹ یافتہ یا یوہ عورت جس کا ایک آورہ کہ

بھی ہواں کے لیے کسی ہم عمر یا کنوارے کا رشتہ ملتا تو
دور اس بارے میں سوچنا بھی جیسے گناہ سمجھا جاتا ہے۔
اس معاملے میں ہمیں سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
کیوں یاد نہیں آتی ہے کیسا گناہ کر بیٹھا ہوں میں۔ "اس
کے موبائل کی نیل سلسلہ بخ رہی تھی۔

چونکر سخ بھوتی آنھوں کے ساتھ اس نے
اسکرین پر آنے والا نمبر دیکھا تو اس کی دھڑکن ڈوب
گئی۔

"بابا۔"

"بیلوبال السلام علیکم بابا جان!" وہ بدقش تمام خود پر
کنٹرول کر پیا تھا۔

"وعلیکم السلام بابا کی جان۔ کیسے ہو اور شرگل کا کیا
حال ہے؟" وہ بہت اچھے مودو میں تھے اولیں کامل
ڈوبنے لگا۔ (تو آخری اسمید بھی گئی۔ شرگل ان کے پاس بھی
نمیں گئی۔)

"سب ٹھیک ہے بابا جان!" اس کی آواز ہماری
ہونے لگی تھی۔ کبھی جذباتی نہ ہونے والا اولیں شلوار اس پر چکھا
جاری تھا۔

"میں اور تمہاری ماما تھے ہیں بلکہ ابھی تھے
منشوں میں پہنچنے والے ہیں تمہارے پاس۔" ان
خوشگوار انداز اسے ہملاکت کر گیا تھا۔ پھر اور دعا کے
بعد آنھوں نے رابطہ منقطع کر دیا تو وہ صوٹے پاؤ ہے سا
گیا۔

"یا اللہ۔ میں شاید اتنی عاجزی سے زندگی میں بجھے
کہیں اور کچھ نہ مانگتا ہوں۔ وہ لڑکی بھیری عزت
ہے۔ اسے میری ہی قسم میں رکھنا۔ کسی شفاف
آئینے کی مانند" بے اختیار ہی اس کے دل سے دعا
نکلی۔

اگلے چند رہ منشوں کے بعد بزرگ شاہ اور زوریں اس
کے پاس پہنچ گئے تھے۔

"کیسے ہو یہک میں؟" آنھوں نے اسے گھے
لگایا۔

میں ہر حال میں اسے پا نا چاہتا ہوں۔" وہ ایں انداز میں بولا تو انہوں نے اتنے عرصے میں پہلی بار نرمی سے کہا۔ "تم ساری حالت ٹھیک نہیں۔ تم فریش ہو جاؤ۔" میں اپنے جانے والے افران سے کنٹیکٹ کرتا ہوں۔ ان شاء اللہ تعالیٰ تم سارے حق میں بہتر ہی ہو گا۔" وہ وہاں سے انداز میں چاہتا تھا مگر زرین کے اصرار پر نہ چاہتے ہوئے بھی اپنے کمرے میں چلا آیا۔ اپنی جلتی آنکھیں اور اعصابی تناؤ سے بہت اچھی طرح چھسوں ہو رہا تھا اور سر کا درد برداشت سے باہر کے واش روم میں گھس کر چہرے پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے مارے تو اسے لگا آنکھوں میں جیسے کسی نے شیشے کی کریاں بھروسی ہوں۔ کتنی بھی درد یہ چہرے پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے مارتا رہا تھا۔ تب کیس جاگر لے کر کی گیفت قدرے بستہ گئی تھی۔

فریش ہو کر وہ باہر نکلا تو زرین اس کے کمرے میں موجود تھے۔ "کھانا تو شیس کھایا ہو گا تم نے سارا دن؟" ان کے انداز میں تشویش ہی سے "میں پھرے شرگل کو ڈھونڈنا چاہتا ہوں ملما!" وہ ایک مسلسل اڑیت کا شکار تھا۔

"دونٹ وری۔ تمہارے بیبا تمہارے خاتھ ہیں۔ وہ اپنے ہمہ رواں اتفاق افران سے بات کر کے چکے ہیں۔ بہت جلد وہ مل جائیں گے۔ ہم اسے سڑک پر تو نہیں ڈھونڈ سکتے ہیں۔"

گیرین نے اس کی پیشانی پر بکھرے بالوں کو پمار سے سیڑا تو وہ ٹکے ہارے انداز میں بستر کر ساگیا۔

"وہ مل جائے گی نالما!"

"اگر تمہارے دل میں واقعی اس کے لیے چاہت ہے تو وہ ضرور مل جائے گی، مگر بھری بیٹھ اس کی تقدیر ضرور کرنا اولیس!" انہوں نے پر یقین انداز میں گما تو اس کا دل بے اختیار گھوڑا ہو گیا۔

کمرے کے دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی تو وہ چونکا۔ اس کے کندھے پر باتھ رکھ کر اسے رکھ کر ہوئے زرین اٹھی تھیں، پھر وہ تو کمرے سے حلی لے گیا۔ مکروہ خفیت کرے میں داخل ہوئی اسے دیکھ کر

میں سر ہلا دیا۔

"اب۔ کیا سوچا ہے تم نے اپنی زندگی کے متعلق؟" زرین نے تھی سے پوچھا تو جیسے تمام الفاظ گم ہو گئے۔ اگر وہ بتا رہا کہ ان کرے نو گھنٹوں میں اس کی ذہنی و قلبی ماہیت کس طرح بدل گئی ہے تو شاید وہ بھی یقین نہیں کرتے۔

"رمے سے شادی کرنا چاہتے ہو تم؟" بیبا جان کا لب و لجہ بھی بہت سرد اور بے اعتنائی لیے ہوئے تھا۔ وہ حرمت زدہ ہونے لگا۔

شرگل کی گشیدگی کو پس پشت ڈالے وہ اس کے "پلانز" پوچھ رہے تھے۔

"وہ چیزیں تو ٹلوڑ ہو چکا بیبا جان! مگر شاید میں نے ہی تدریت کا اشارہ مجھنے میں دری کر دی۔" وہ وہ کے حصہ میں تھا۔

ایک پل کے لیے بھی تو شرگل کی صورت شروع کے سامنے سے نہیں ہٹی تھی۔ جانے اللہ نے اس کے لیے یہ کیسی سزا درکھی تھی۔ چند گھنٹوں میں اس کے دل میں شرگل کی محبت ڈال دی مگر اب وہ نہیں تھی۔

"تو پھر اب تم کیا چاہتے ہو؟ ان چاہا بوجہ تو اتر ہی بوجہ سے تمہارے سر سے۔" بیبا جان کے لیب و لبھ کی تھی اس کی شلکتگی دیکھ کر بھی نہیں ہوئی تھی۔

"میں کیا چاہا ہوں گا بیبا جان! اور اگر میری چاہت پنجھے کچھ ملنا ہی ہے تو مجھے شرگل جائے۔" وہ بکھر سا گیا تو زرین نے اٹھ کر اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے اسے اپنے مشقق و جو دل میں سمیٹ لیا۔

"میں اس کے ساتھ اتنا برا اکرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا ماما! اس نے مجھے بہت بڑی سزادی ہے مگر شاید میں اسی قابل تھا۔ اس کے قابل نہیں تھا، تب ہی اللہ نے مجھے اس کی زندگی سے نکال دیا۔ میں نے بھی حوصلے والوں کا ساہی سلوک کیا اس کے ساتھ نہ بسایا اور نہ بنے دیا۔"

بہنرا شاد اپنے موبائل سے کسی کو میسیج کر رہے تھے۔ "ہمیں پولیس میں رپورٹ کر دیتی چاہیے بیبا جان!"

اپنی جگہ بے جان سا بیٹھا رہ گیا تھا۔

”شر گل!“ بدقت تمام اس کے ہوتنوں نے پے جان سرگوشی کی۔ وہ آہنگی سے چلتی گھشنوں کے بل اس کے پیروں میں بینہ گئی۔ وہابھی لکبے یقینی کی مرفت میں تھا جسے گھشنوں وہ پاگلوں کی طرح دھونیدتا رہا تھا۔ وہ اس تدر غیر متوقع طور پر اس کے سامنے آگئی وہ گھشنوں روٹی رہی ہوئے۔

”میں آپ کو تکلیف نہیں کرنا چاہتی تھی۔“ اس کی آنکھوں میں پھر آنسو بھرا تھا۔ تھا۔ رندھے ہوئے لمحے میں بولی تو وہ کسی مزاح اس کی سی کیفیت سے آزاد ہوا۔

”اکتمانی تھیں تم۔“ اس کے شانوں کو ہجھے سے جکڑے وہ وحشیت زدہ سے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”پڑتے ہے میں وہ پھطے نو گھشنوں سے تسلسل تھیں وہ ہونہ رہا تھا۔ میری ذہنی حالت تباہ کردی ہے میں سوچ نے کہ کہیں تھیں پکھہ ہو شدھائے اور تم بھی مجھے مل شرپاؤگی۔“

”میں آپ کی راہ کھولی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ میں چاہتی تھی آپ روما سے بیمار قول بیھا میں آکی لیے تو میں چلی گئی تھی زوباریہ کے پانی۔ وہیں سے بیلاجانی کو فون کیا تو انسوں نے مجھے دیں۔ اصرتے کو کہا مگر کچھ دیر بعد تھی زوباریہ کے پانی آئے والی آپ کی سلسل قوان کا لگز سے اندازہ ہوا کہ میرے رب کو پچھے اور ہم منظور تھا، اسی لیے تو۔“

وہ رندھی ہوئی آواز میں کہتے ہوئے رک سی گئی اور پلکیں اٹھا کر اویس کی طرف دیکھا تو اسے پوری طرح اپنی طرف متوجہ پا کر کنپیو رہی ہو گئی۔

”ای لیے تو۔ کیا؟“

تمام لفظیں سننے کے بعد وہ تدرے پر مکون ہوا تھا مگر اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔ وہابھی تک اسے شانوں سے تھا میں اس کی جانب قدرے جھک کر بیٹھا تھا۔

اب جبکہ حقیقت سامنے تھی تو اتنی سی قربت بھی شر گل کو نہ دس کرنے لگی۔

”اور تم۔ زوباریہ کے گھر چھپ کر میرا تمباشا دیکھتی رہیں۔ ایسا سلوک کرتے ہیں شوہر کے ساتھ۔“ وہ اپٹ کر پوچھ رہا تھا۔

”شوپ ہے۔“ اسے جھنکا سا لگا۔
”بے یقینی سے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تو دھیر سے بولا۔

”میرے رب کو کچھ اور ہم منظور تھا،“ اسی لیے تو میرا طل تھماڑی طرف پلٹ آیا، ورنہ رومانے مجھے تھماڑی وجہ سے رنجیدت کیا تو میں بھی تمہیں اس غصے میں نزدیک کر دیتا، لیکن اس رنجیدت کی وجہ سے میرے اندر کی کھڑکی کھل گئی۔ تب مجھے لگا کہ میری زندگی میں بھی ایک اچھی لڑکی کی کمی ہے اور تم بہت اچھی لڑکی ہو۔ ”صف کوئی سے کہتے کہتے اویس کے ہوتوں پر حکراہٹ کھلنے لگی۔

اور اس غیر متوقع خوشی کو سنبھالنے کی کوشش میں ناکام ہوتی وہ روپڑی۔

”میں نے جب بھی دعا کے لیے اتحاد اٹھائے اپنے لیے بھی نہیں مانگا۔ فقط آپ کی خوشیوں کی انجام کی اور خداۓ بے نیاز نے میرے دست بے طلب میں اپنی رحمتوں کے پھول رکھ دیے۔“ اس نے پازوؤں سے تھام کر اسے اٹھاتے ہوئے اپنے پاس بٹھا لیا اور انگلیوں کی پوروں سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔

”میں یہ نہیں کھوں گا کہ مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے۔ ہاں اتنا ضروری ہے کہ میرے سوچنے کا انداز بدل گیا ہے۔ میں تھیں قول درتا ہوں کہ تم سے محبت ضرور کروں گا اور تم جانتی ہو کہ میں اپنے قول کا کس تدریپ کا ہوں۔“

آخر میں اس کے لمحے میں شرات سی در آئی تو وہ محبوب سی ہو کر خود میں سمنٹنے لگی۔

”اب آپ ایسی باتیں تو مت کریں مجھے سے۔“ وہ کسمسا کر مقصودیت سے بولی تو اویس شاہنے بے اختیار تھیں لگایا اور لاونچ میں بینی زرین اپنے شوہر کی طرف دیکھ کر مسکرا دیں وہ جان گئی تھیں کہ بماروں نے ان کے آنکن میں قدم رکھ دیے ہیں۔